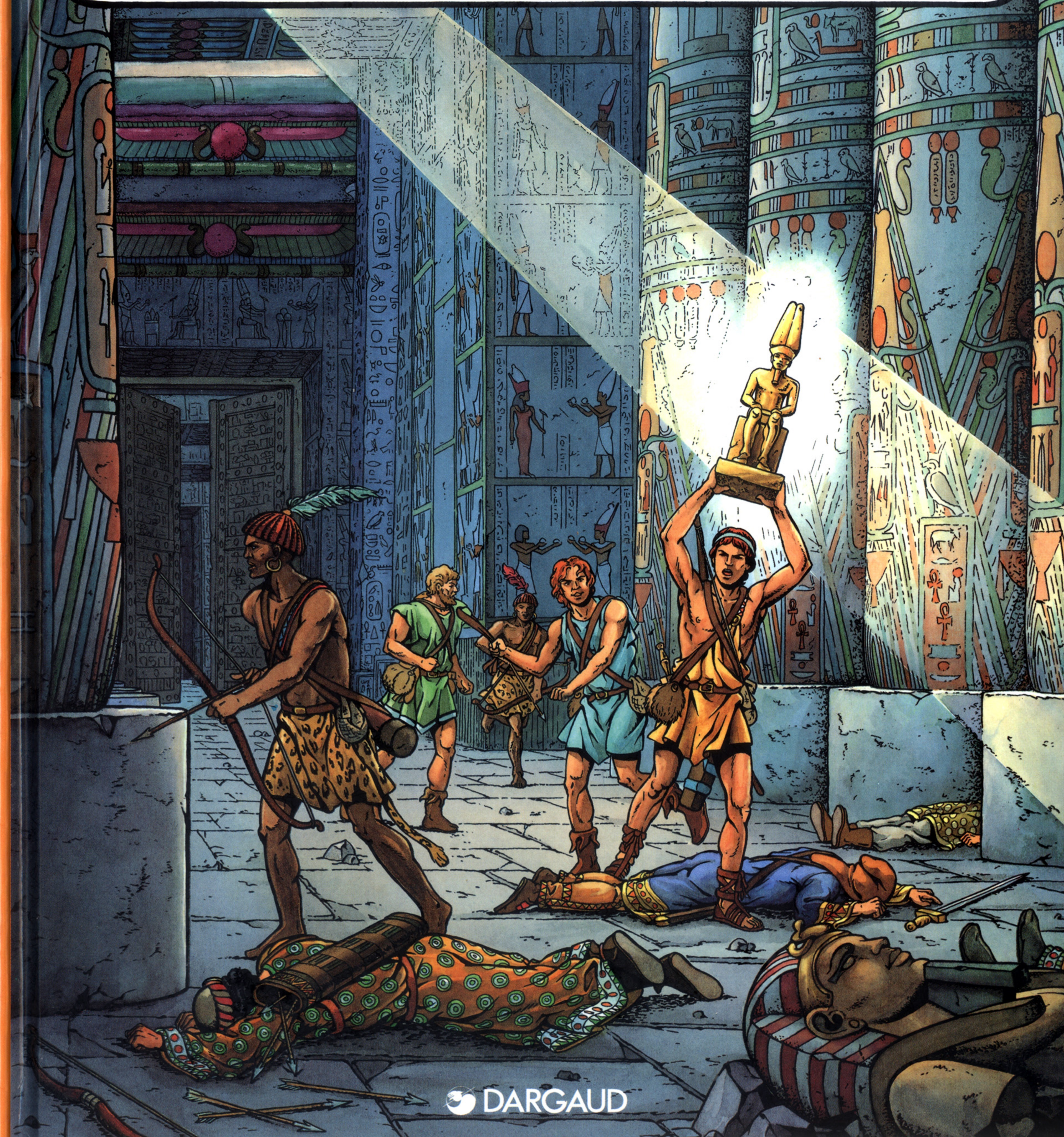


ORION



JACQUES MARTIN
CHRISTOPHE SIMON

LE PHARAON







LES AVENTURES D'ORION

LE PHARAON

CHRISTOPHE SIMON

JACQUES MARTIN

COLORIAGES: MAUD CHAPELLE
AVEC UNE PARTICIPATION DE VINCENT HENIN



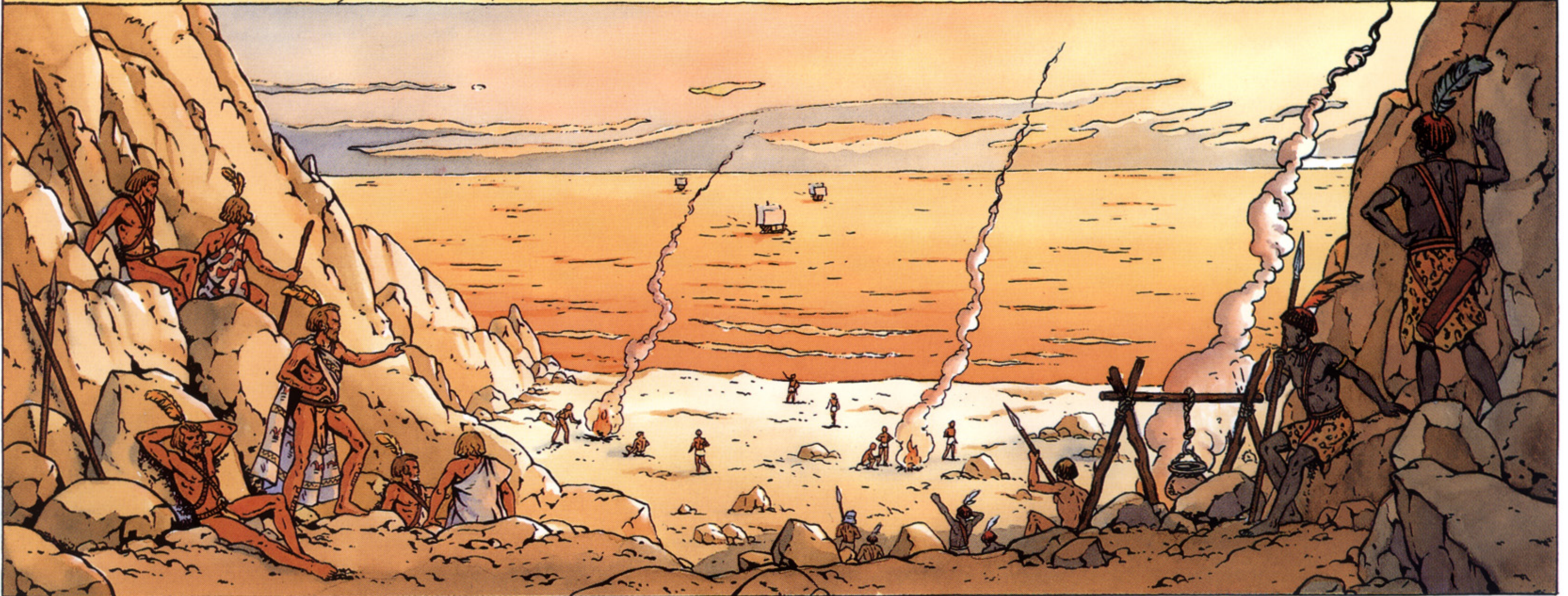
© **DAGAUD ÉDITEUR**

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
strictement réservés pour tous pays.

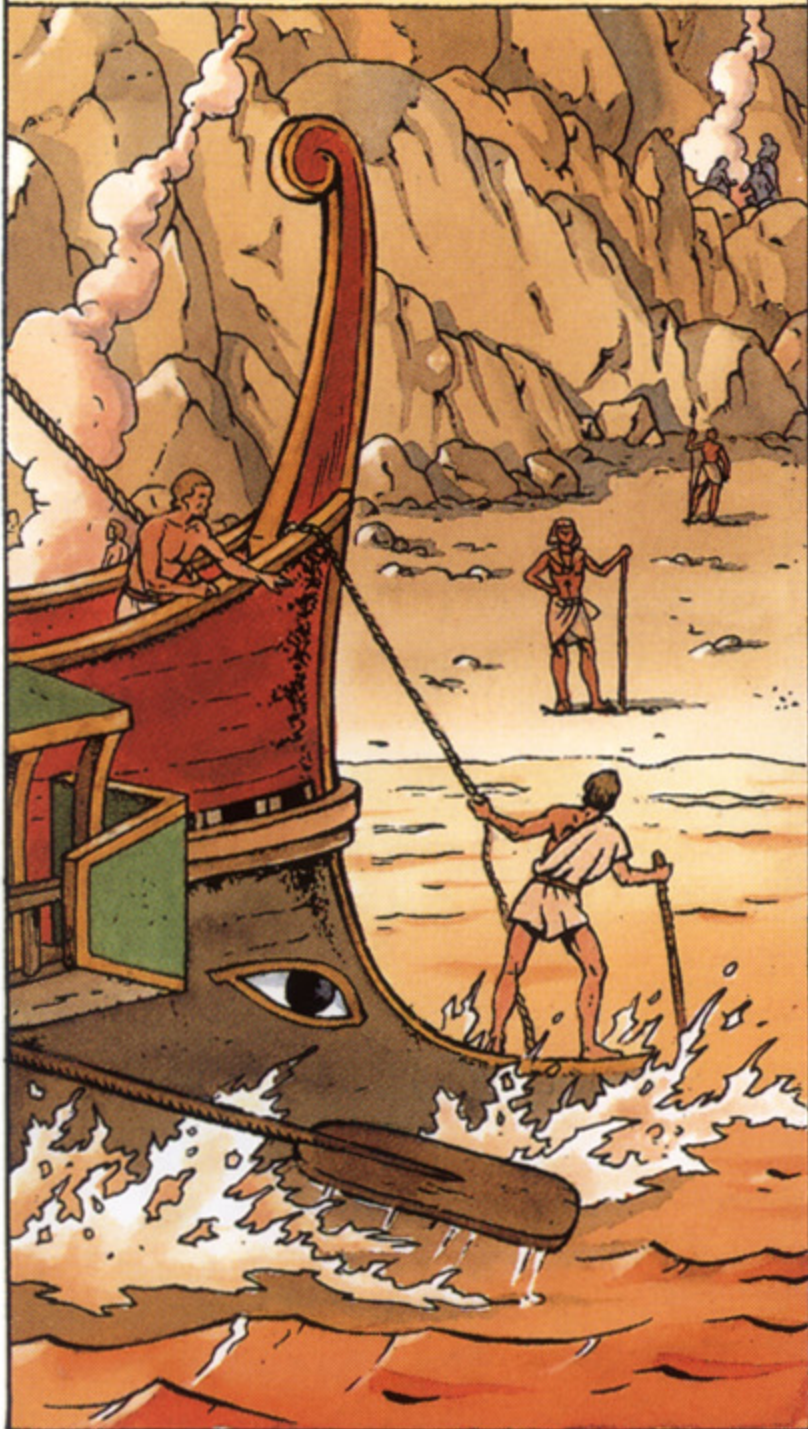
Dépôt légal : février 1998
ISBN : 2-205-04522-9

Imprimé en France - Publiphotooffset, 93500 Pantin - en janvier 1998
Printed in France

Il y a longtemps que des feux brûlent au fond de cette crique de la côte méditerranéenne de l'Égypte. Protégés par des flancs abrupts, des soldats lybiens et de sombres archers venant de Nubie se réveillent à peine lorsque trois voiles s'illuminent, sur la mer, éclairées par le soleil levant.



Puis, après un temps, le premier navire accoste alors que quelques marins s'affairent afin qu'il ne s'ensable pas.



Enfin...

Salut à toi, Shelonk... Je t'amène les hommes dont tu as besoin. Ils sont une trentaine : trente-deux exactement.

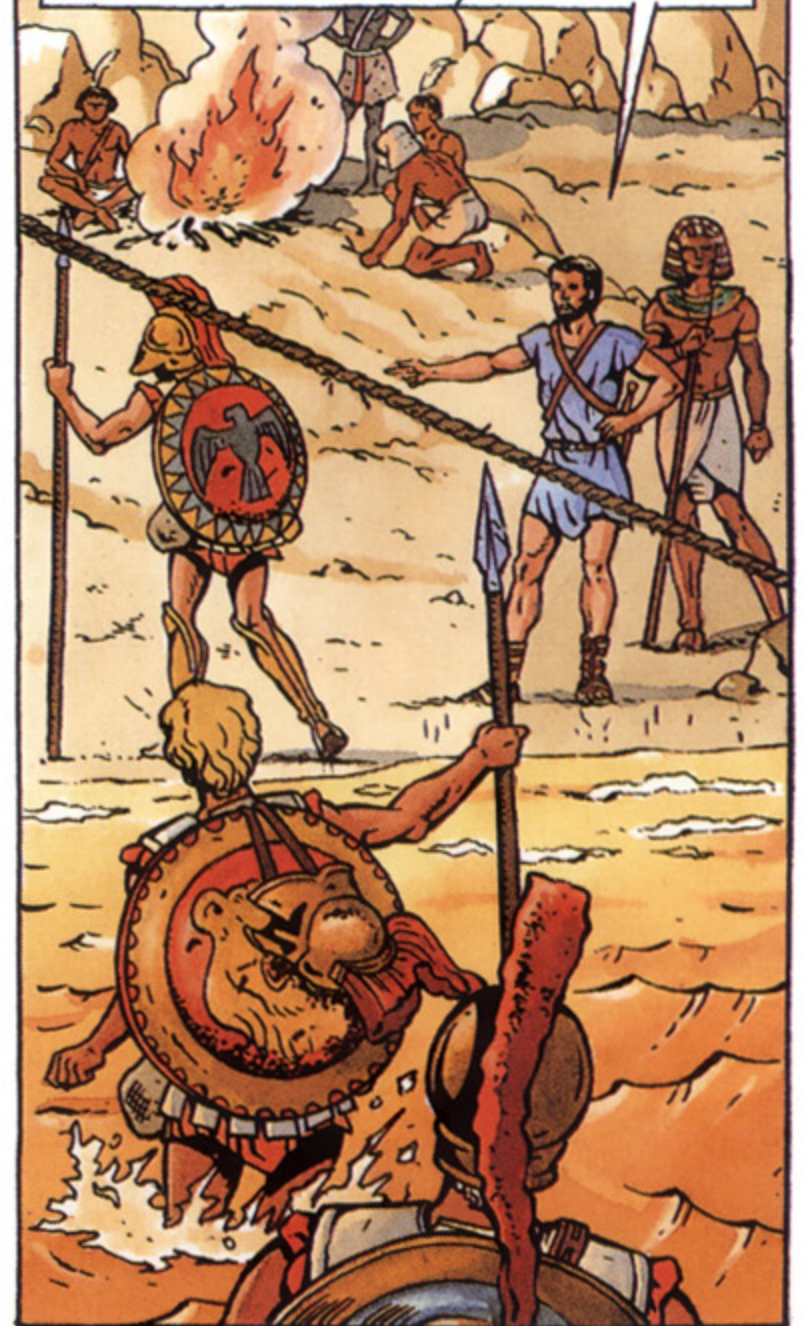
Bonjour Kaldès... C'est peu !



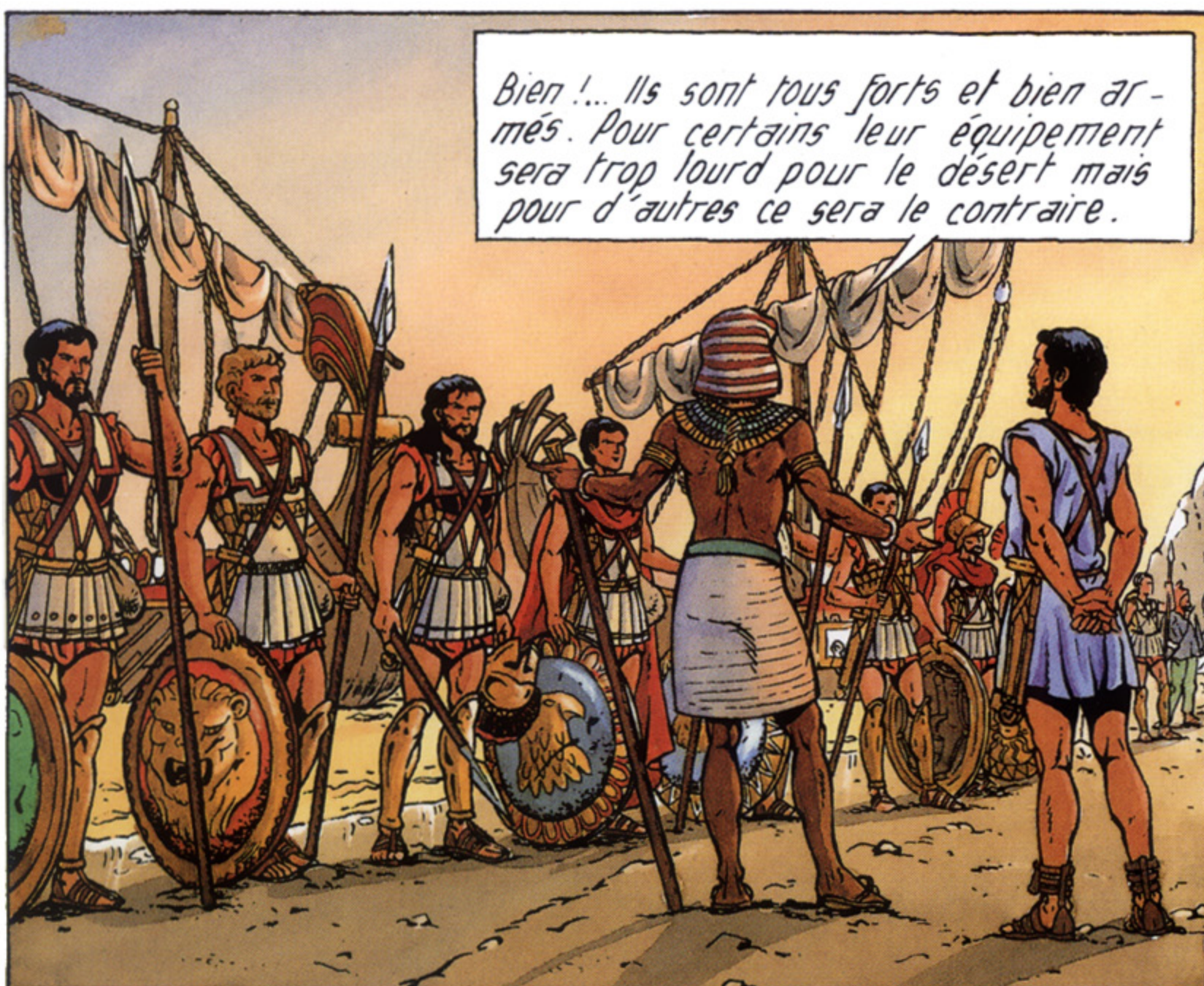
Peut-être mais chacun d'eux vaut trois ou quatre combattants normaux... Ils sont tous solides, vaillants et courageux.



Rangez-vous tous le long de la rive : en une ligne. Le seigneur Shelonk va vous inspecter. Montrez-vous sous votre meilleur aspect.

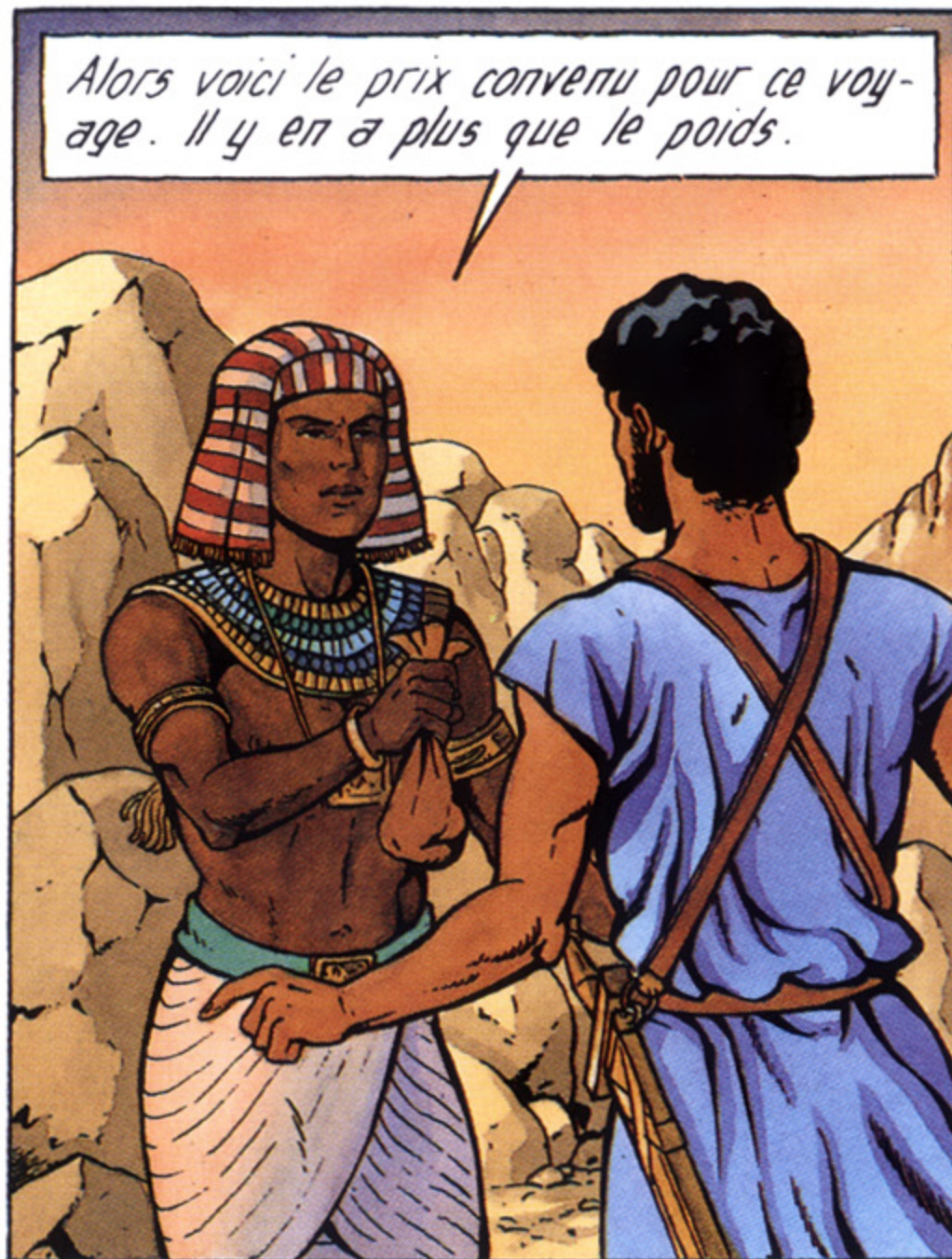


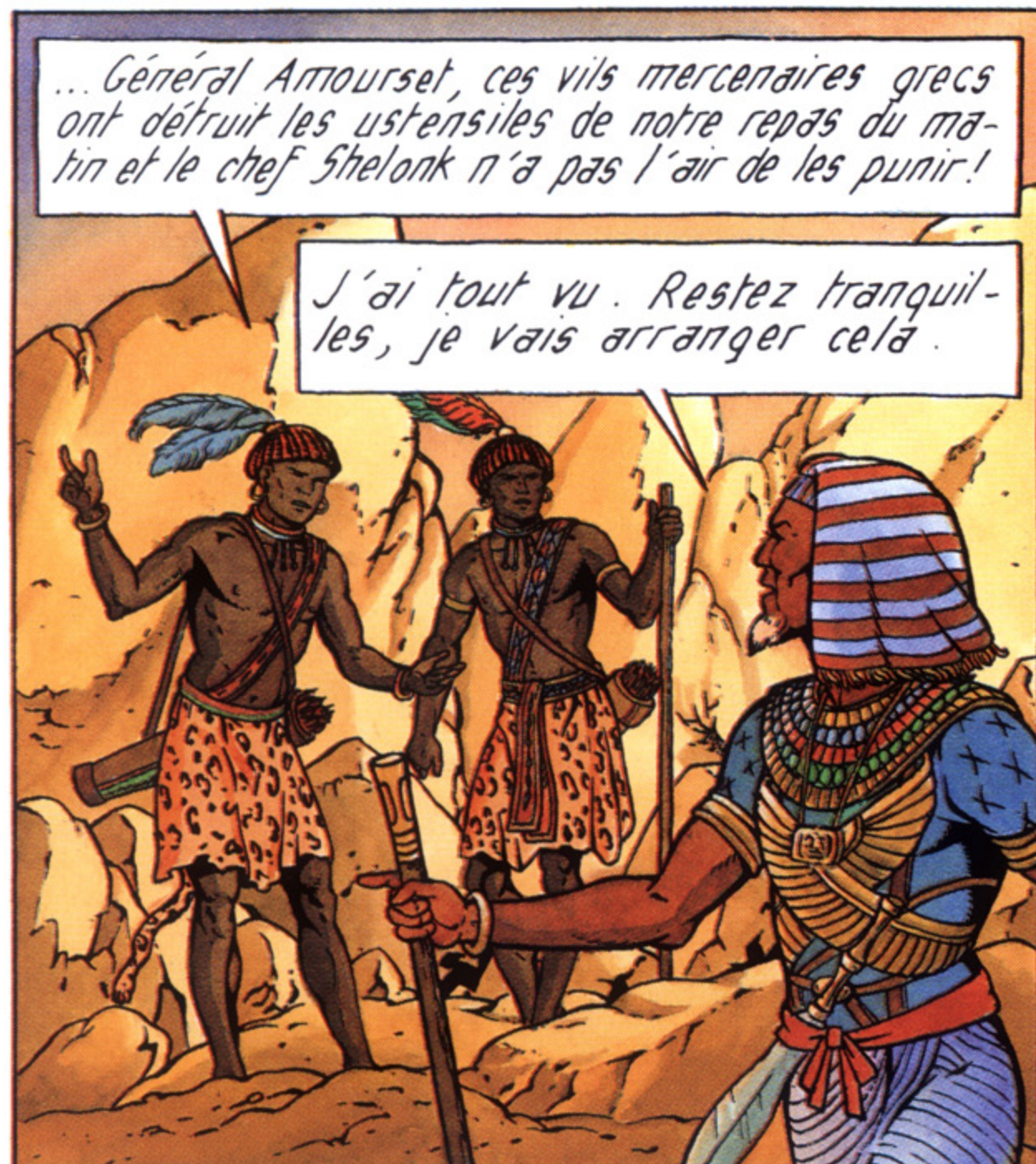
Bien !... Ils sont tous forts et bien armés. Pour certains leur équipement sera trop lourd pour le désert mais pour d'autres ce sera le contraire.



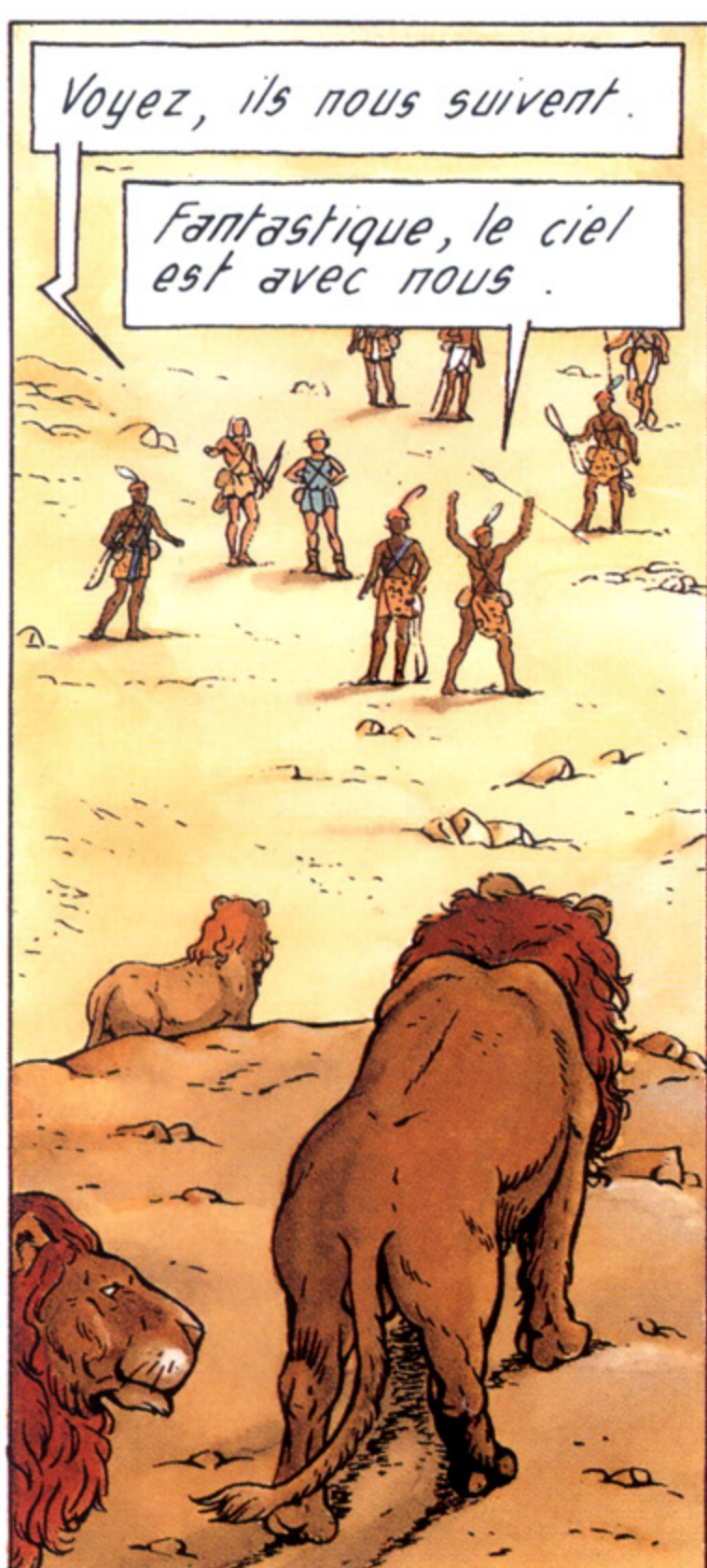
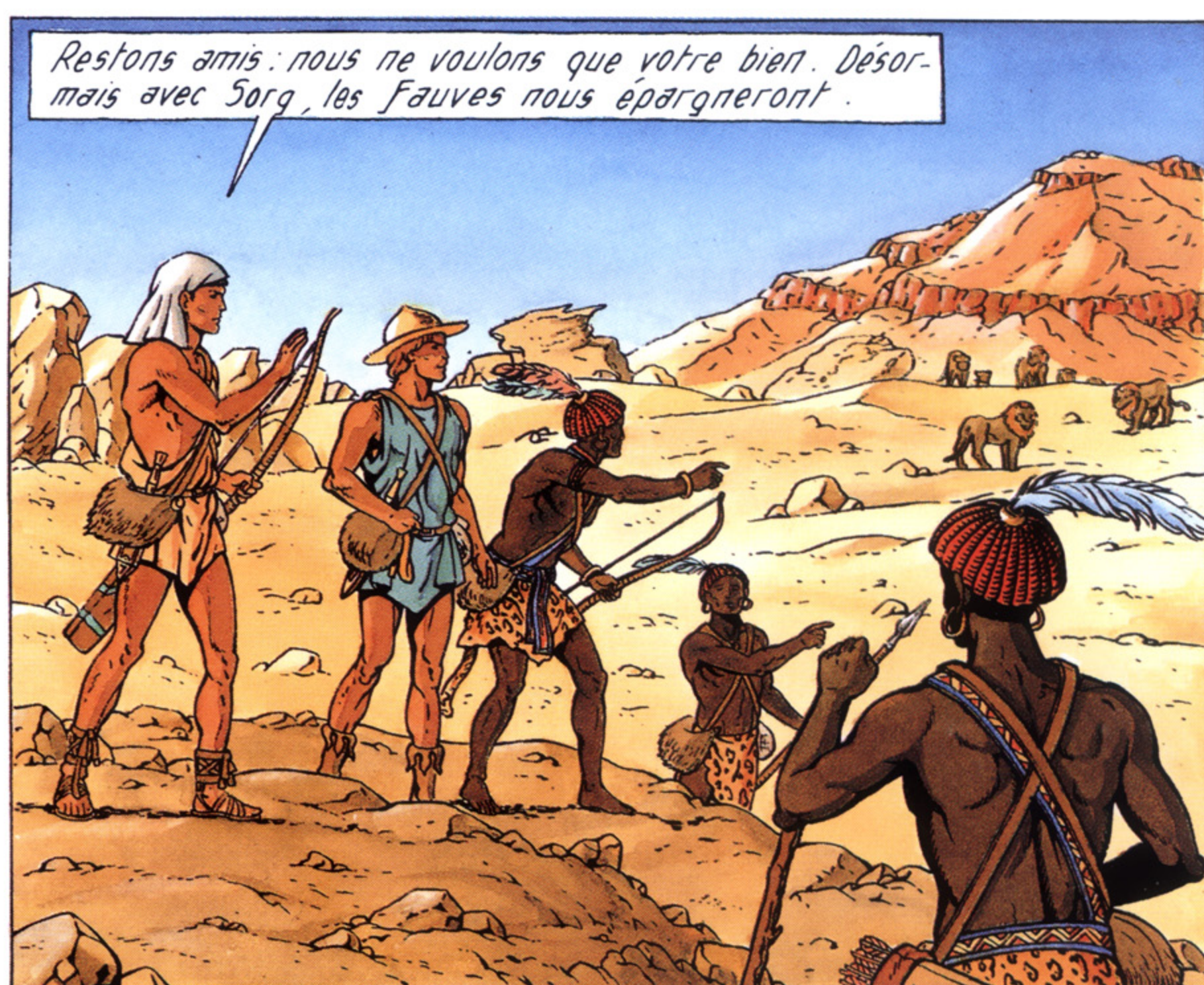
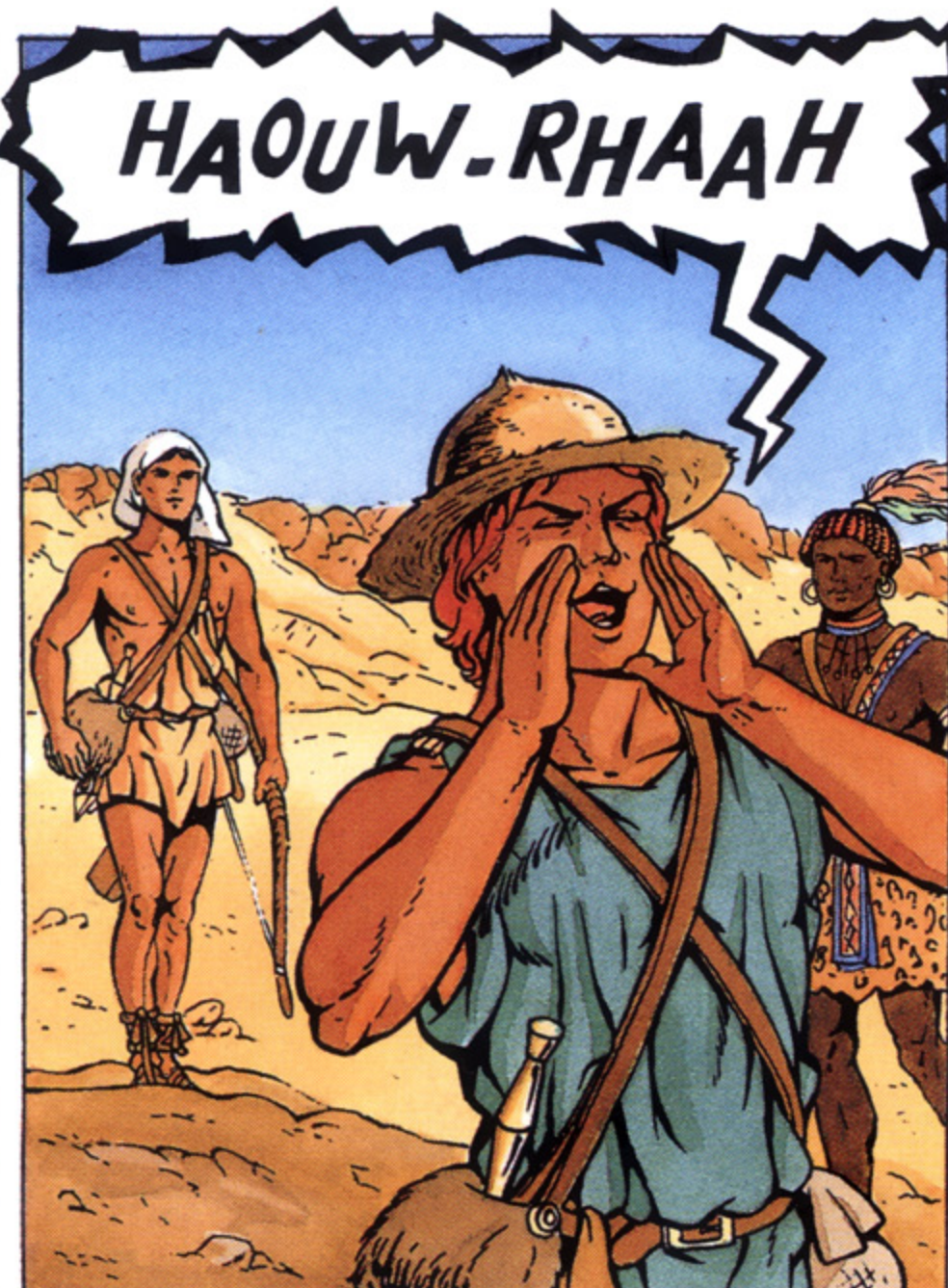
Comme ces trois-là, au bout. Ils n'ont même pas de boucliers ! Que vont-ils faire pour se défendre ?...







(1) Le soleil.





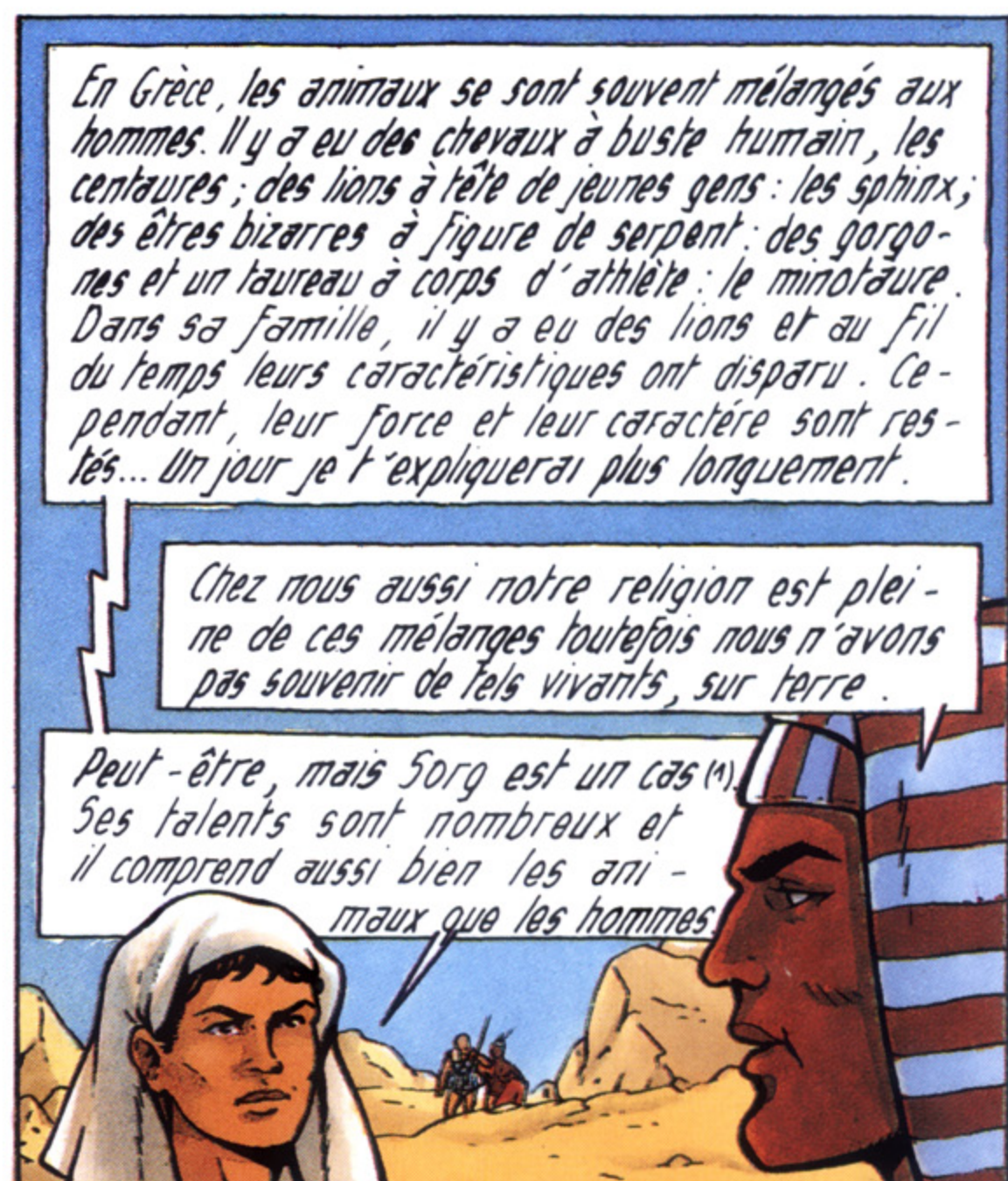
Hum ! Ces fauves ne paraissent pas très compréhensifs !...

Si ! Si ! Sorg va les convaincre. Tu vas voir.



HAWR - HAOUWW - RÂÂÂH.

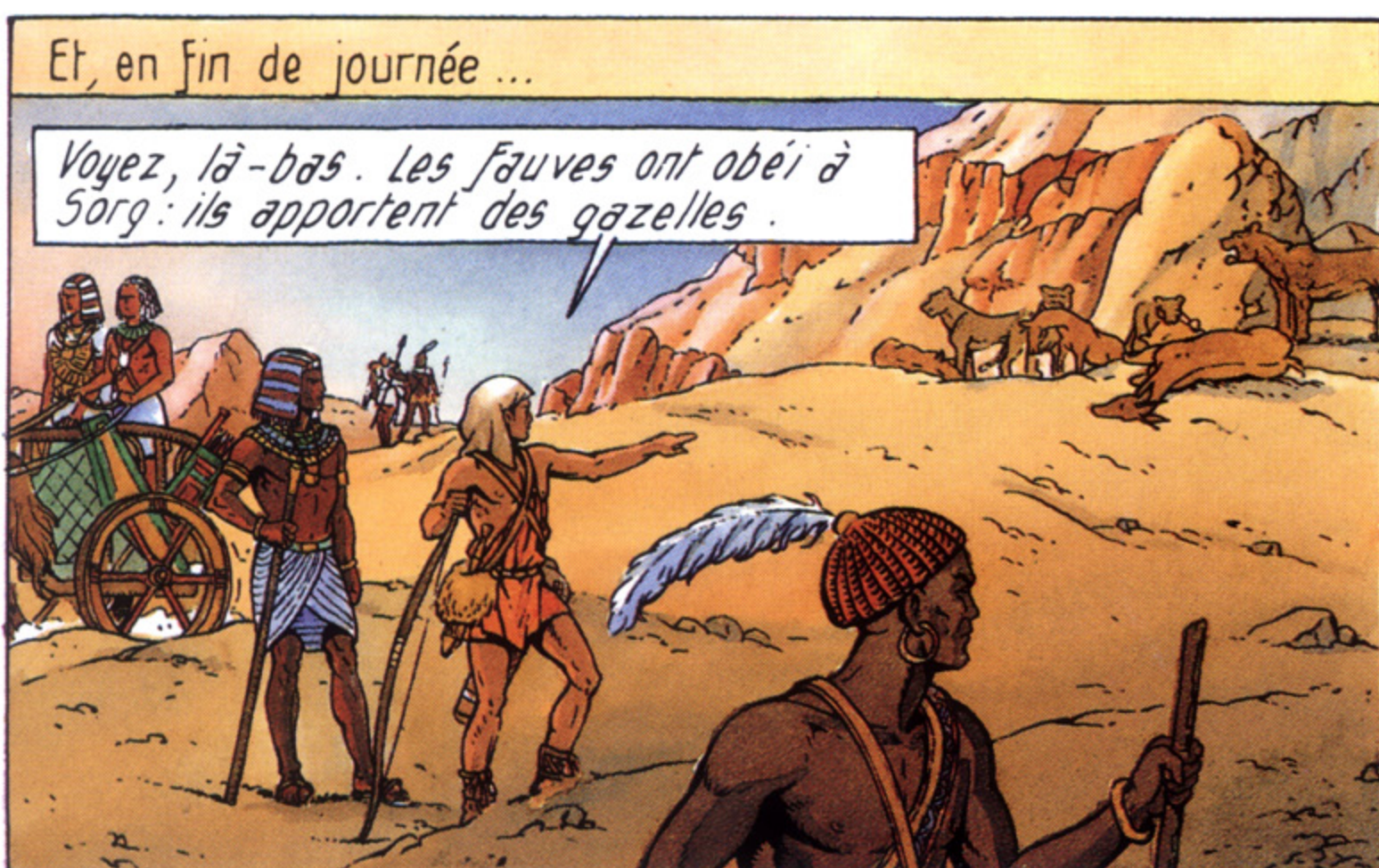
Ça alors ! Comment a-t-il appris à parler le lion ?



En Grèce, les animaux se sont souvent mêlés aux hommes. Il y a eu des chevaux à buste humain, les centaures ; des lions à tête de jeunes gens : les sphinx ; des êtres bizarres à figure de serpent : des gorgones et un taureau à corps d'athlète : le minotaure. Dans sa famille, il y a eu des lions et au fil du temps leurs caractéristiques ont disparu. Cependant, leur force et leur caractère sont restés... Un jour je t'expliquerai plus longuement.

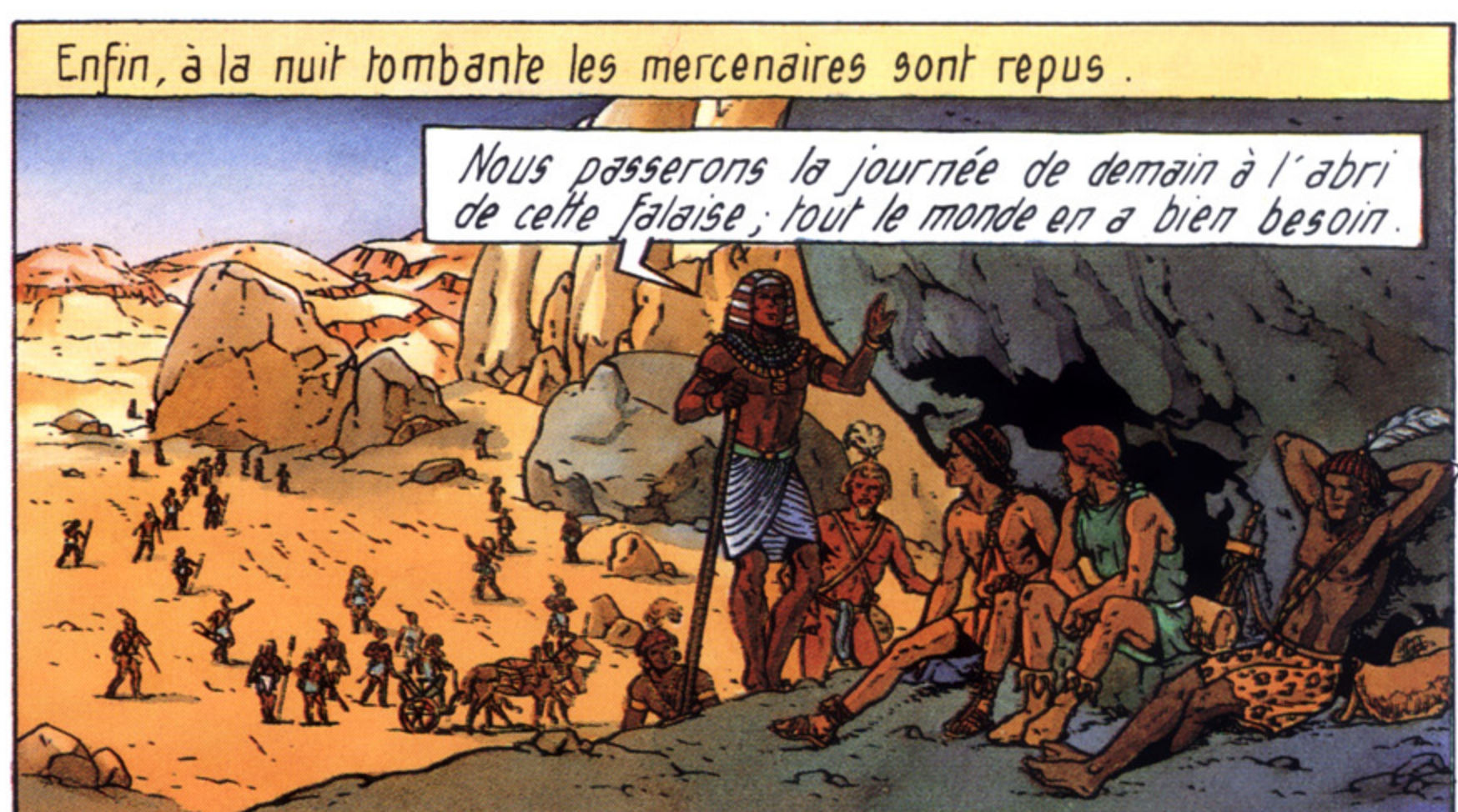
Chez nous aussi notre religion est pleine de ces mélanges toutefois nous n'avons pas souvenir de tels vivants, sur terre.

Peut-être, mais Sorg est un cas⁽¹⁾. Ses talents sont nombreux et il comprend aussi bien les animaux que les hommes.



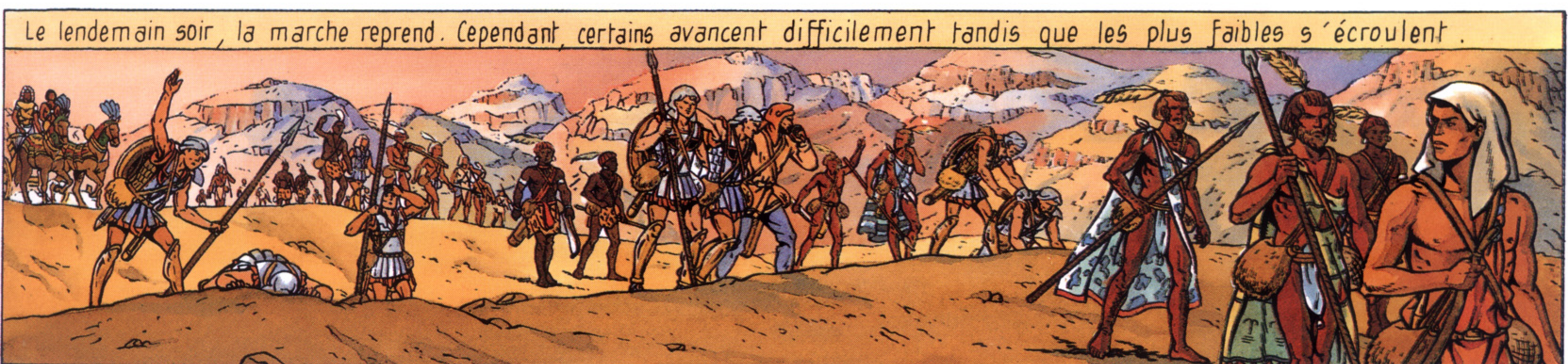
Et, en fin de journée ...

Voyez, là-bas. Les fauves ont obéi à Sorg : ils apportent des gazelles.



Enfin, à la nuit tombante les mercenaires sont repus.

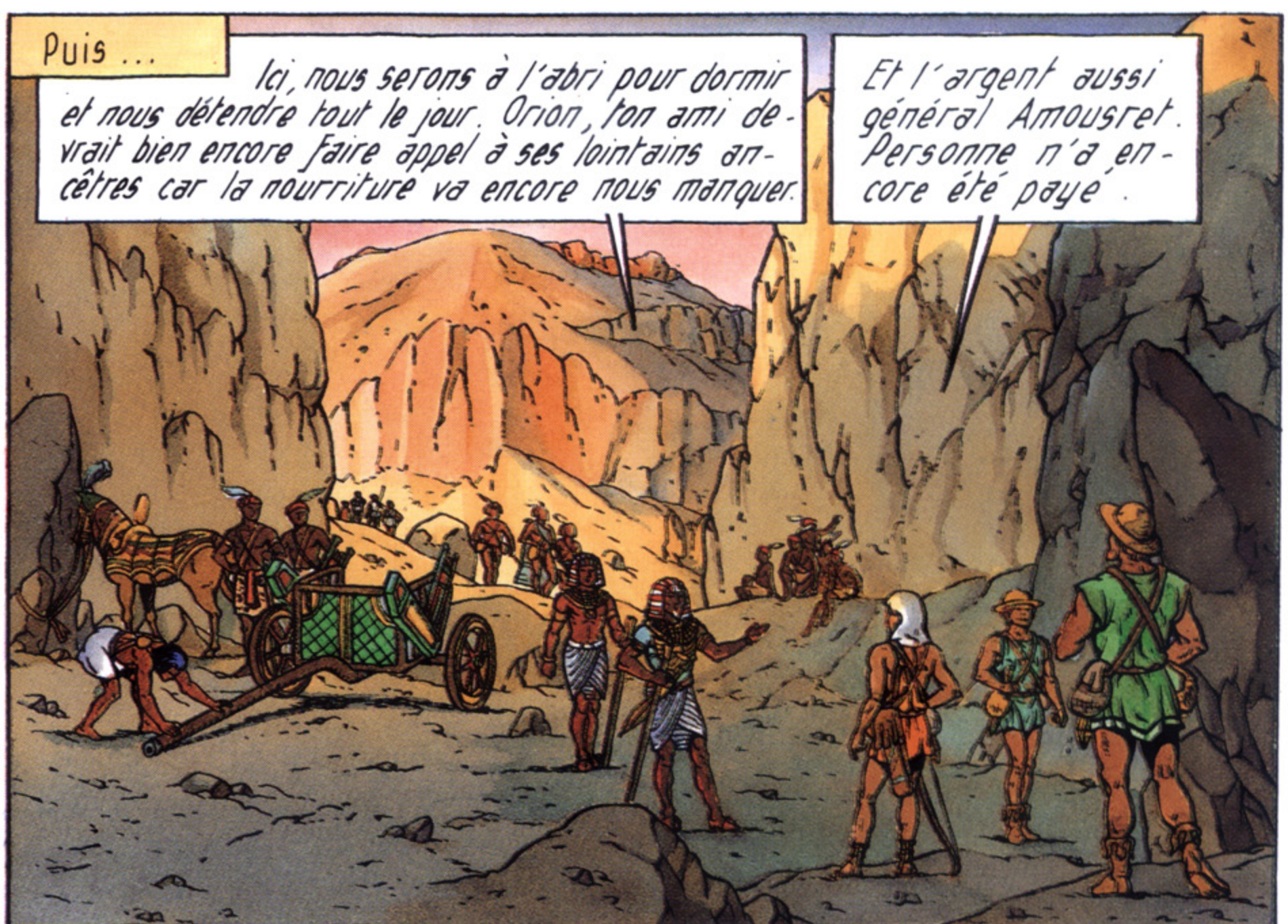
Nous passerons la journée de demain à l'abri de cette falaise ; tout le monde en a bien besoin.



Le lendemain soir, la marche reprend. Cependant, certains avancent difficilement tandis que les plus faibles s'écroulent.



Pour celui-là c'est fini. Enlevez-lui ses provisions et ses armes mais laissez son corps tel quel. Ce sera la proie des nécrophages : c'est la loi du désert.



Puis ...

Ici, nous serons à l'abri pour dormir et nous détendre tout le jour. Orion, ton ami devrait bien encore faire appel à ses lointains ancêtres car la nourriture va encore nous manquer.

Et l'argent aussi général Amousret. Personne n'a encore été payé.

(1) Voir : "Le Styx".



Très bientôt, tout le monde le sera. Pour l'heure, ces soldats ont davantage besoin de viande que de pierres précieuses.

Entendu. Sorg va encore faire chasser ses arrière-cousins, en espérant qu'ils ne se lassent pas.



Malgré les risques de rencontrer des patrouilles perses, nous marcherons désormais vers le Nil. Les souffrances du désert seront alors terminées.

Mais comment donc font ces lions pour étancher leur soif?...



Ils ne s'éloignent jamais trop loin d'une oasis ou d'un point d'eau mais sans jamais le dévoiler: c'est aussi une des lois du désert.

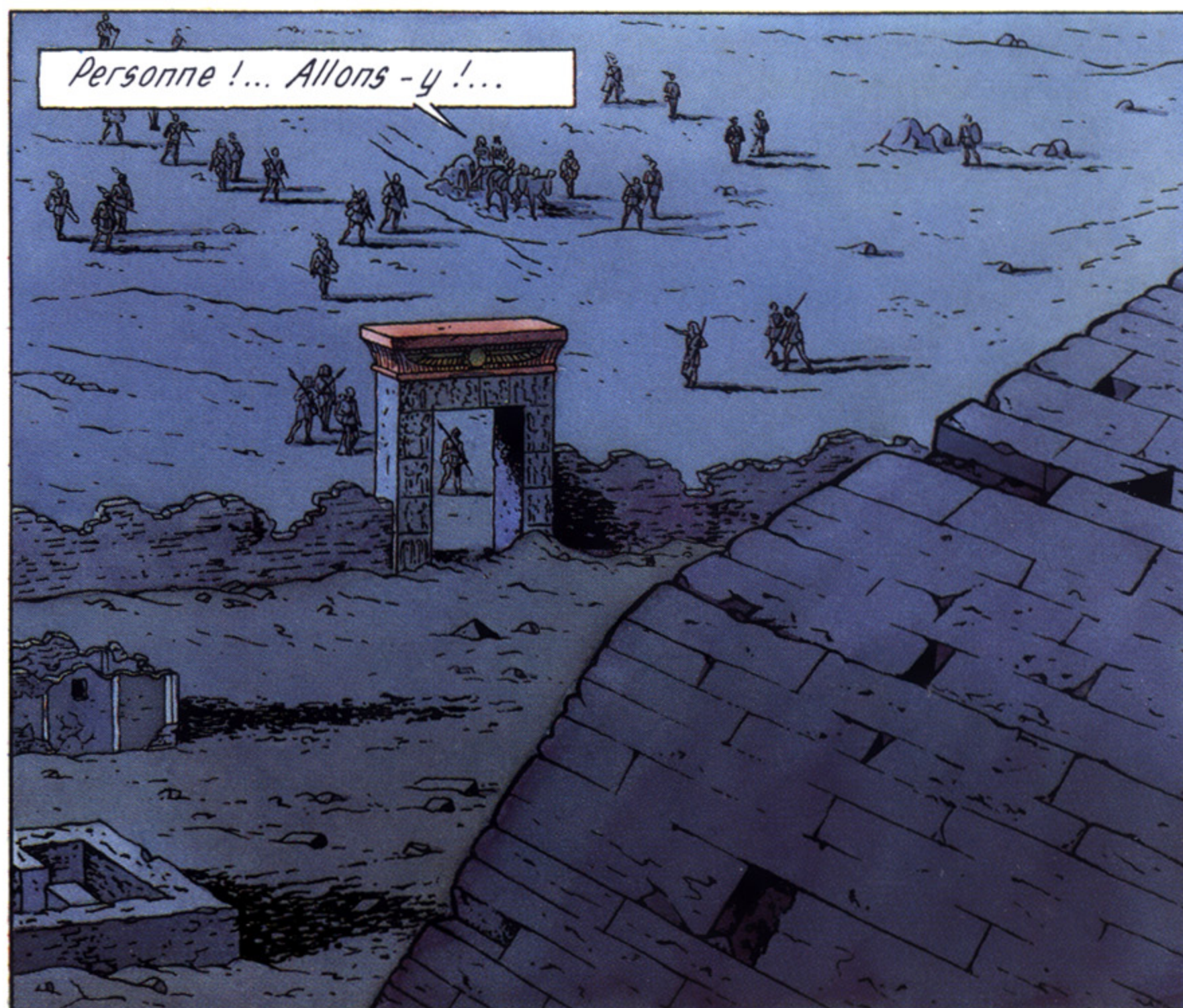
En effet. Dès le coucher du soleil, nous nous remettons en route.



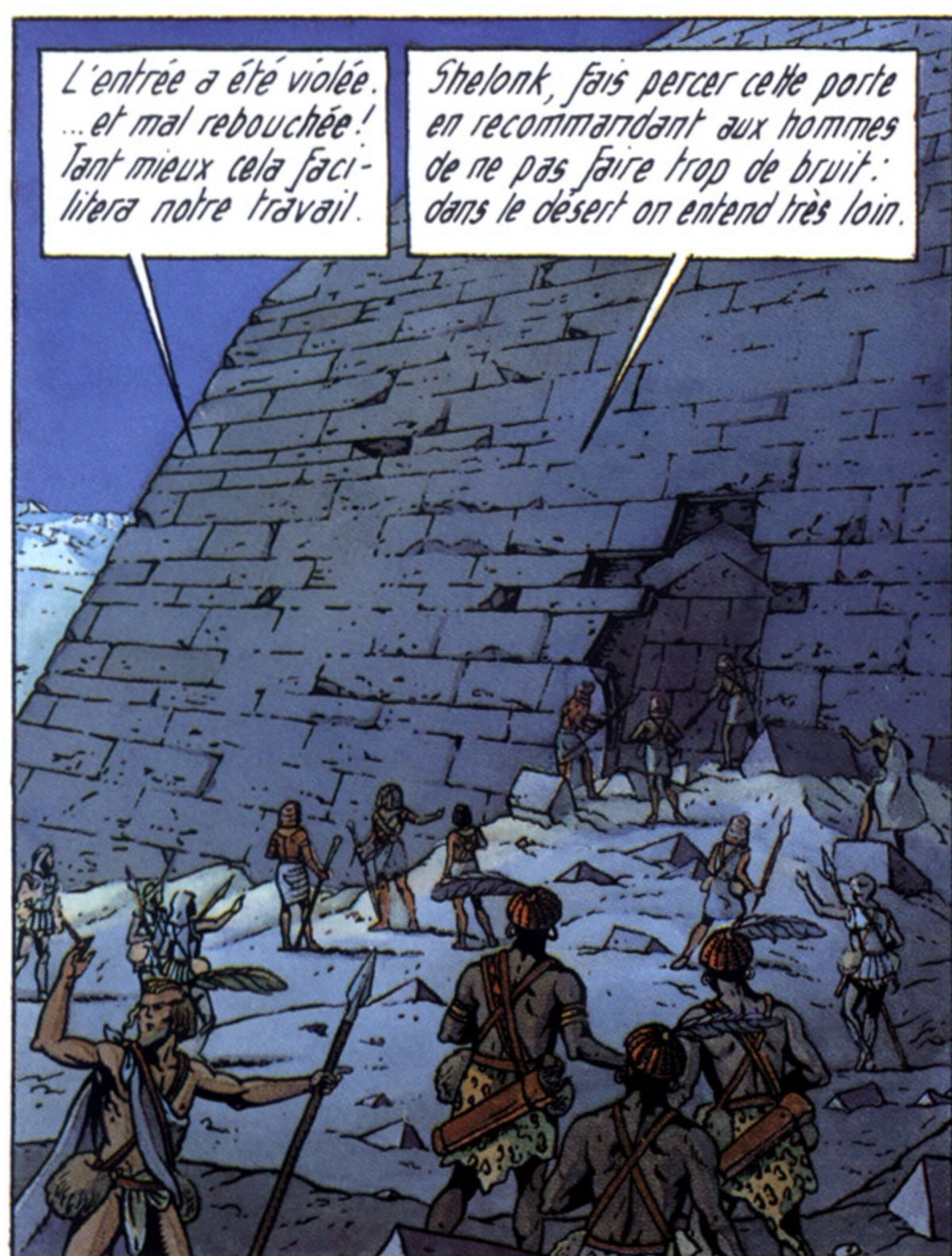
Alors, la nuit venue...

Hé!? A l'horizon, une série de pyramides!?

Avançons vers la première en négligeant la plus grande car c'est toujours vers ce genre de monument que se tiennent les Perses.



Personne!... Allons-y!...



L'entrée a été violée... et mal rebouchée! Tant mieux cela facilitera notre travail.

Shelonk, fais percer cette porte en recommandant aux hommes de ne pas faire trop de bruit: dans le désert on entend très loin.



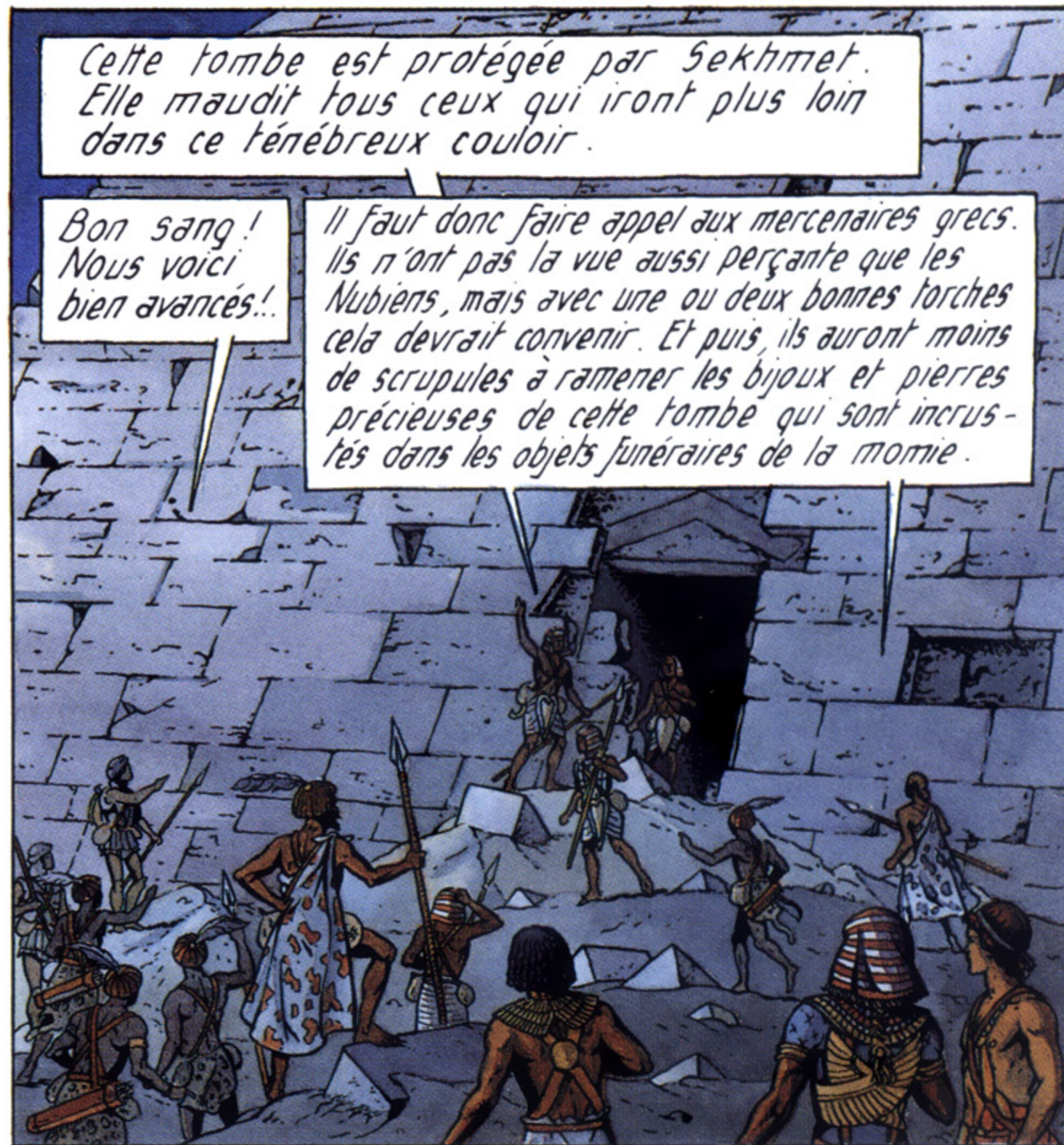
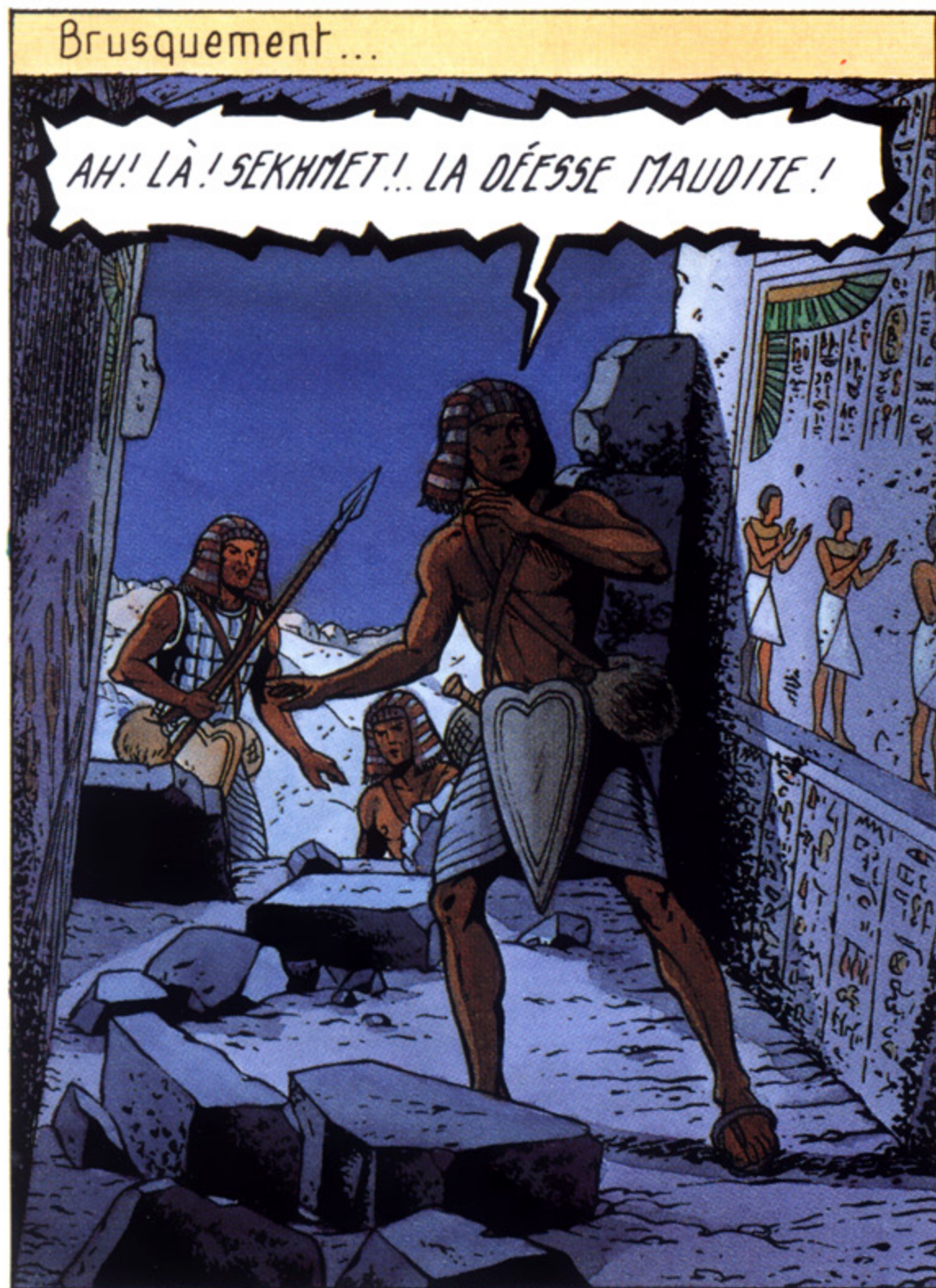
Enfin...

PANK - PANK - PANK



La pierre s'effrite!

ÇA - Y - EST...





Heureusement que cette idole n'est pas dans notre mythologie parce que nous aurions bien du mal à la dépasser !

Elle a l'air maléfique ! On comprend que les Nubiens en aient peur.



Toujours des murs peints ! Avec des signes incompréhensibles.



Ah ! Maintenant le couloir est complètement obstrué.

C'est un mur, en briques crues ; je vais essayer de l'enfoncer.

PAK - PAK



Mais au dehors ...

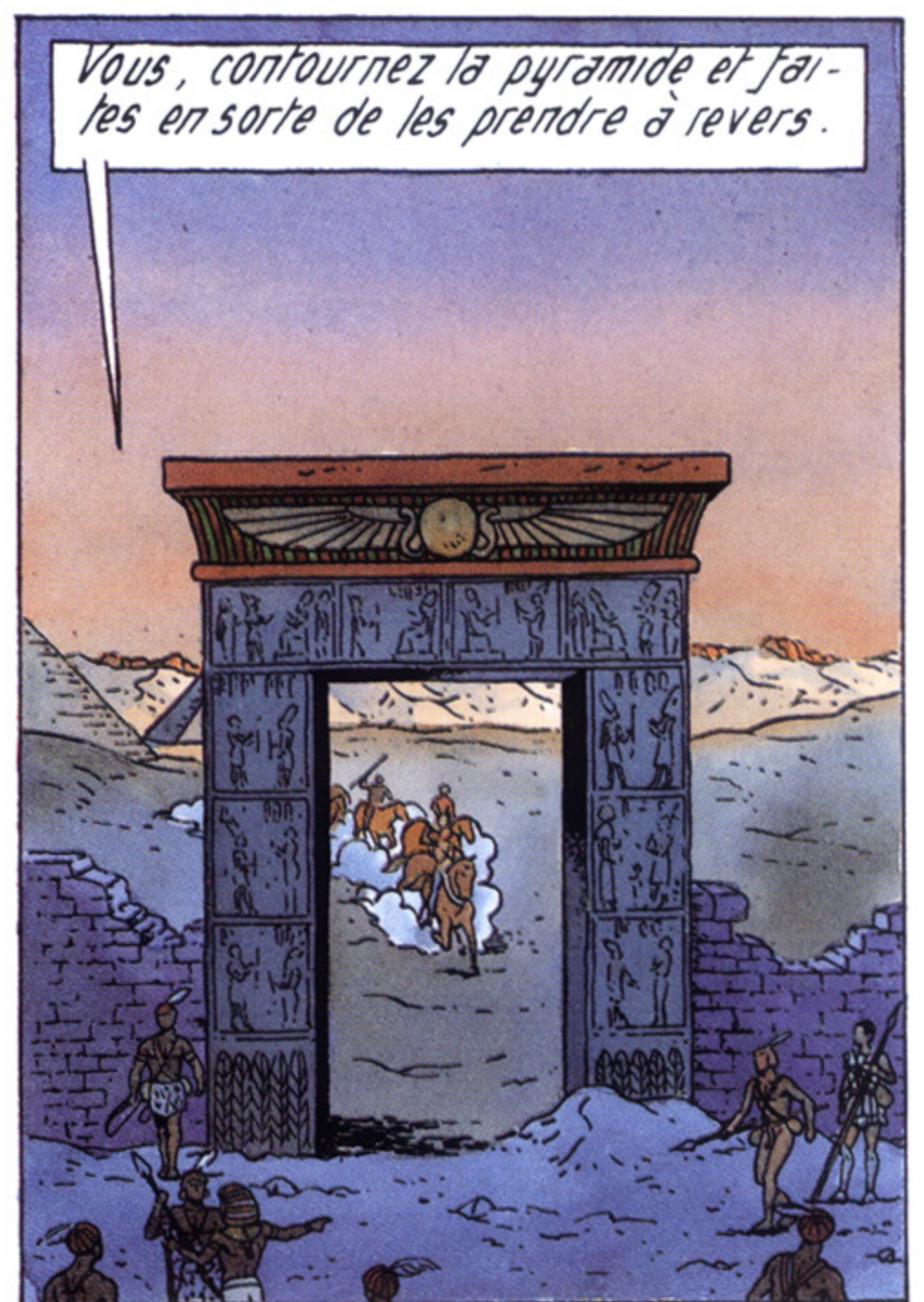
Là-bas, au loin. Des cavaliers ! ?...



Quel est cet attroupement près de cette pyramide ?...



En effet !... Allons-y.



Vous, contournez la pyramide et faites en sorte de les prendre à revers.

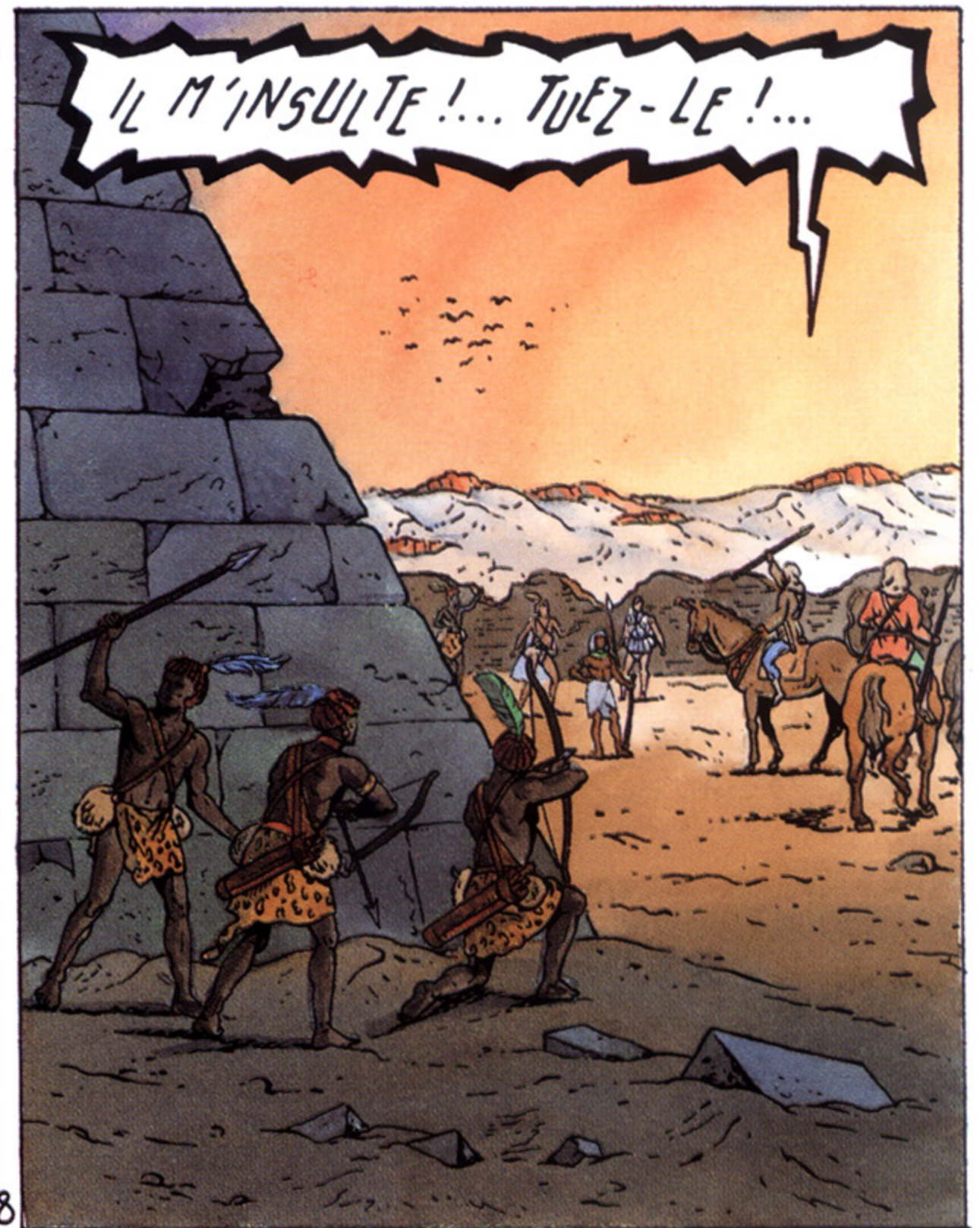


Des hommes en armes ! C'est strictement interdit !

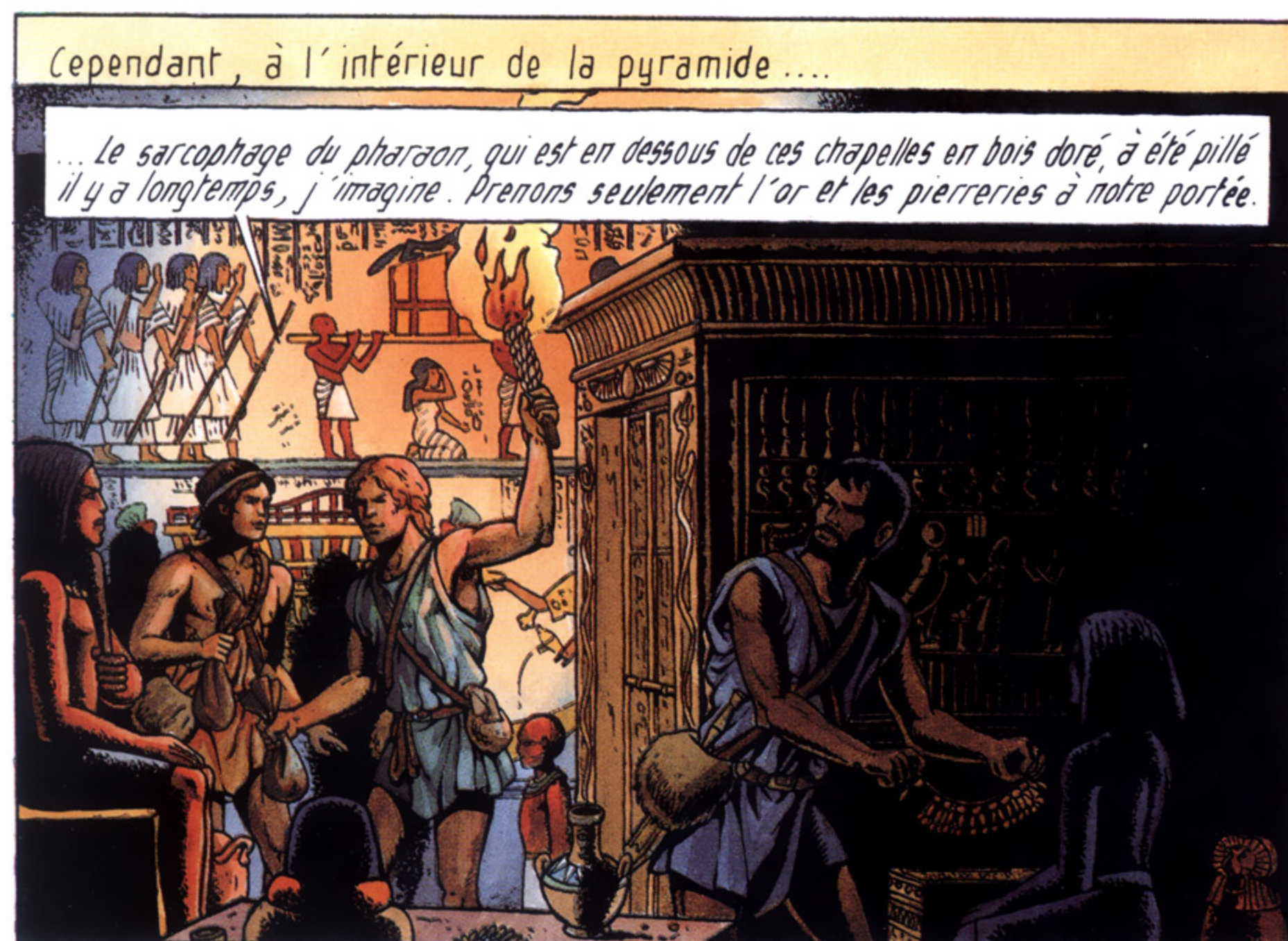
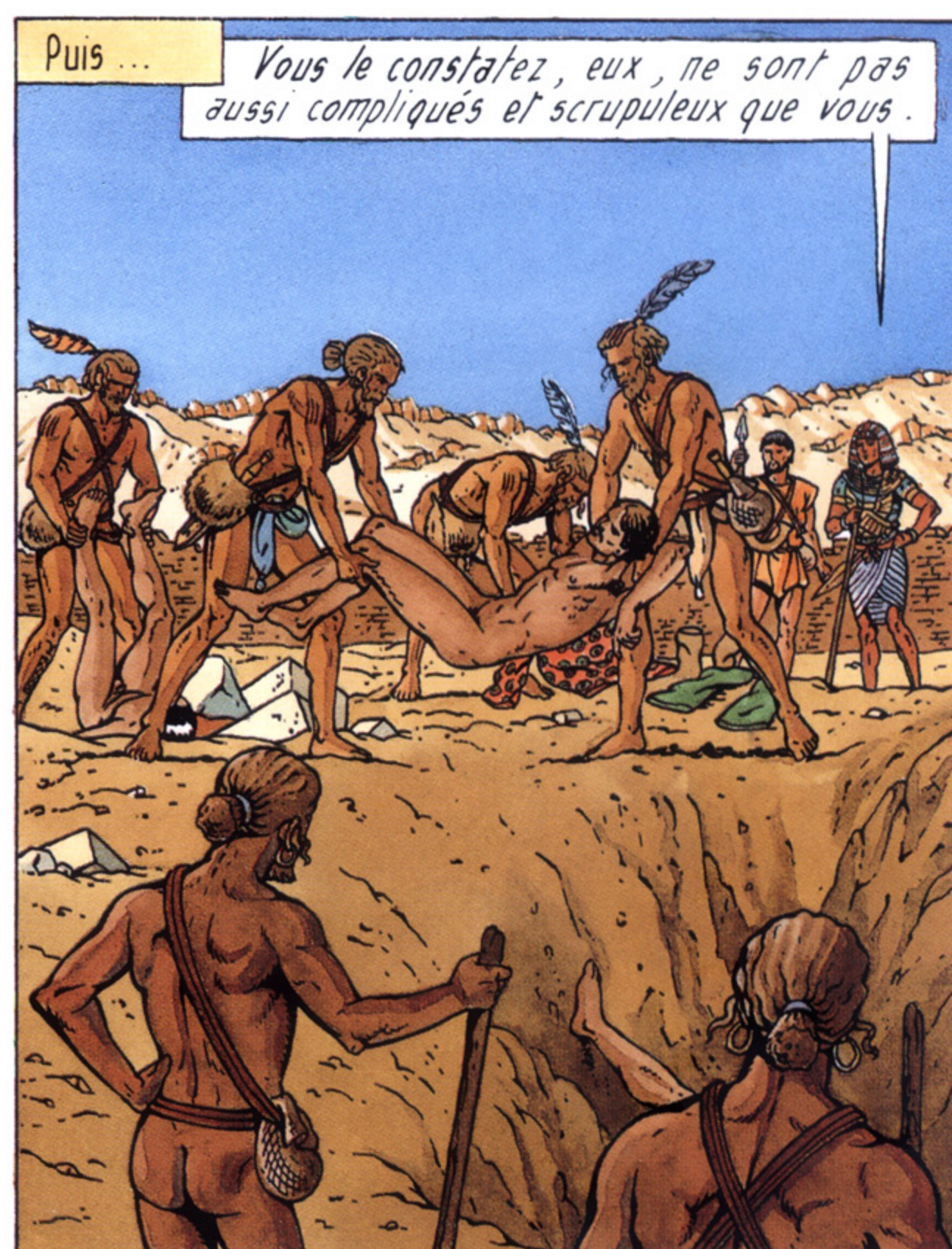
Hé-là, vous autres ? Que faites-vous là équipés de la sorte ? Enlevez tout cela et faites-en un tas ici.



Tu rêves, le Perse ! C'est plutôt toi et tes hommes qui allez déposer votre fourniture, là, et descendre de vos chevaux.



IL M'INSULTE !... TUÉZ-LE !...







HAH ! Il m'a blessé !... Le sauvage !

Ce n'est pas trop grave ! La lame a glissé sur le cuir du baudrier.

Quelle brute ! Même le plus stupide des fauves réfléchit avant d'agir !



Dans un groupe, il ne suffit pas qu'un Grec arrive, crée des difficultés pour qu'un Lybien se permette d'exercer sa justice.

Lâche-moi, espèce de monstre !

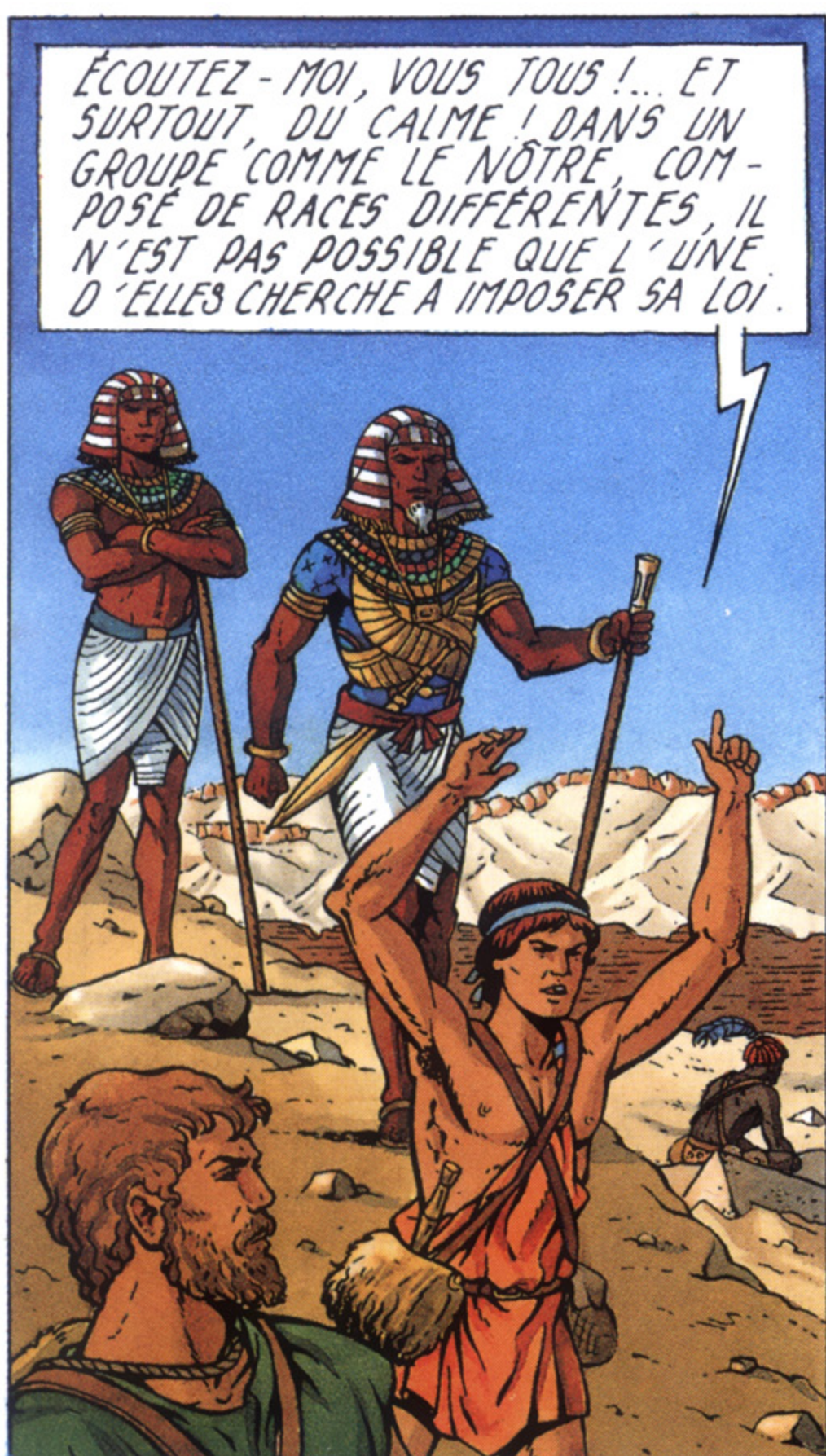


Attention !... Ses congénères deviennent menaçants !...

Nous avons des chefs, ici, qui peuvent rendre la justice, mais sûrement pas un furieux comme celui-là.



En tout cas, voici la mienne.



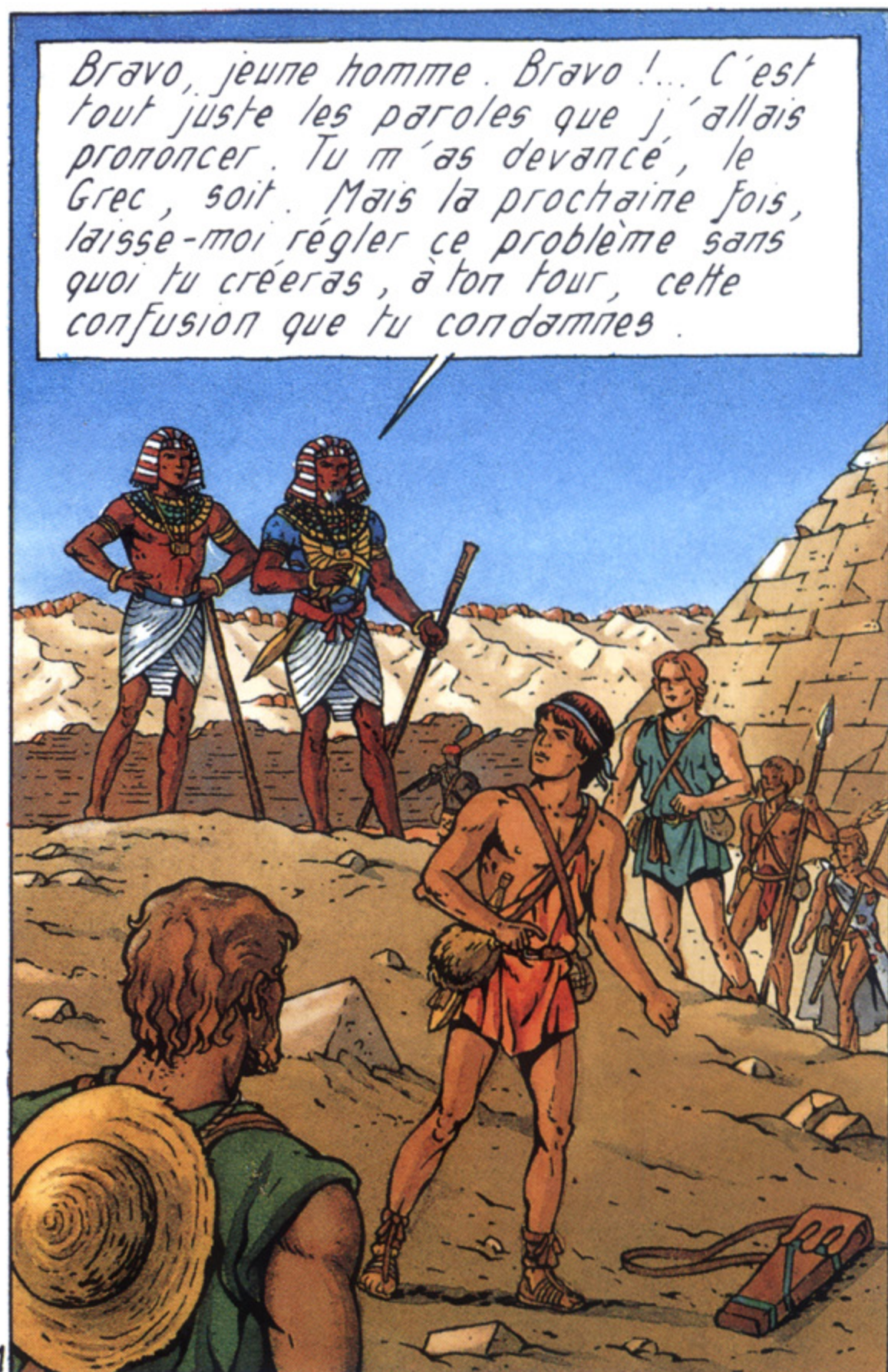
ÉCOUTEZ-MOI, VOUS TOUS !... ET SURTOUT, DU CALME ! DANS UN GROUPE COMME LE NÔTRE, COMPOSÉ DE RACES DIFFÉRENTES, IL N'EST PAS POSSIBLE QUE L'UNE D'ELLES CHERCHE À IMPOSER SA LOI.



Je décide donc que ce Grec qui a triché n'aura pas sa part de butin cette fois. Elle sera répartie entre ceux qui ont été chercher ces joyaux dans la pyramide.



N'oubliez pas, tous, que vous êtes venus ici pour rétablir le jeune pharaon Amyrthée sur son trône et chasser l'occupant perse. Nous devons nous aider et nous respecter les uns les autres sans quoi cette expédition tournera mal et bien peu y survivront !...



Bravo, jeune homme. Bravo !... C'est tout juste les paroles que j'allais prononcer. Tu m'as devancé, le Grec, soit. Mais la prochaine fois, laisse-moi régler ce problème sans quoi tu créeras, à ton tour, cette confusion que tu condamnes.

Cet incident démontre bien à quel point notre armée est un assemblage fragile.

J'en ai bien conscience, Shelonk, c'est pourquoi j'ai décidé de séparer nos forces en deux groupes. L'un, dont tu prendras le commandement, ira directement à Ouaset (1) par le Nil, l'autre, le plus important, suivra la chaîne lybique jusqu'au sanctuaire du roi Papi Ier qui a été déserté par les Perses après l'avoir saccagé. Là, ta mission accomplie, tu nous rejoindras.



Enfin la répartition du butin s'effectue sans plus de difficulté.



Puis, le même après-midi...

...Les habitants de ces masures nous examinent avec des regards chargés de haine. Cela prouve que nos costumes sont détestés.

Hâtons-nous d'en sortir, alors. Là-bas, il y a un canal, allons-y.



Mais au fur et à mesure que la colonne avance, l'agressivité de la population augmente.



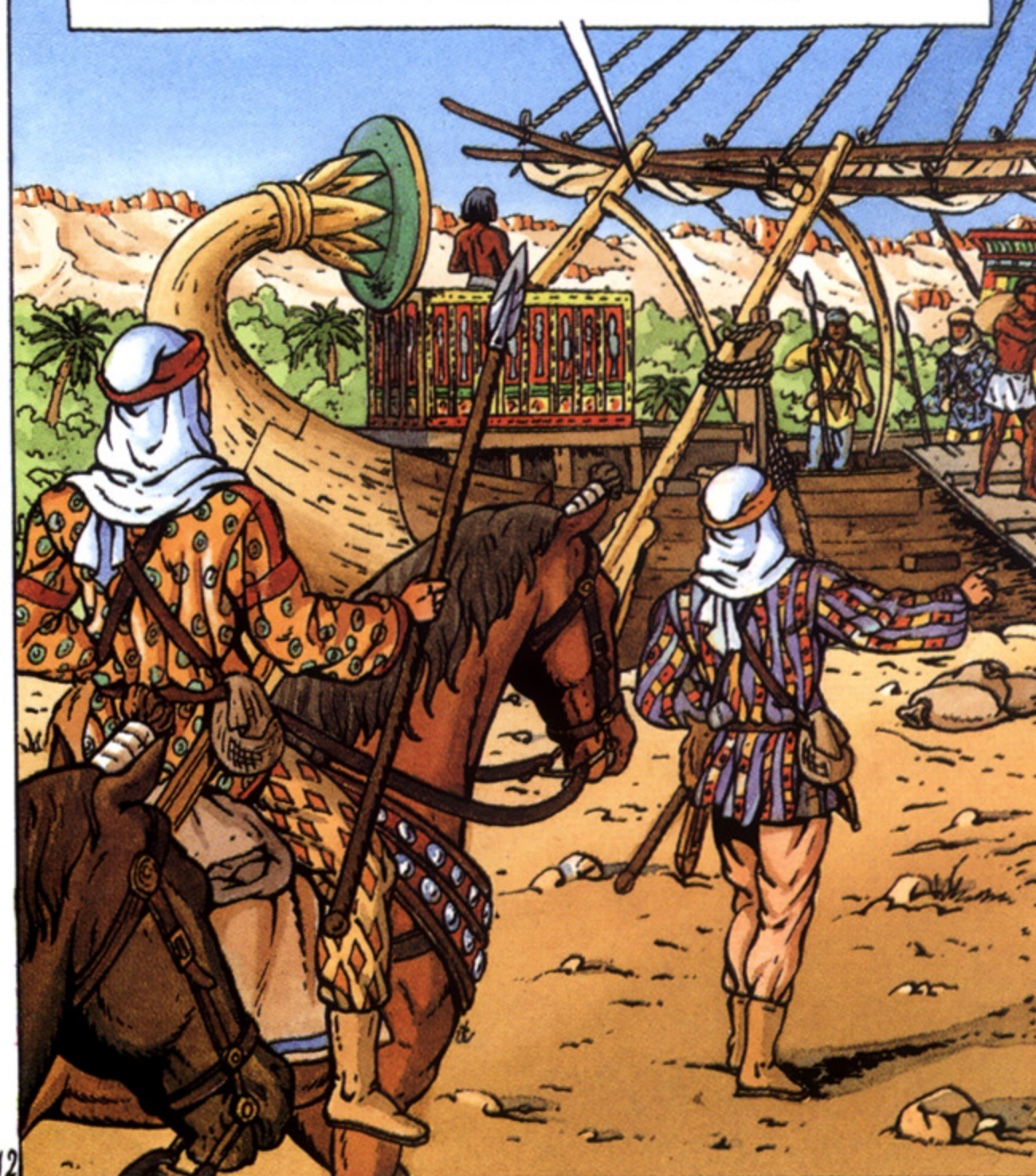
Lorsque ...

Hé ! Regarde, devant nous, ce bateau. Apparemment il est surveillé seulement par deux soldats perses.

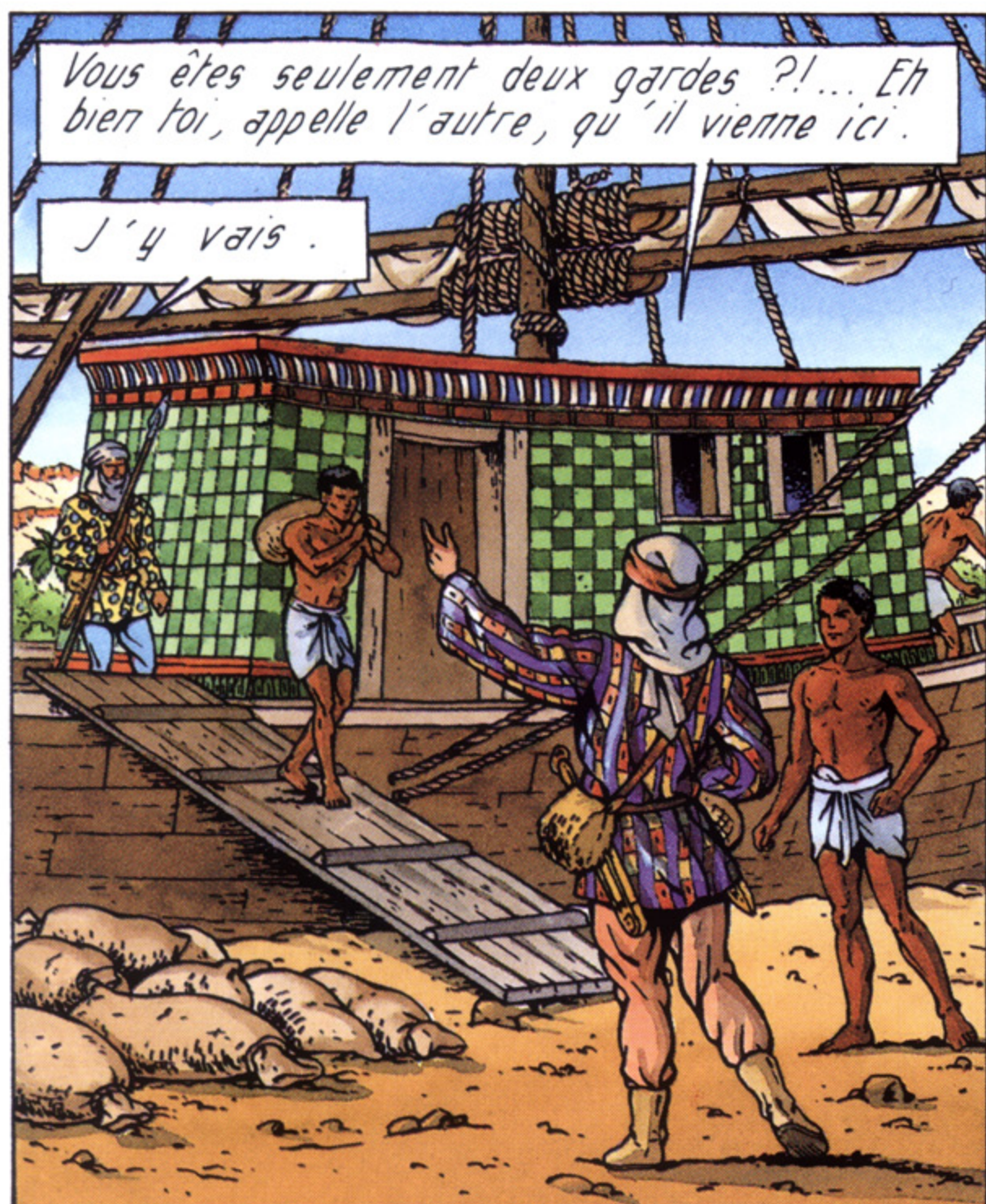
Bien ! J'en fais mon affaire. Tiens mon cheval.



HE !?... PSSST !... PSSST !...



Ouaset (Louksor actuel).

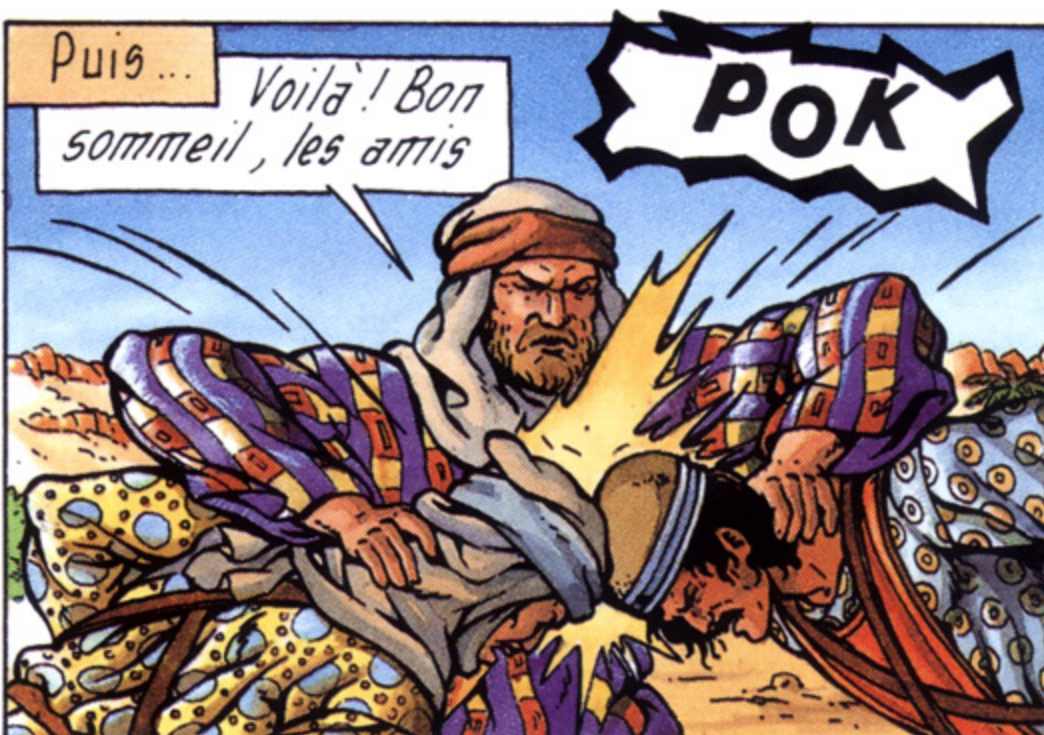


Vous êtes seulement deux gardes ?!... Eh bien toi, appelle l'autre, qu'il vienne ici.

J'y vais.

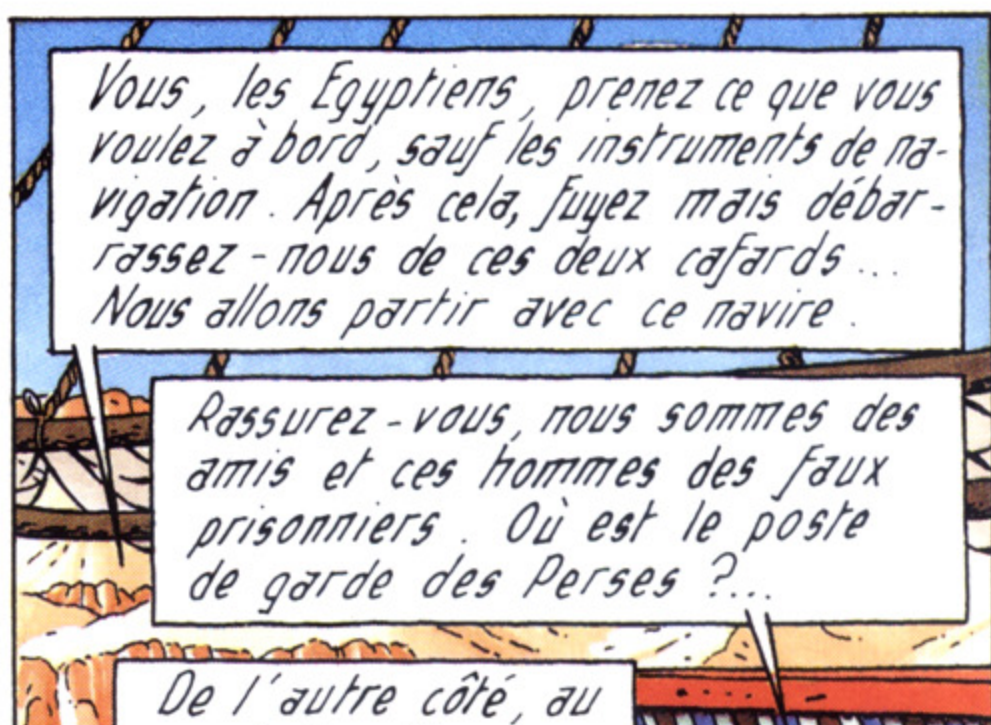


Encore un de ces officiers de nos territoires grecs de l'Ouest. Il a un accent épouvantable !... Viens, il veut nous parler à tous les deux.



Puis... Voilà! Bon sommeil, les amis

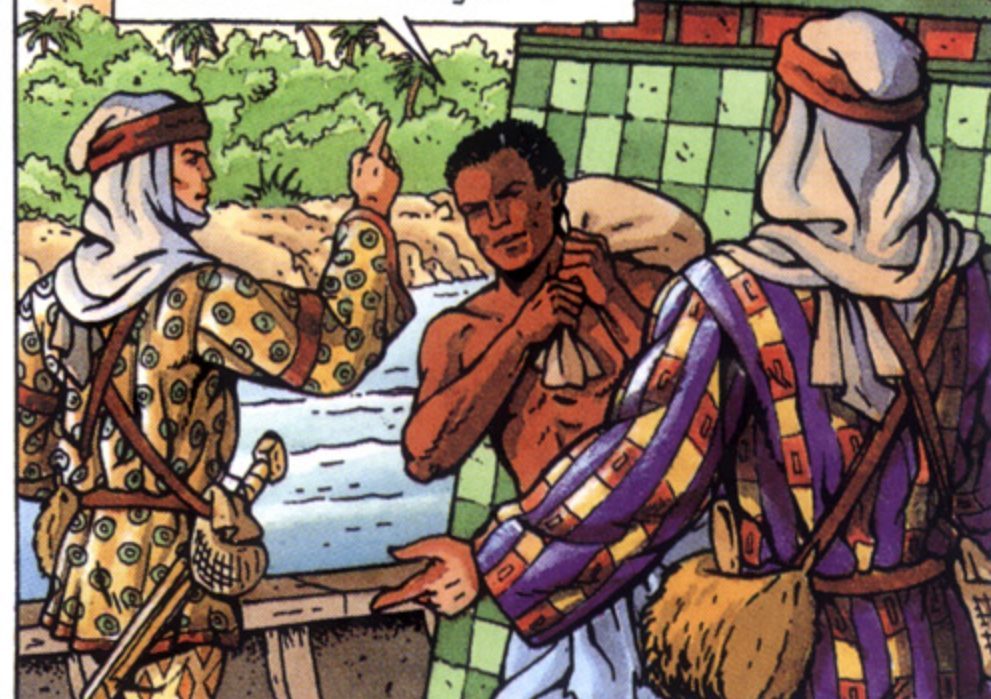
POK



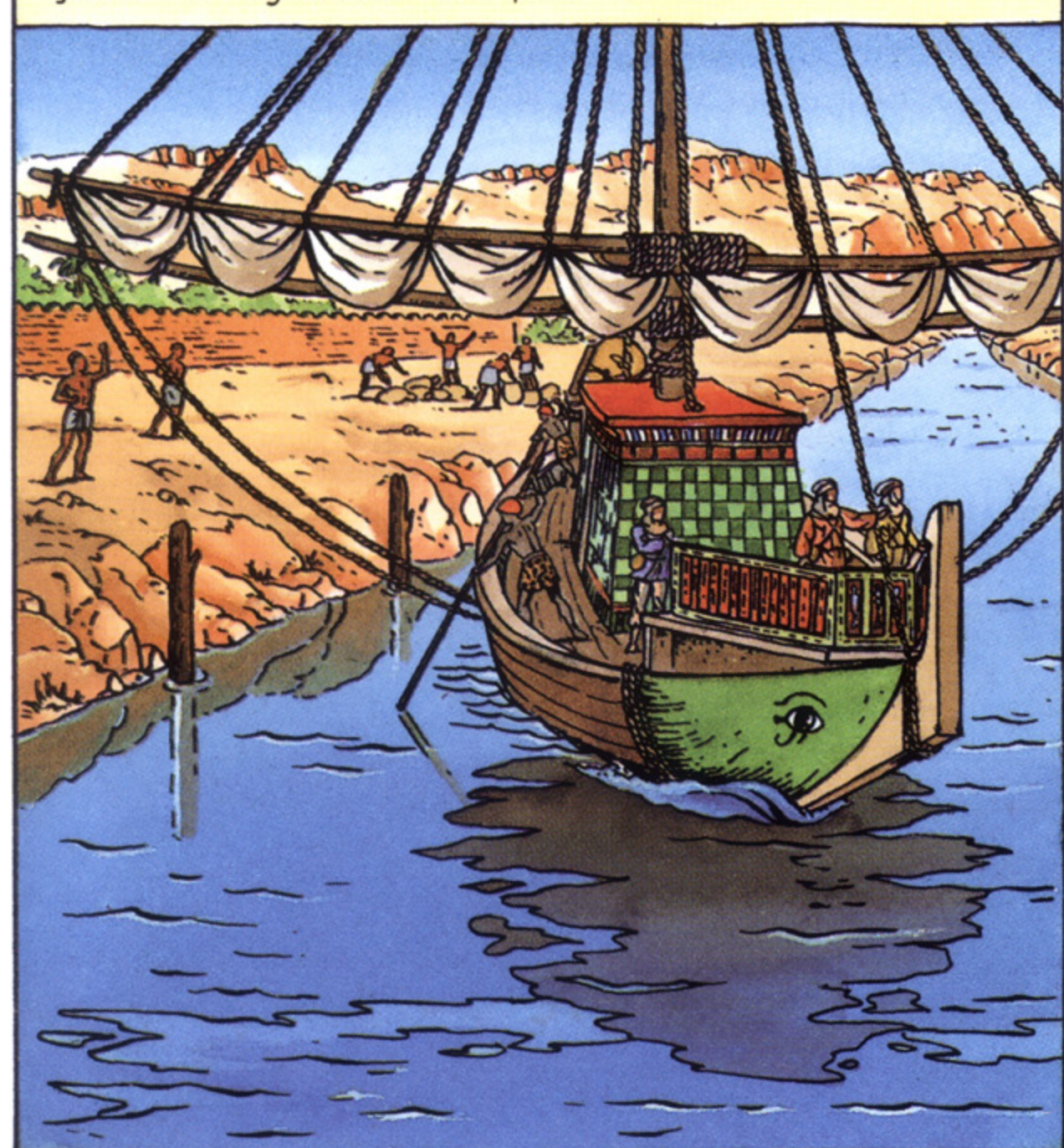
Vous, les Egyptiens, prenez ce que vous voulez à bord, sauf les instruments de navigation. Après cela, fuyez mais débarrassez-nous de ces deux cafards... Nous allons partir avec ce navire.

Rassurez-vous, nous sommes des amis et ces hommes des faux prisonniers. Où est le poste de garde des Perses ?...

De l'autre côté, au nord du village.



Enfin, mené de mains de maîtres par les Nubiens, le bateau s'éloigne tandis que les villageois s'égaillent au plus vite.



Et, peu après...

Vois, là, un petit canal qui traverse des champs; il doit mener directement au Nil.

D'accord, prenons-le. Sans doute nous risquons ainsi moins de mauvaises rencontres.



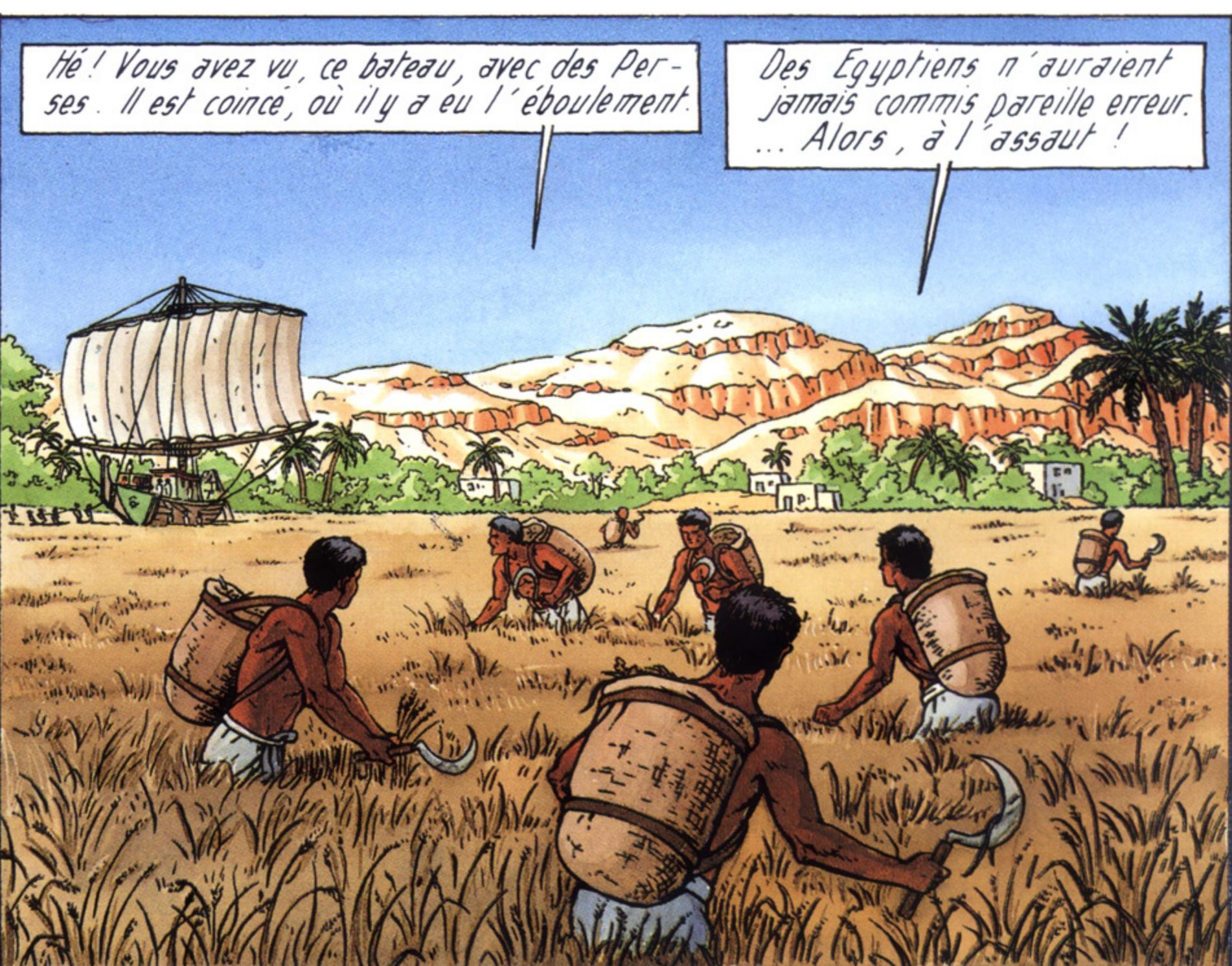
Mais après un parcours difficile...

La végétation a tout envahi et la coque ne passera plus.



Préparez des cordes: il faudra donc hâler ce navire.

C'est possible, il y a encore de l'eau devant nous.



Hé! Vous avez vu, ce bateau, avec des Perses. Il est coincé, où il y a eu l'éboulement.

Des Egyptiens n'auraient jamais commis pareille erreur... Alors, à l'assaut!

Attention ! Ces fellahs vont nous attaquer ... Certains se dissimulent sous les herbes !



A L'AS...

HALTÉ ! NOUS SOMMES AMIS !...



Tous à bord, nous sommes des soldats de votre futur pharaon, Amyrthée. Nos déguisements ne doivent pas vous tromper ; nous les avons extirpés à des Perses. Aidez-nous plutôt à dégager ce bateau, vous rendrez service à la véritable Egypte... Demandez-le donc à ces Nubiens.



D'accord, nous allons vous tirer... C'est un peu difficile de vous croire mais dans le doute mieux vaut vous sortir de là... Préparez des cordes.

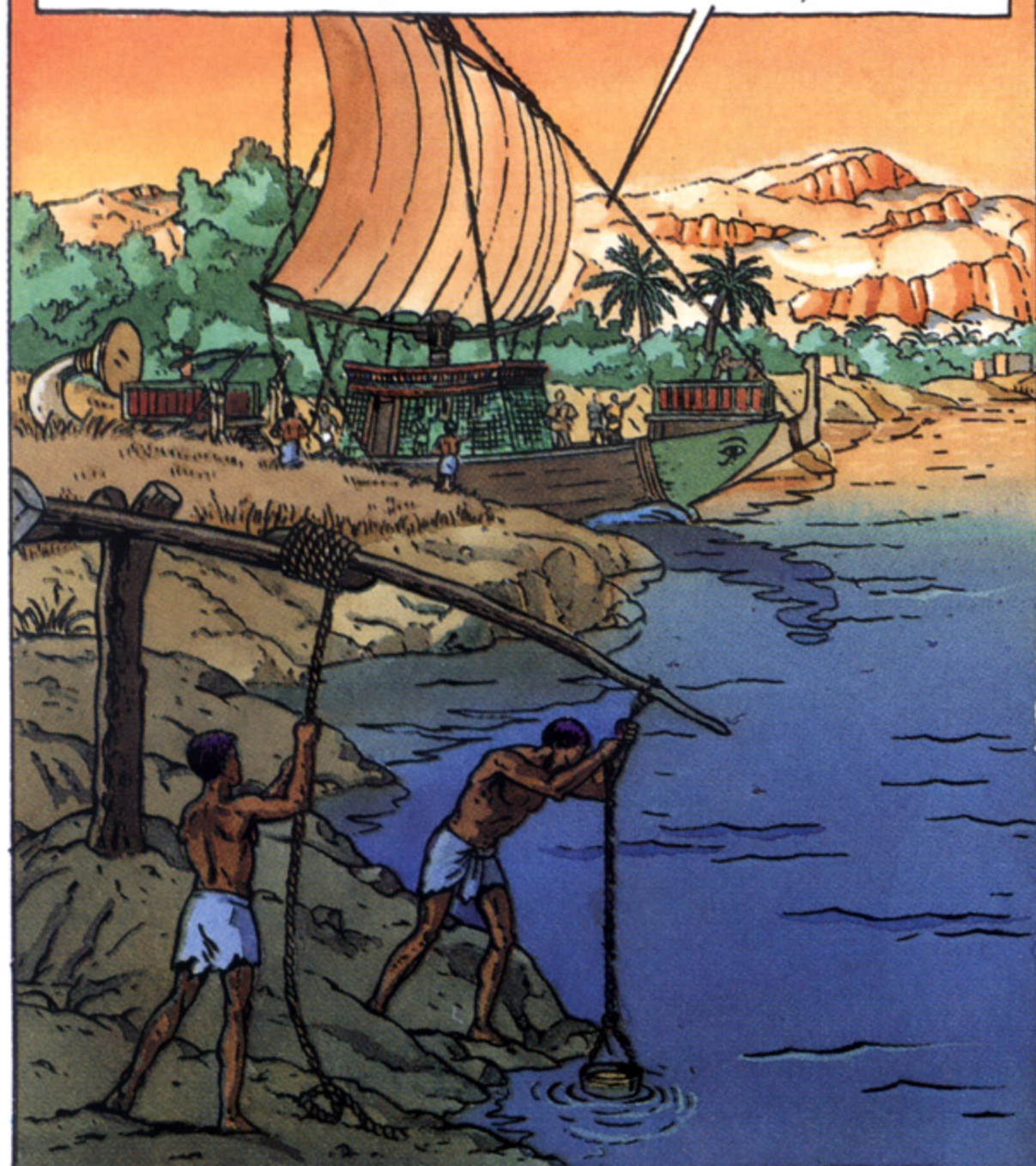


Une demi-heure plus tard, le nombre jouant, le voilier est extirpé lentement du passage difficile.



Et, à la fin de l'après-midi...

Merci !. Merci, mille fois, les amis... Et surtout vous ne nous avez pas vus... Nous n'existons pas... Adieu.

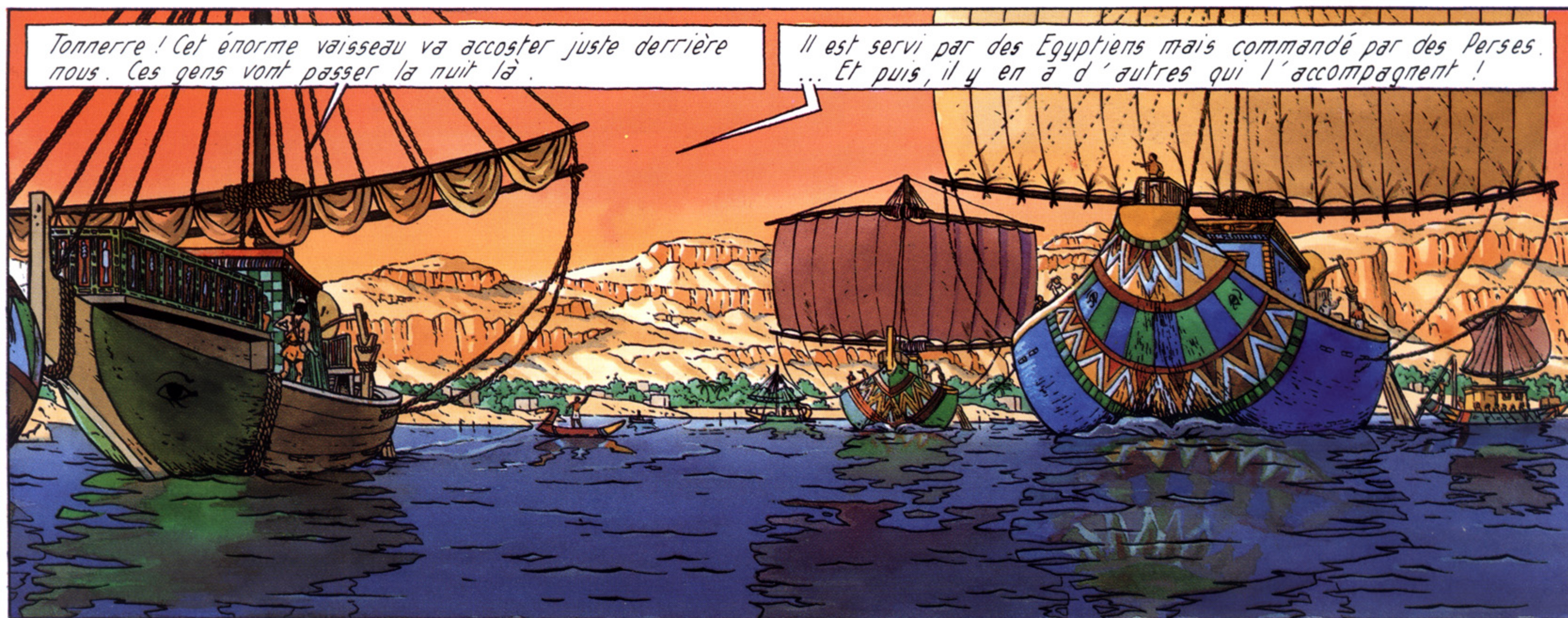


Ouf !... Maintenant que la nuit va bientôt tomber, il serait sage d'accoster à un endroit où sont arrêtés d'autres vaisseaux. C'est le meilleur moyen de passer inaperçu.



Nous n'y arriverons peut-être pas ! Regarde, un bateau de ce puissant convoi se dirige vers nous... Que faire ?...





Tonnerre ! Cet énorme vaisseau va accoster juste derrière nous. Ces gens vont passer la nuit là.

Il est servi par des Egyptiens mais commandé par des Perses. Et puis, il y en a d'autres qui l'accompagnent !



Peu après, l'énorme masse surplombe le bateau qui, du coup, paraît bien fragile.



Par prudence, laissons les Nubiens à l'extérieur. Tous les autres, à l'intérieur de la cabine.



Il faudra conserver ce foyer en activité. Laissons des ouvertures pour la fumée.



Hé ! Un autre navire, avec des Perses ! Il s'amarré près de nous sans nous concerter ! Que fait-on ?...



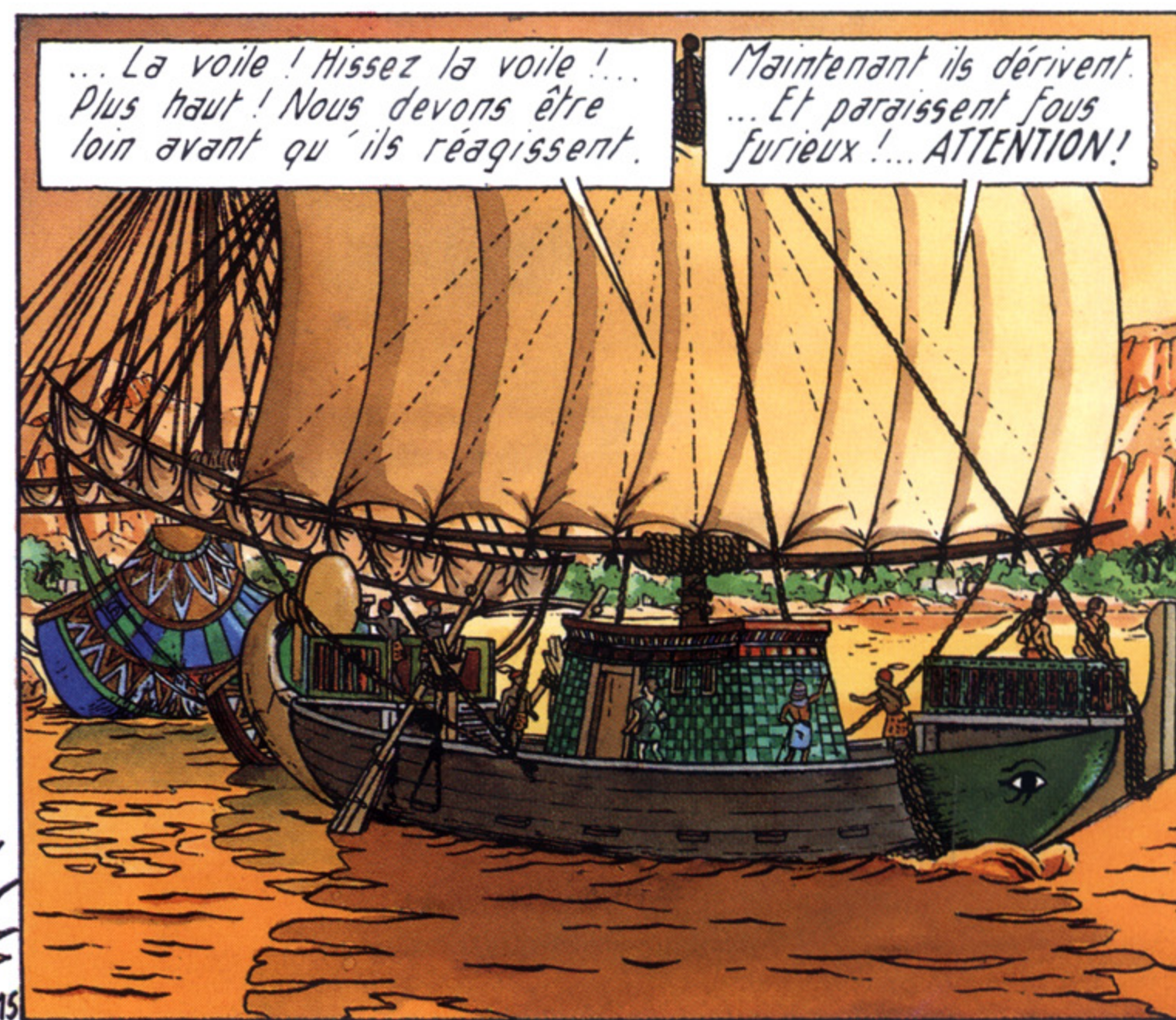
Rien pour le moment.



Le lendemain, à l'aube...

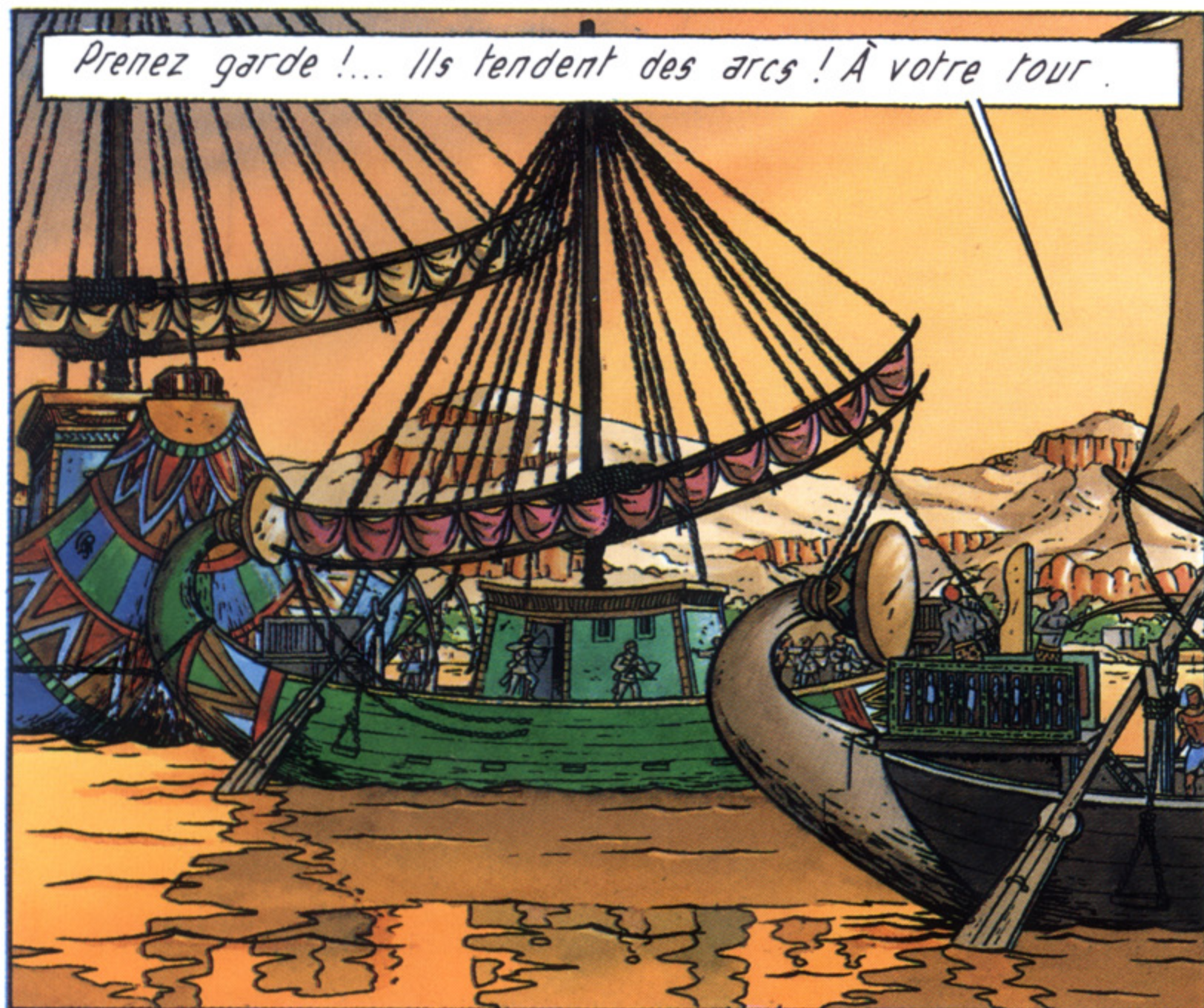
... Ils dorment tous ! Agissons très vite... Tenez-vous prêts, je tranche.

KAACK

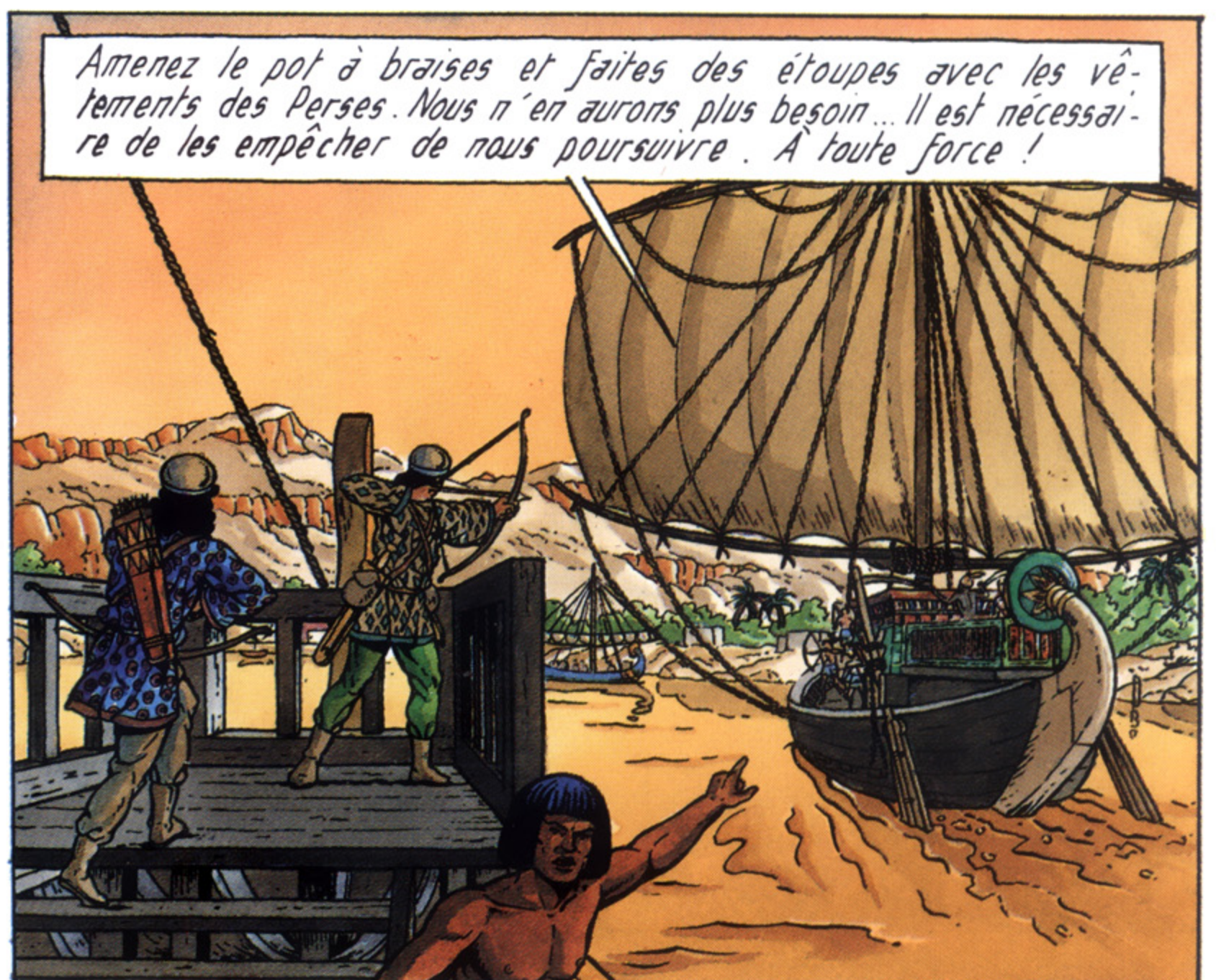


... La voile ! Hissez la voile !... Plus haut ! Nous devons être loin avant qu'ils réagissent.

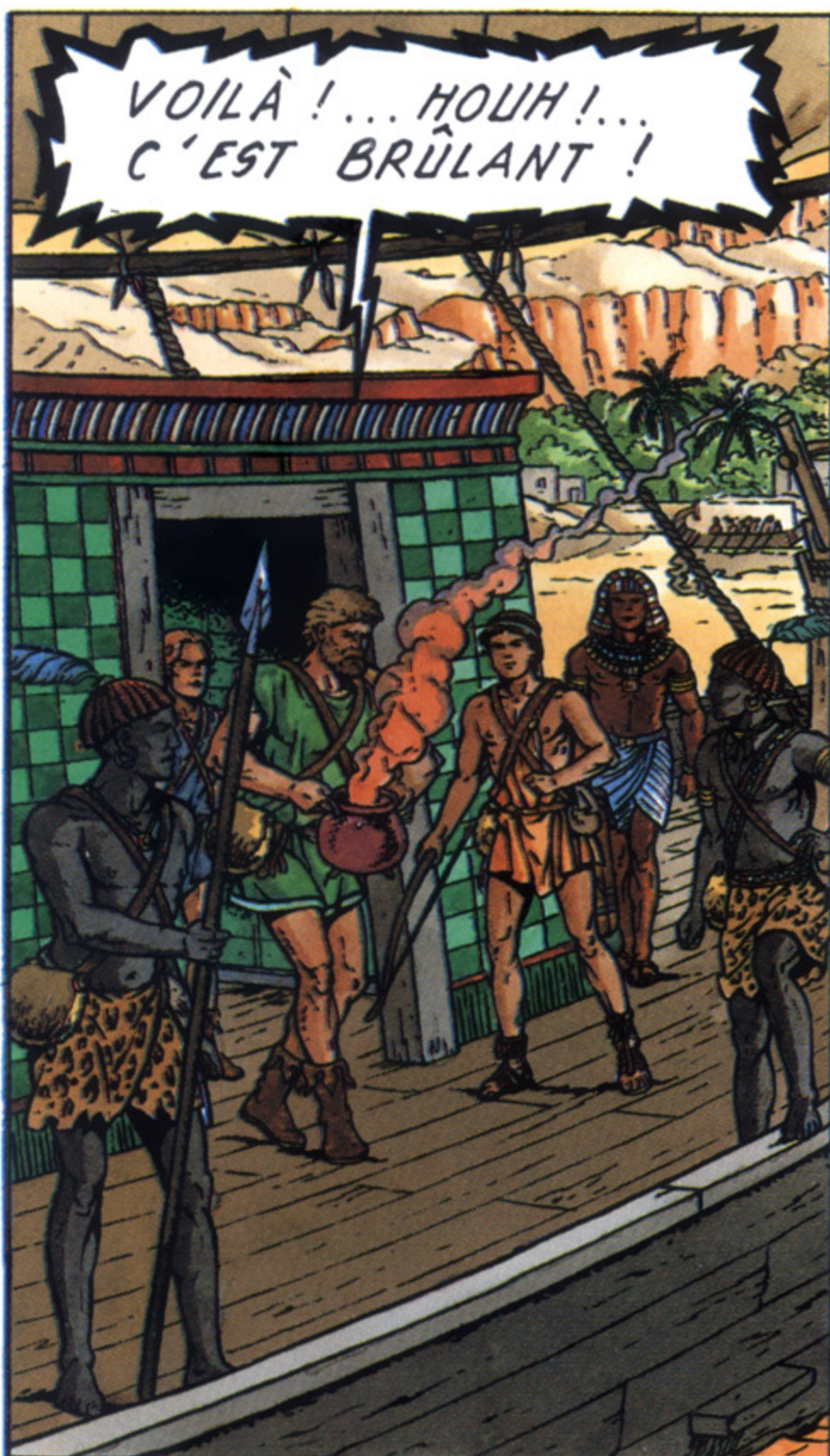
Maintenant ils dérivent... Et paraissent fous furieux !... ATTENTION !



Prenez garde !... Ils tendent des arcs ! À votre tour.



Amenez le pot à braises et faites des étoupes avec les vêtements des Perses. Nous n'en aurons plus besoin... Il est nécessaire de les empêcher de nous poursuivre. À toute force !



VOILÀ !... HOUH !... C'EST BRÛLANT !



Puis...

WHOUFF

Formidable !... Juste dans la voile !



Alors le mât et les vergues s'embrasent d'un coup, tandis que des flammèches enflamment déjà le pont.

À L'EAU... SAUVE QUI PEUT !



Formidable ! Cela nous donne une bonne longueur d'avance. À nous d'en profiter.

Hé ! L'incendie gagne le gros navire. Quelle débâcle !



Lorsque...

Excellence !?... De grâce, réveillez-vous !... Nous avons été attaqués par des bandits et le navire est en feu !

QUOI ?!... QUE DIS-TU LÀ ?....



VITE ! VITE !....

... Par les dieux de l'enfer ! Ceux qui ont fait cela me le payeront !... Et cher !...

Quelques instants plus tard, le gouverneur Baalgoas et son entourage assistent, médusés, à l'extermination de leur flotille.

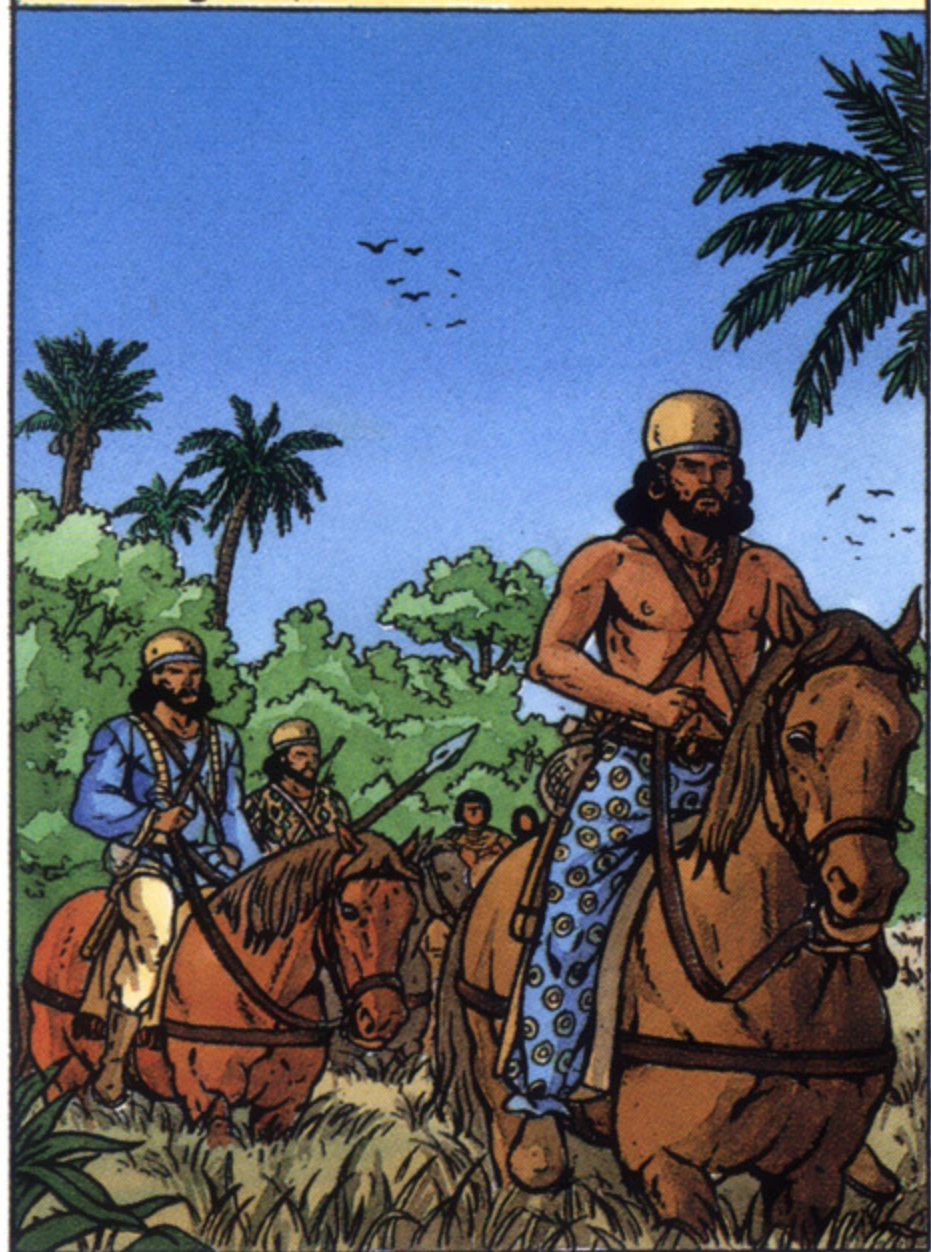


Trouvez-moi des montures, de préférence des chevaux, et nous aurons vite fait de rattraper ces criminels. Hâtez-vous !



Oui, seigneur.

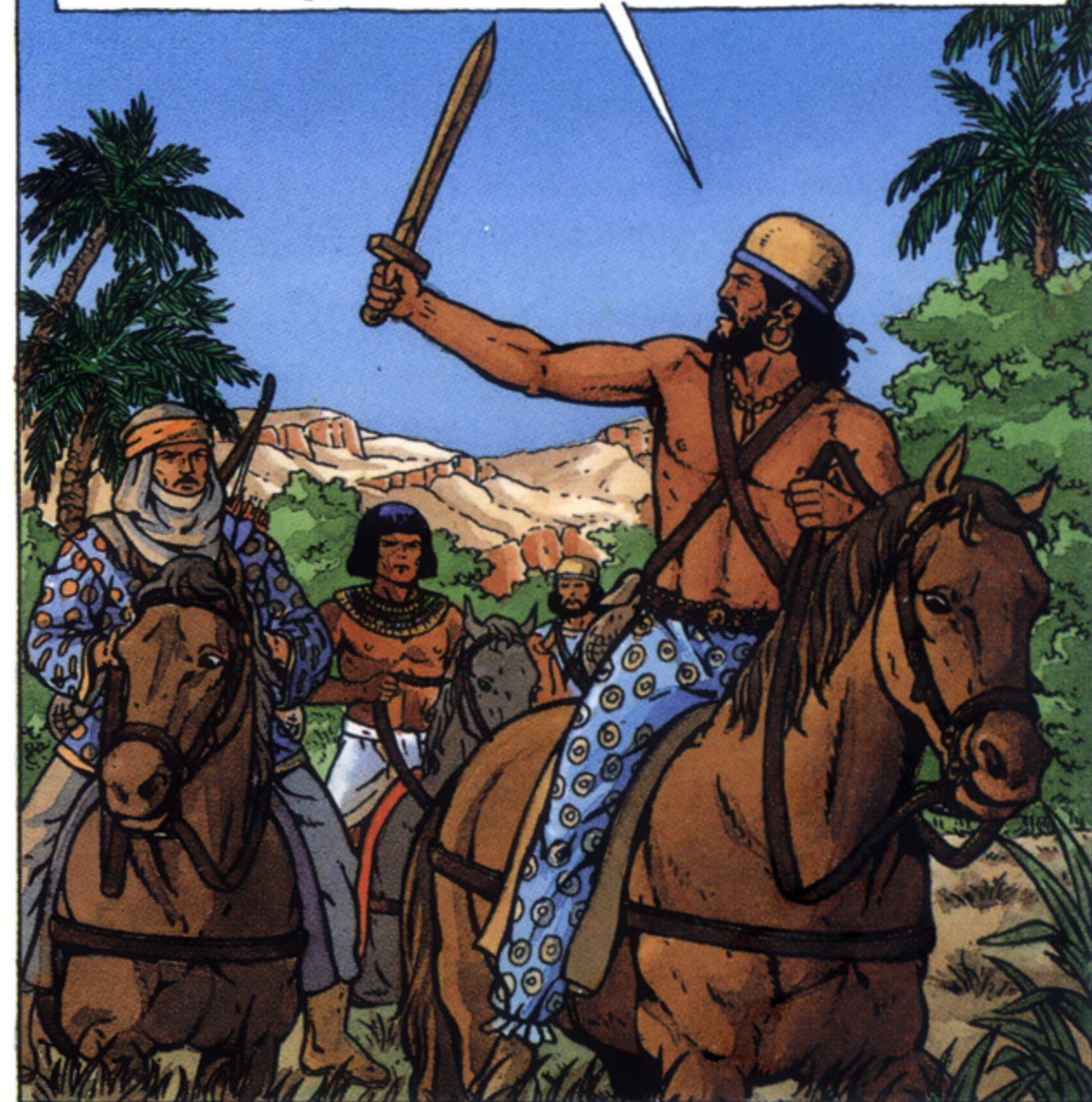
Enfin, une heure plus tard, le gouverneur de la Haute Egypte galope, au bord du Nil, à la tête d'un groupe disparate.



Bon sang ! Les restes de leur bateau ! Sûrement. S'ils gagnent le désert nous ne les retrouverons pas, alors fouillez-moi les alentours, et si vous retrouvez ces fuyards, tuez-les tous !...



On devrait pouvoir repérer leurs traces dans ces herbages et plantations... Suivez-moi.



Là-bas, Excellence, une fumée. Peut-être encore un incendie de bateau.

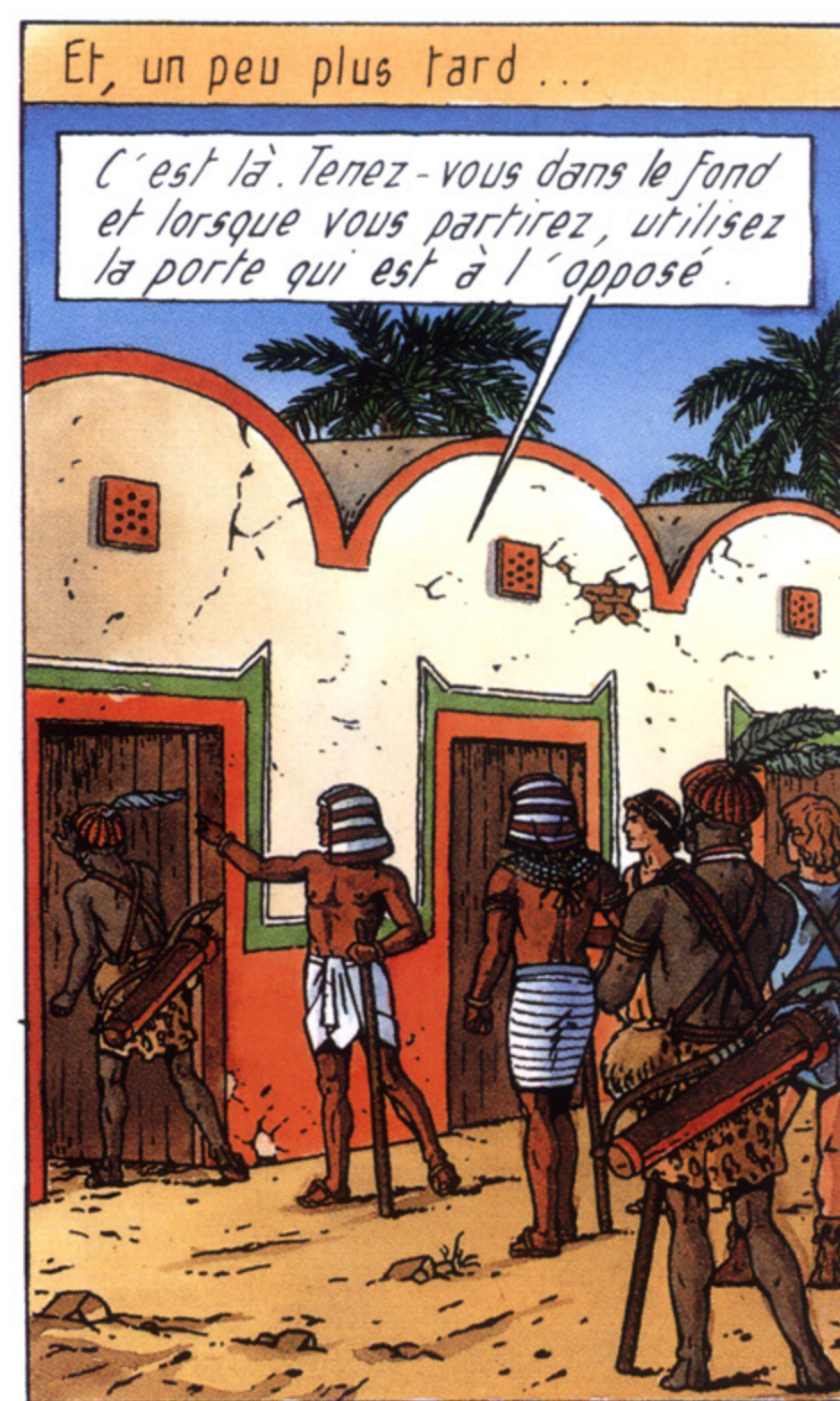
Allons voir.



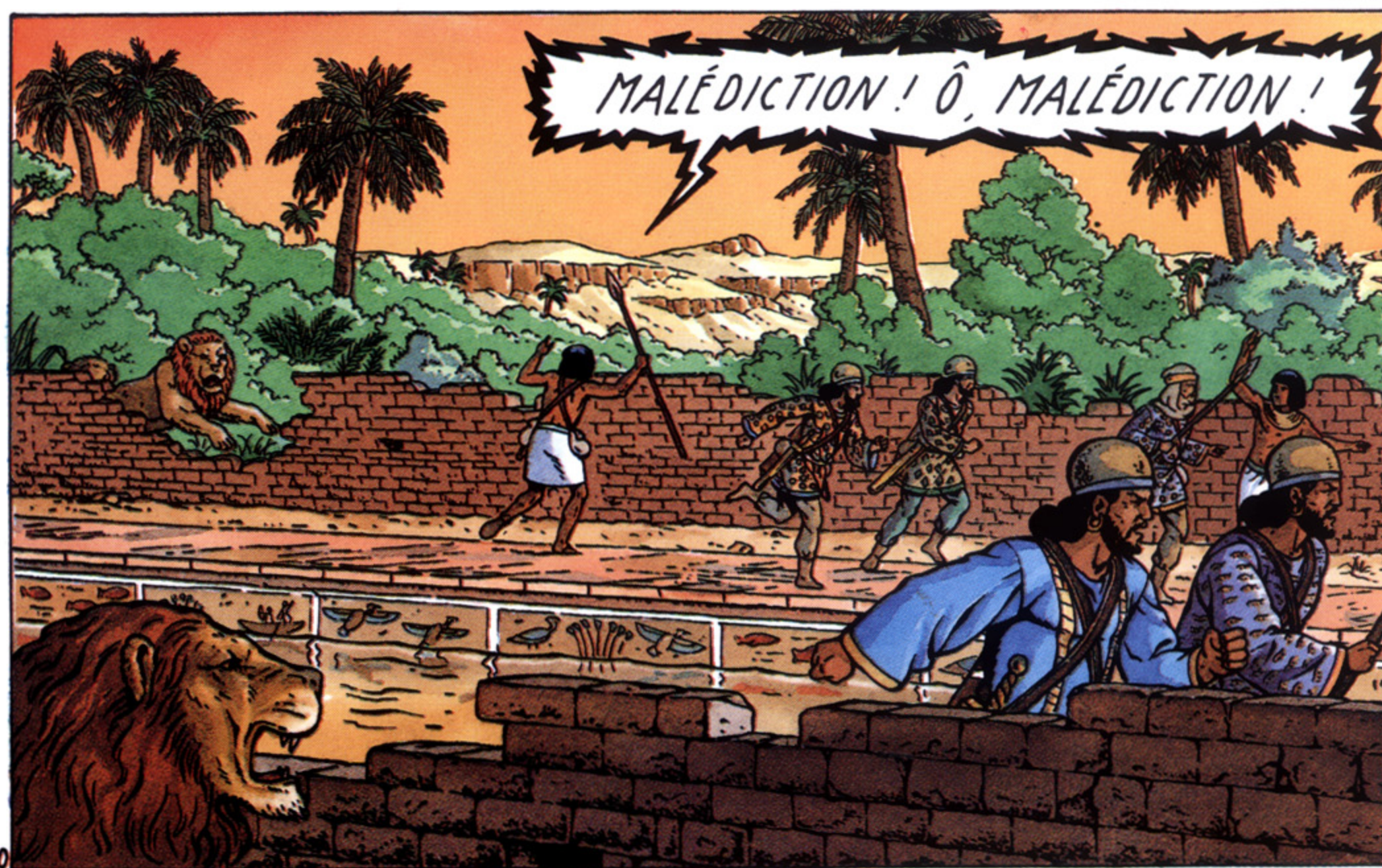
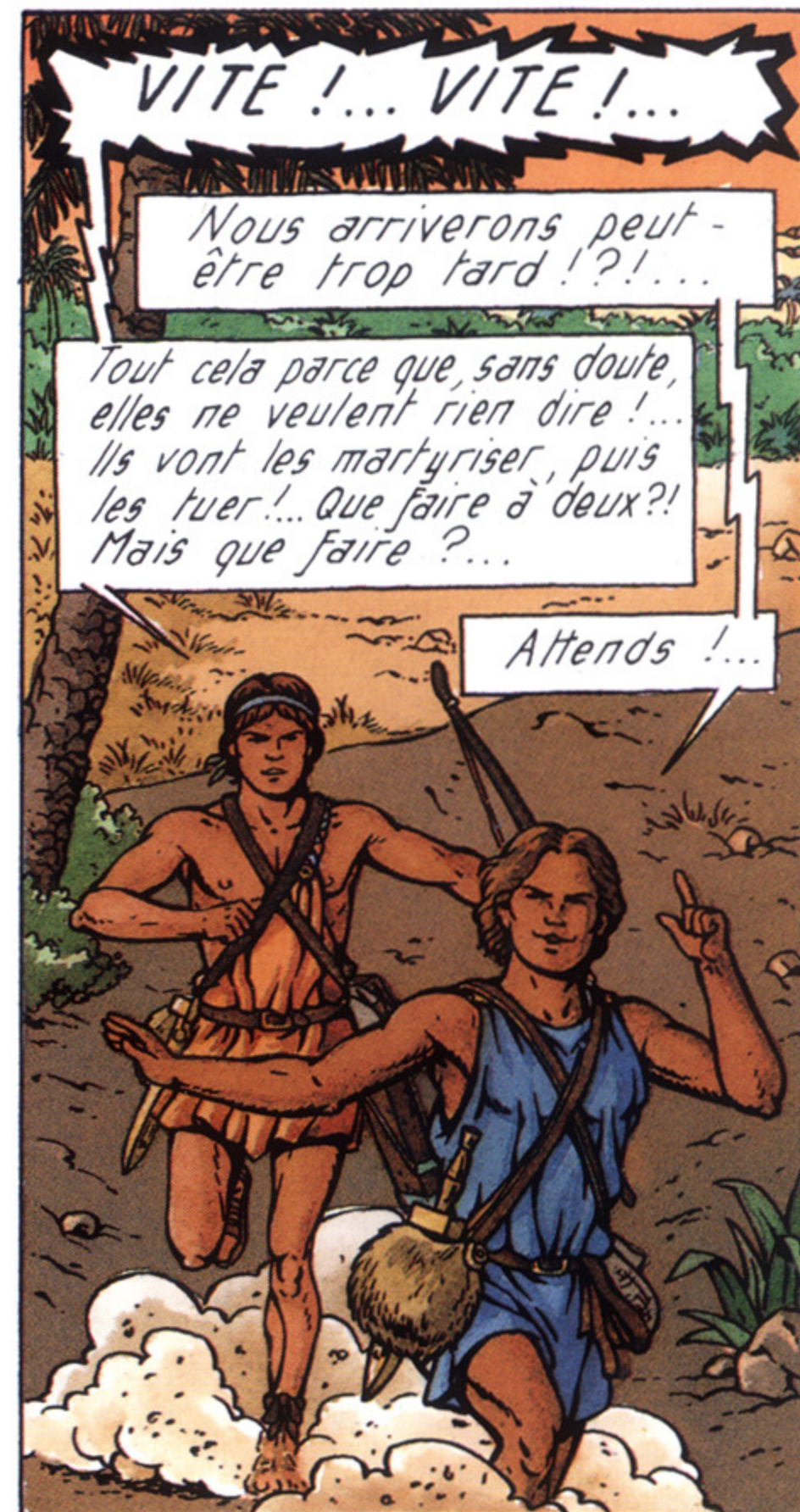
Mais au même moment...

Hou ! Deux superbes filles, dans ce bassin... Que fait-on ?...









Quelques instants plus tard, par un long cri, Sorg arrête la charge des animaux car les Perses et leurs seides sont maintenant tout près d'un village qu'il faut épargner.

RAAHAAA....



Ils ne reviendront pas de sitôt crois-moi, la belle. La peur a été trop intense !

Mais comment avez-vous fait ? Ton compagnon parle le lion ?...



Oui, mais c'est une trop longue histoire à raconter pour le moment (1). Plus tard, Anourka.



Enfin les deux amis regagnent la petite troupe qui les attend, tandis que les lions disparaissent aussi vite qu'ils étaient venus.

C'est formidable, mais hâtez-vous car vous avez perdu beaucoup de temps.

Pauvre Anourka, j'aurais aimé lui faire des adieux plus longs et affectueux !...



Deux jours plus tard, dans l'oasis de Tahargha, le jeune pharaon Amyrthée rassemble ses troupes...

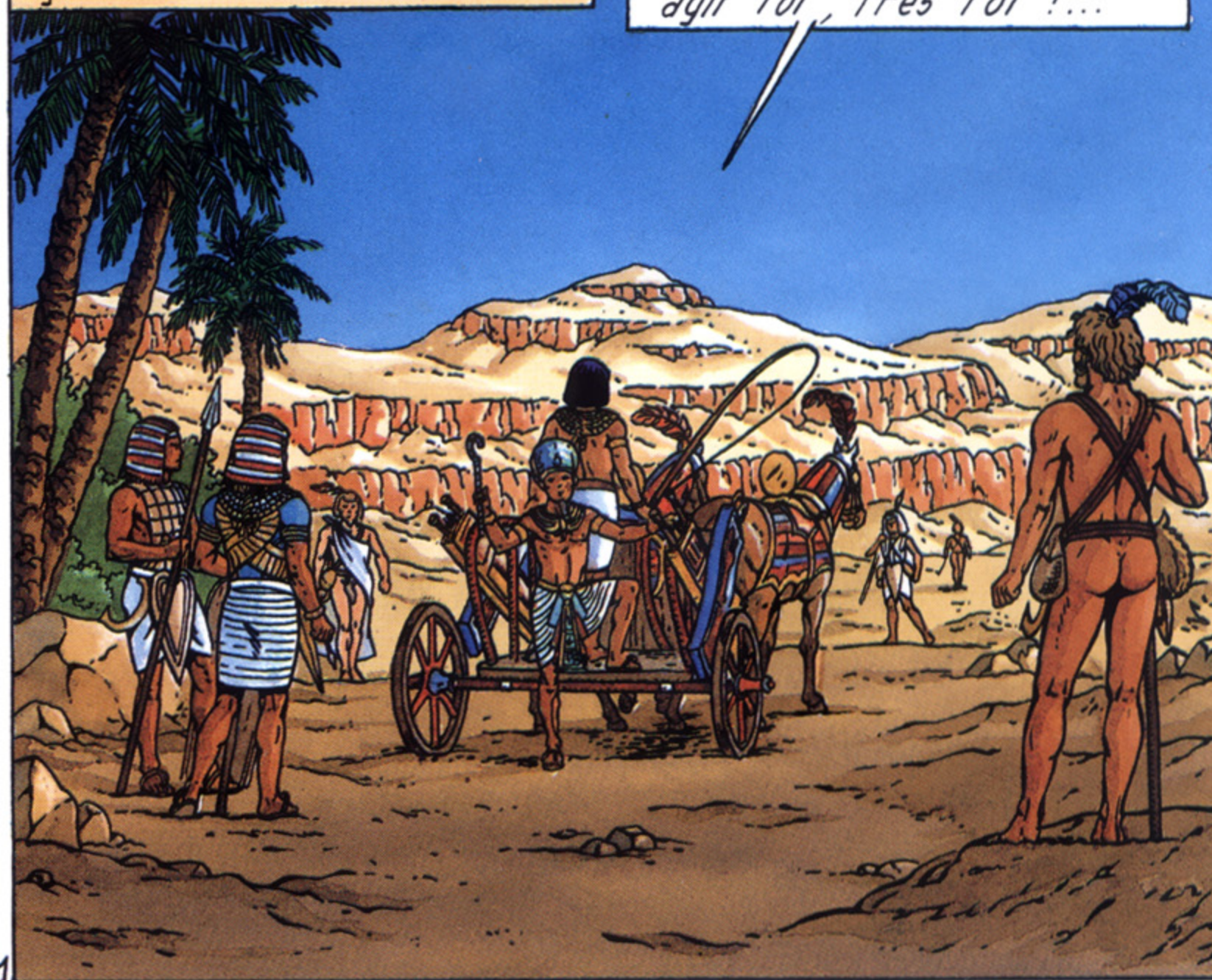
Tout est prêt, Amourset, alors allons enfin rejoindre Shelonk afin de lancer notre opération sur la rive droite du Nil.

Certes, Majesté. Ils sont peut-être déjà au lieu du rendez-vous.



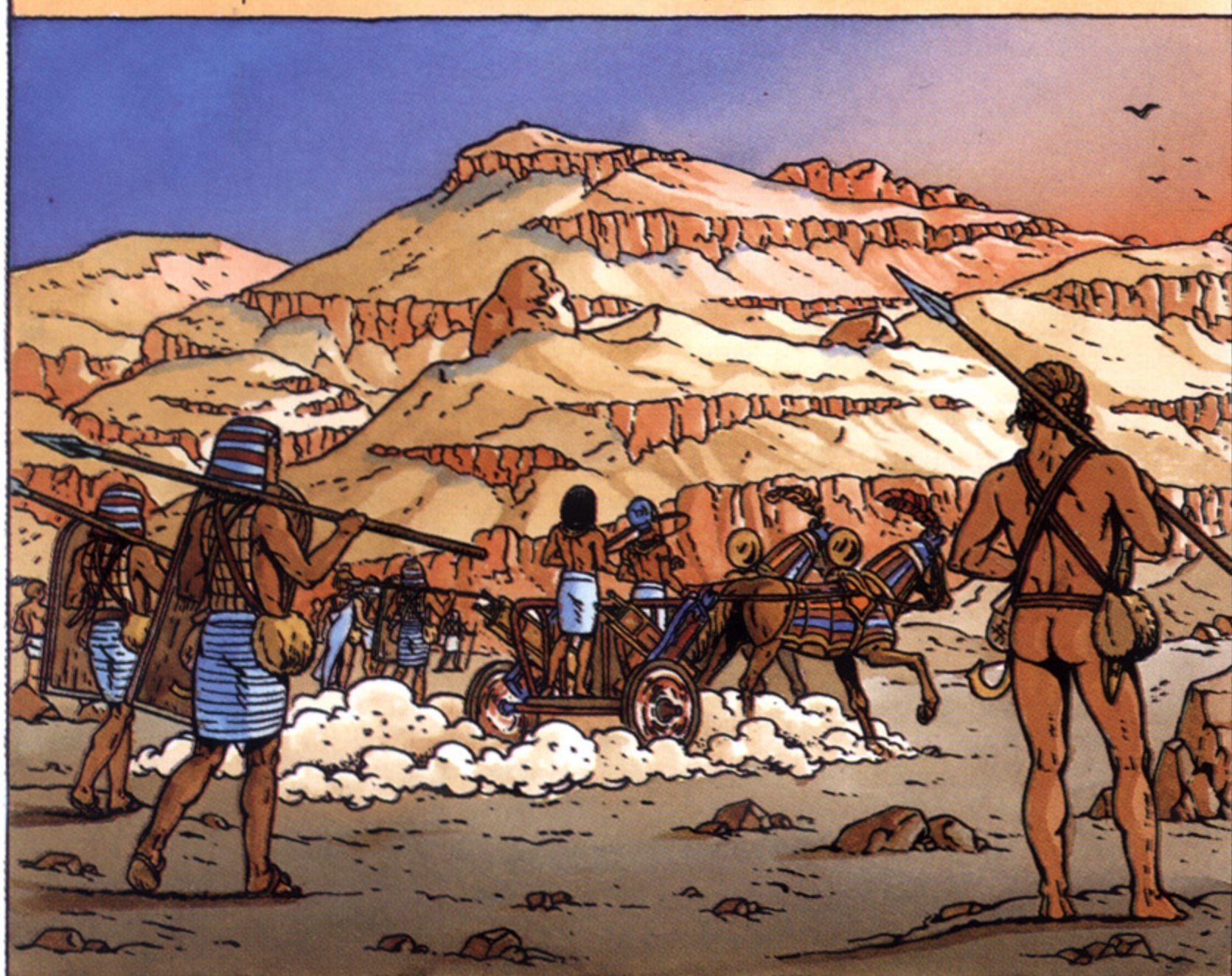
Et c'est une petite armée qui se met en marche vers la barrière lybique qui se profile au loin...

La nuit va nous protéger dans ces montagnes, mais demain matin, il faudra agir tôt, très tôt !...



(1) Voir "Le Styx".

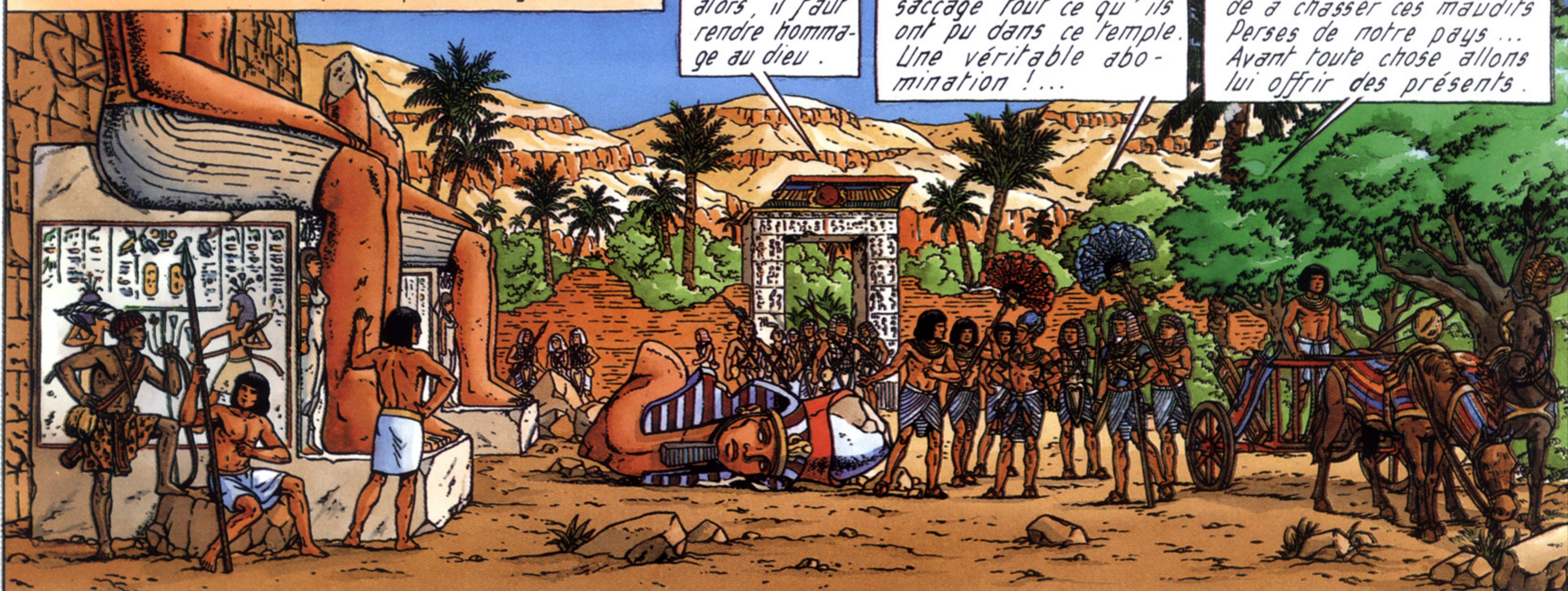
En effet, lorsque l'obscurité atteint le massif rocheux, Amyrthée et sa petite armée sont à l'abri.



Que les hommes boivent et se reposent car demain, à l'aube, nous devons poursuivre la route afin d'arriver sur l'esplanade du sanctuaire de Sêti 1^{er}, au plus tôt.



Tant et si bien que le lendemain matin, lorsque le jeune pharaon arrive au devant du temple, il contemple un instant les ruines illuminées par les premiers rayons du soleil.



Râ (1) nous accueille avec faste, alors, il faut rendre hommage au dieu.

Quel désastre ! Les occupants, ont vraiment saccagé tout ce qu'ils ont pu dans ce temple. Une véritable abomination !...

Il faut qu'Amon, le plus grand des dieux, nous aide à chasser ces maudits Perses de notre pays... Avant toute chose allons lui offrir des présents.

HAOUWH ! Les fameuses portes en bois précieux ; ils les ont détruites à coups de haches, tels des sauvages ! Cela crie vengeance !



ATTENTION !... QUELQU'UN, LÀ-BAS !

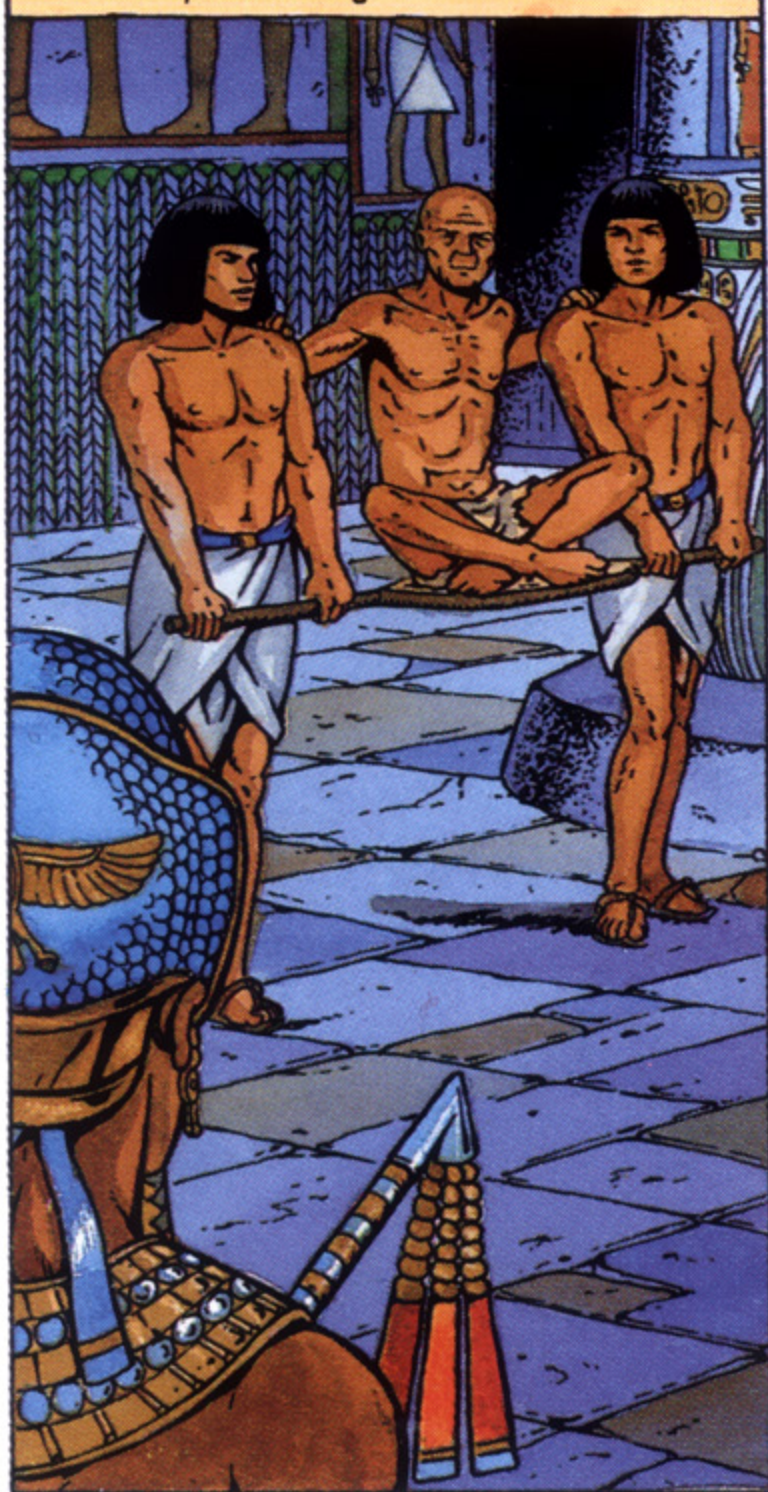


VISITEURS ! SI VOUS ÊTES VENUS ADORER LE MEILLEUR DES DIEUX ALORS LAISSEZ VOS ARMES AU DEHORS. LEUR ÉCLAT ET LEURS CLIQUETIS SONT UNE OFFENSE À CES LIEUX SAINTS !... MAIS SI VOUS ÊTES ICI POUR PROFANER CE TEMPLE, ALORS SOYEZ MAUDITS !



(1) Le Soleil.

Alors apparaît un curieux trio : deux jeunes gens portant un vieillard presque nu, sur une sorte de brancard primitif.



C'est moi, Aiyoun, le grand prêtre de ce sanctuaire que le vil ennemi a honteusement saccagé. La malédiction des dieux soit sur lui... Je sais qui tu es, jeune Amyrthée, prétendant aux deux couronnes de l'Égypte....



Mais tu n'auras le pouvoir et la reconnaissance de tes sujets que si tu chasses l'envahisseur hors de la vallée du Nil.

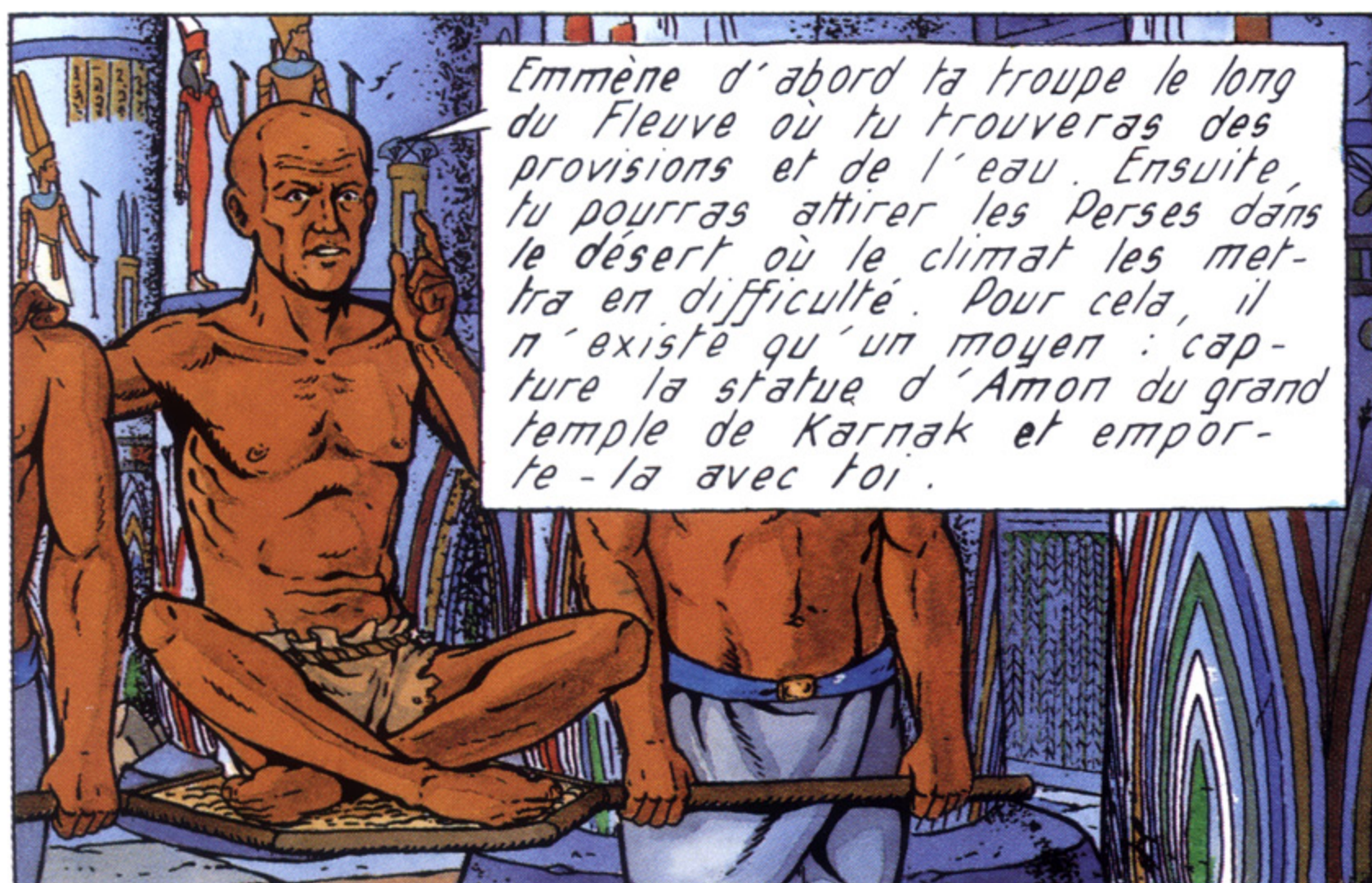


Je vais m'y efforcer, Aiyoun. Quels conseils me donnes-tu, toi qui as la sagesse des anciens et le savoir des prêtres ?



Ne combats point l'ennemi de face, il est plus puissant que toi, et ton armée est encore bien restreinte. Harcèle sans cesse ces mécréants mais ne les attaque que certain de la victoire.

Emmène d'abord ta troupe le long du Fleuve où tu trouveras des provisions et de l'eau. Ensuite, tu pourras attirer les Perses dans le désert où le climat les mettra en difficulté. Pour cela, il n'existe qu'un moyen : capture la statue d'Amon du grand temple de Karnak et emporte-la avec toi.



... Ce geste ne sera pas impie si tu soustrais le grand dieu de l'Égypte aux étrangers, toute la population sera avec toi. Les Perses ne pourront le supporter, et dès lors, ils seront obligés de te pourchasser dans le désert où tu auras toutes tes chances. Afin de prendre possession de la statue d'Amon, envoie celui qui parle lion et son compagnon qui est protégé par une déesse grecque. Avec quelques Nubiens, ils seront capables de te rapporter cet objet sacré. Va, et agis ! Vainqueur, toute l'Égypte te saluera comme pharaon, jeune Amyrthée.



Puis, sans plus rien dire, le prêtre-mage fait signe à ses porteurs et s'éloigne.



Soit ! Il faut obéir à ces sages conseils. Mais où est cet homme qui parle aux lions ?

Il va arriver, Seigneur. Allons voir.

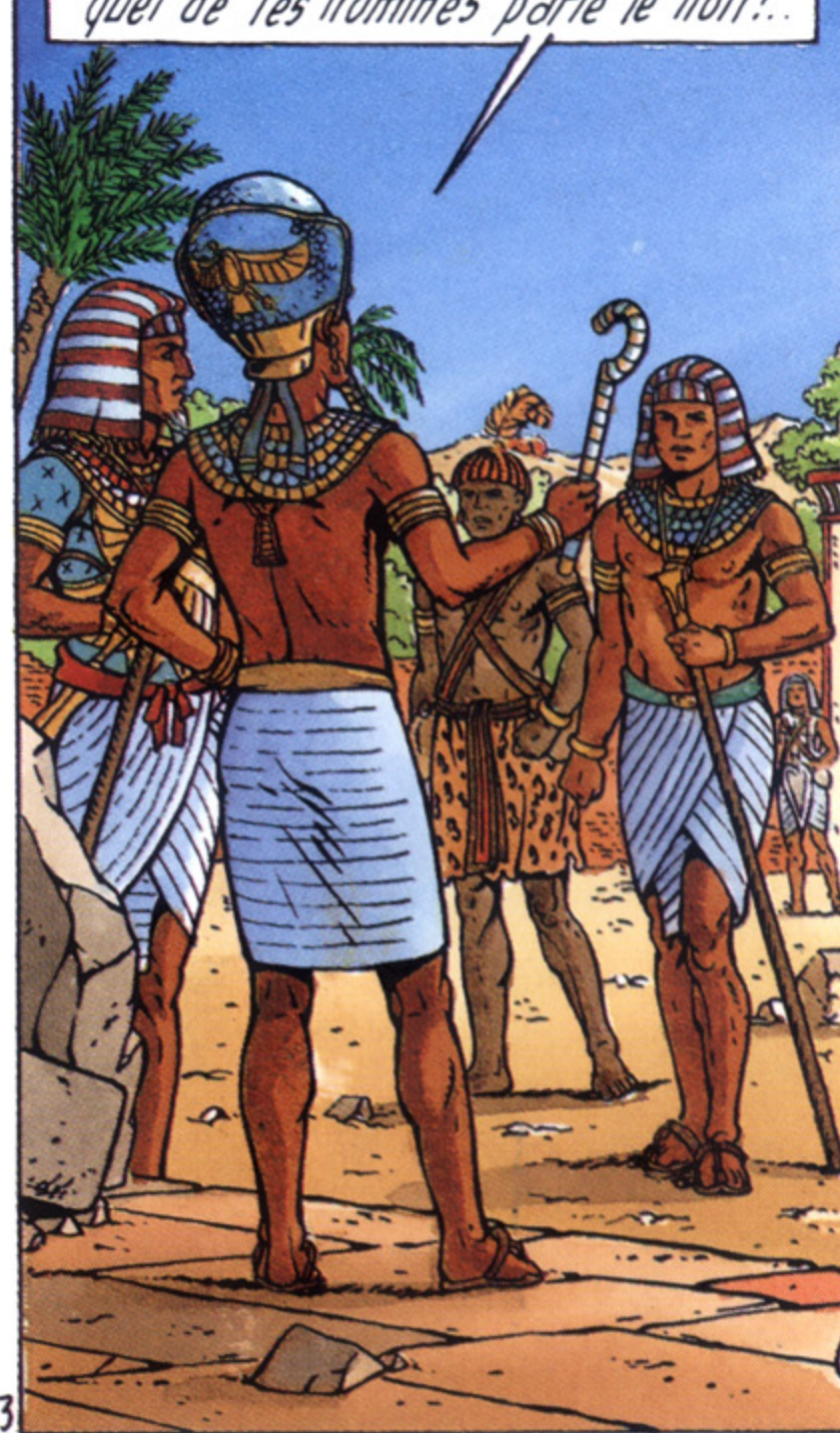


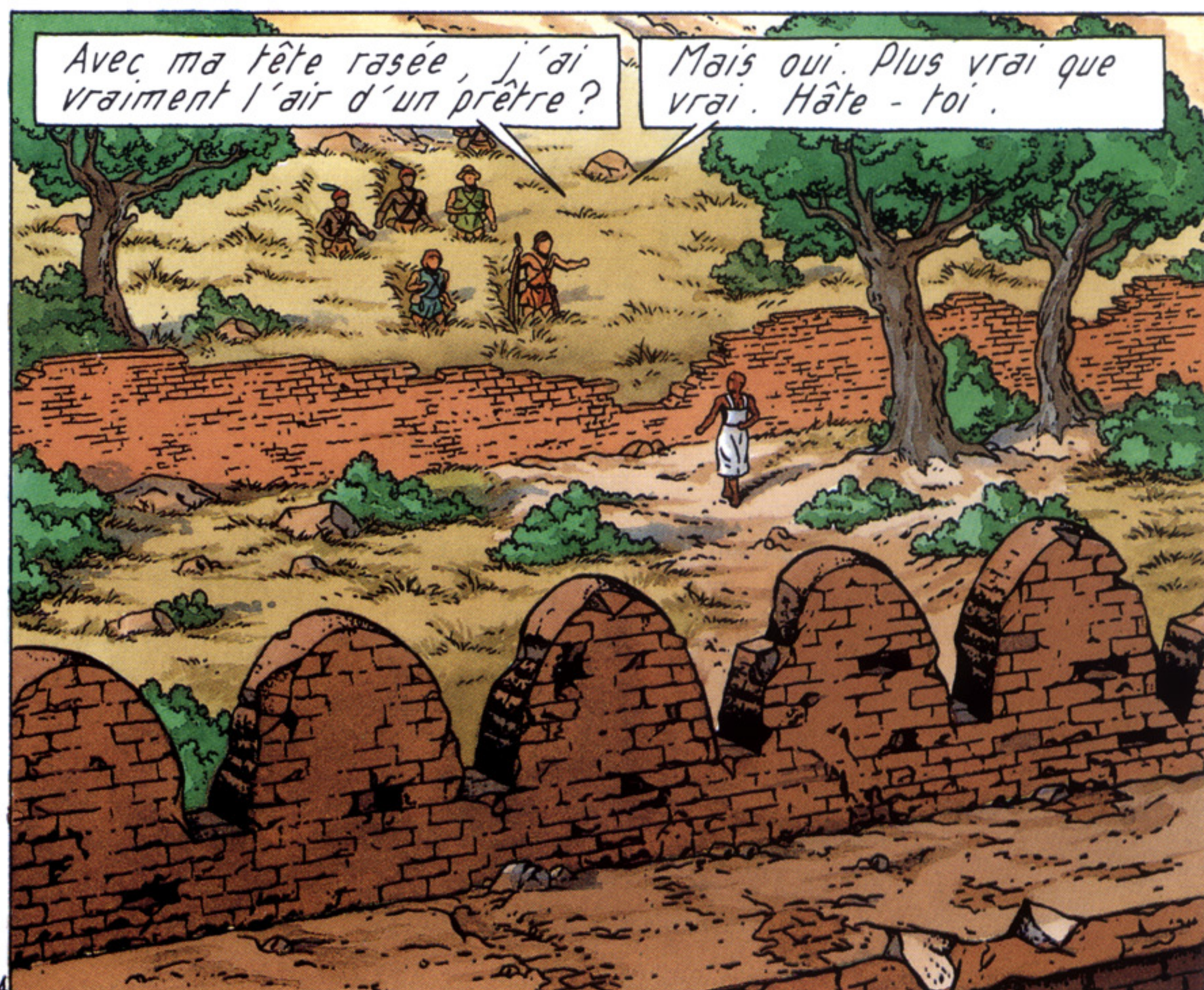
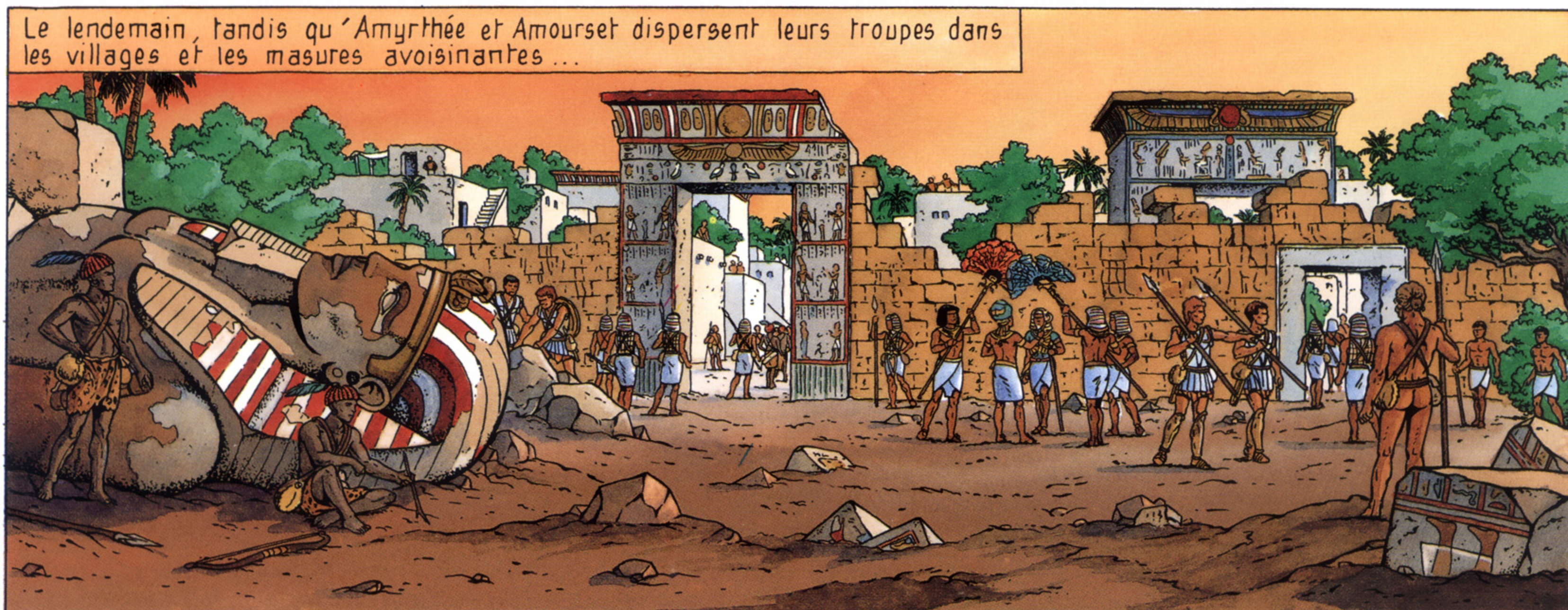
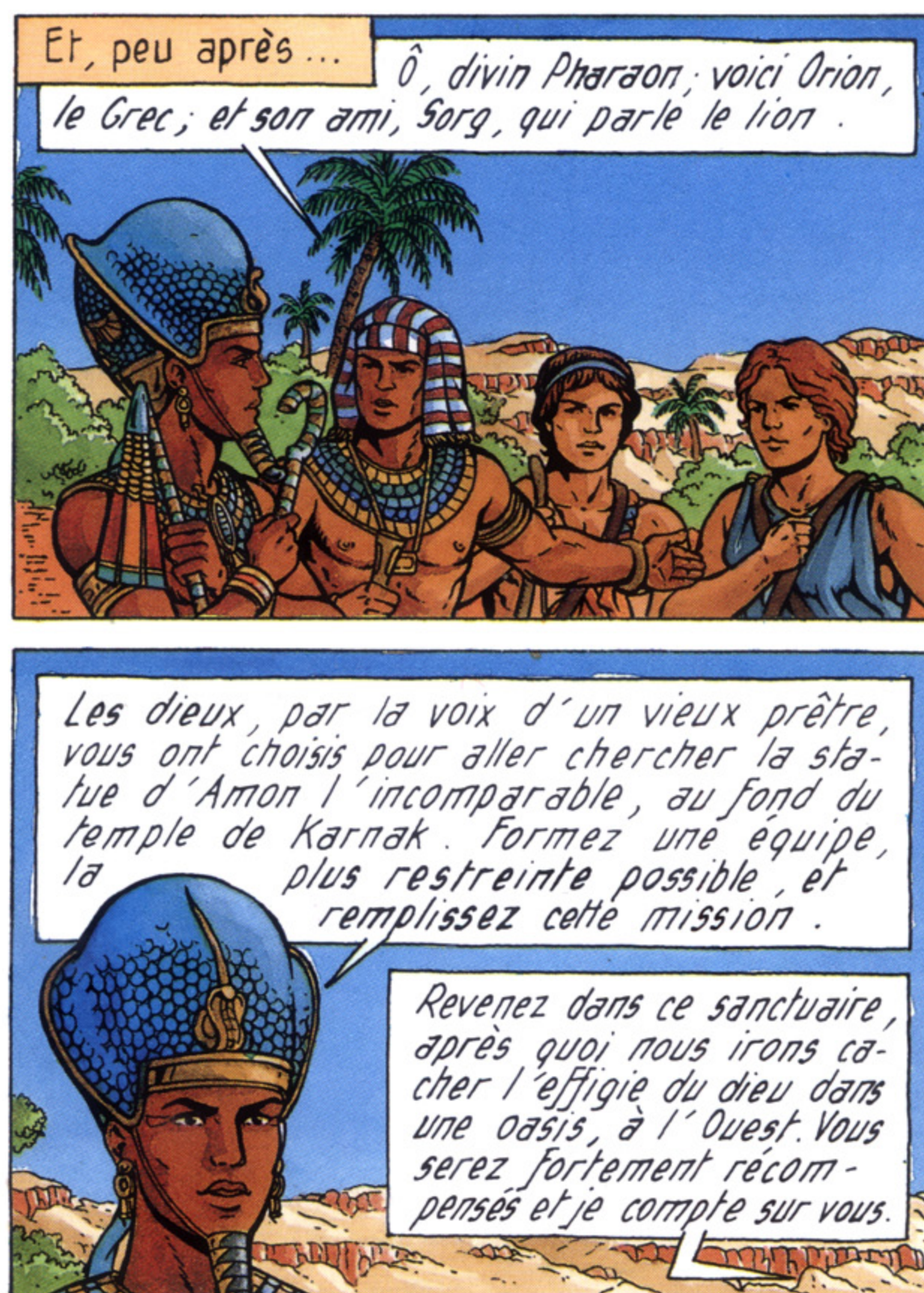
Tu as de la chance, voici précisément Shelonk qui le commande.

Sois béni parmi tous les dieux, Ô grand Pharaon.



Bienvenue à toi Shelonk. Je t'attendais avec impatience... Lequel de tes hommes parle le lion ?





Puis, après un temps qui paraît bien long, Targha passe sans encombre une porte de la grande enceinte.



Mais au détour d'un kiosque...

Hé !? Ce prêtre ! Il transporte plein de friandises. Montre - nous cela.

Hé ! C'est destiné à la divinité qui...



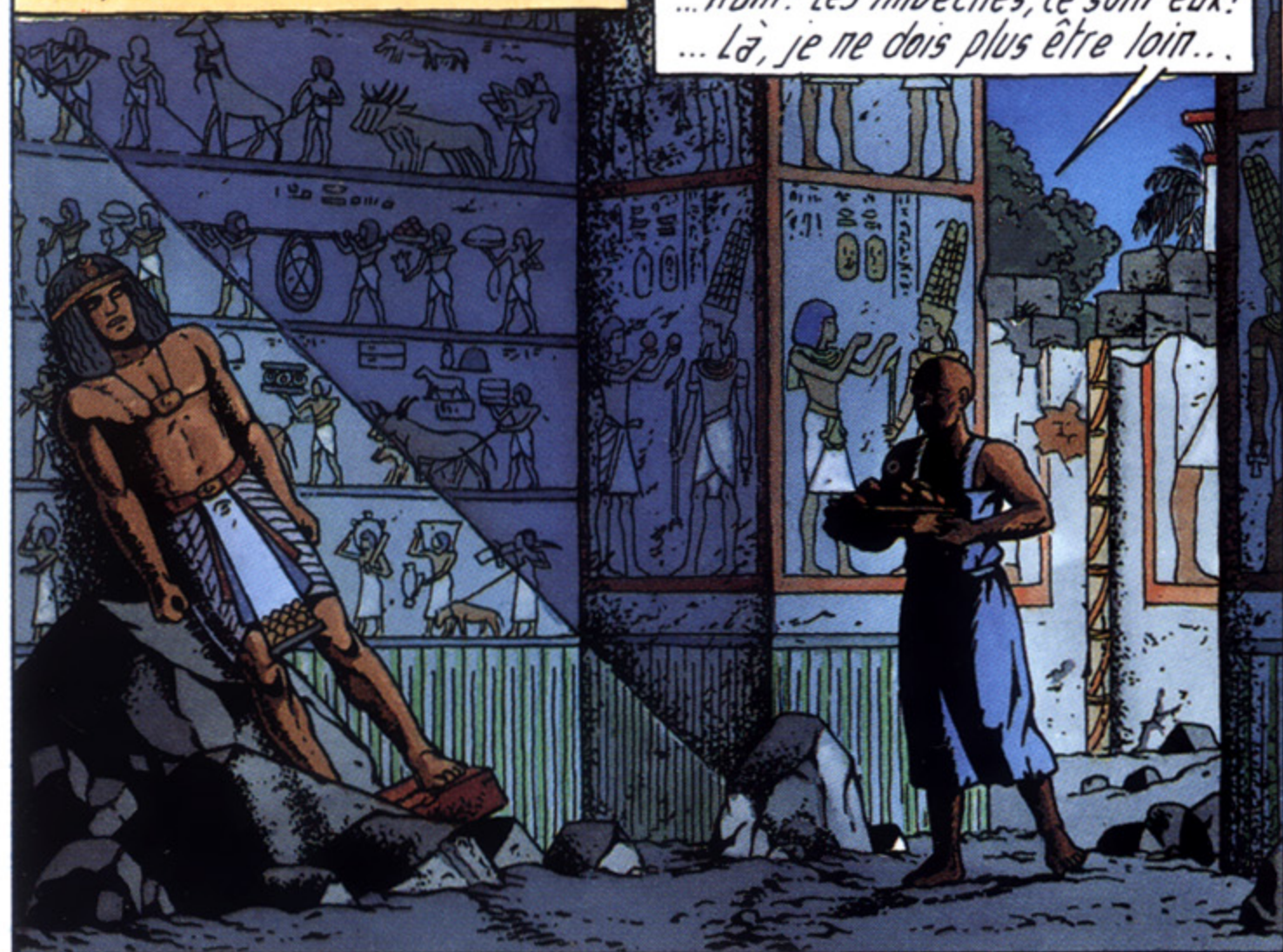
Imbécile ! Sache qu'ici c'est nous les divinités !...



Allez, ramasse toute la mangeaille et disparais.



Et, la nuit venue...

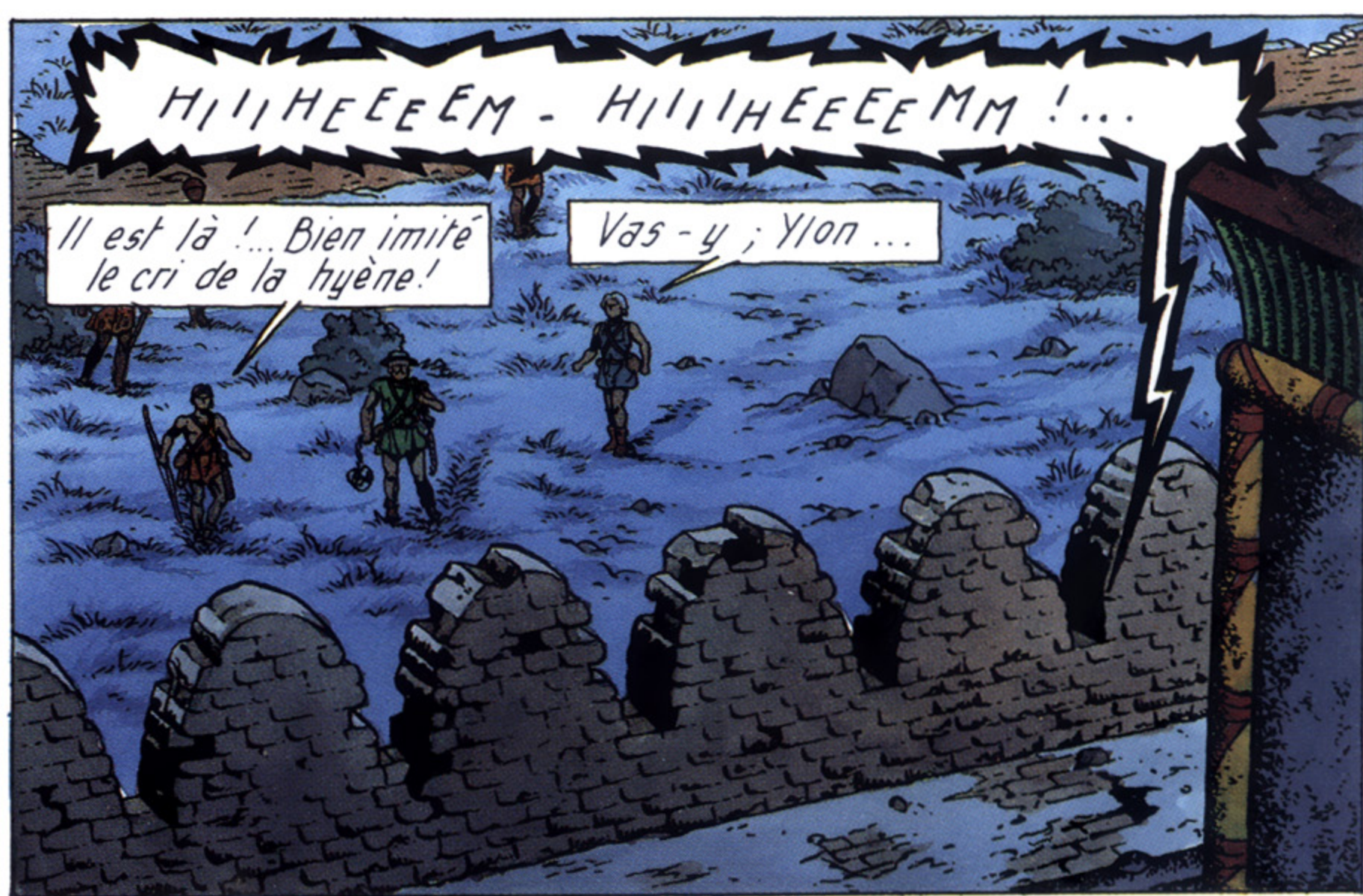


...Hum ! Les imbéciles, ce sont eux !
... Là, je ne dois plus être loin...

HIIHHEEEEM - HIIHHEEEEMM !...

Il est là !... Bien imité le cri de la hyène !

Vas - y ; Ylon ...

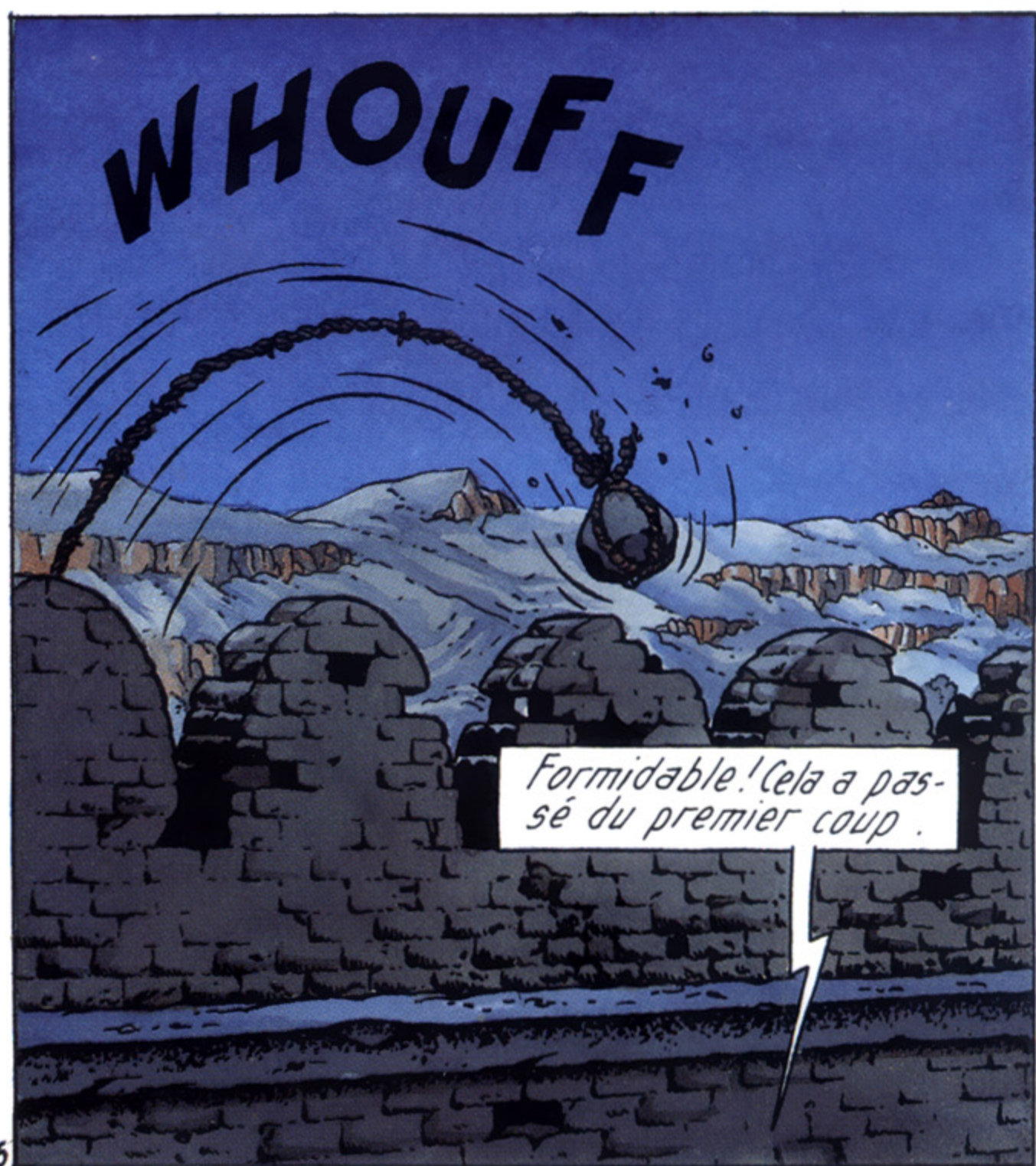


Alors, avec une vigueur incroyable, Ylon lance une pierre attachée à une longue corde et...



WHOUFF

Formidable ! Cela a passé du premier coup.



Quelques instants plus tard, Targha achève d'amonceler des pierres pour empêcher la corde de remonter.



Voilà. Cela suffit ! Je vais déclencher le signal.



... Trois coups !... Ils ré-pondent !... Tout va bien.



À toi l'honneur, Orion. Puis ce sera le tour de Sorg ; enfin le dernier sera Ylon, le plus lourd.



... Personne sur les remparts ! Quelle chance !



Cependant, plus bas ...

Hé ! Quelle est cette corde, là-bas, qui pend du haut du mur d'enceinte ?

Allons voir.



!?

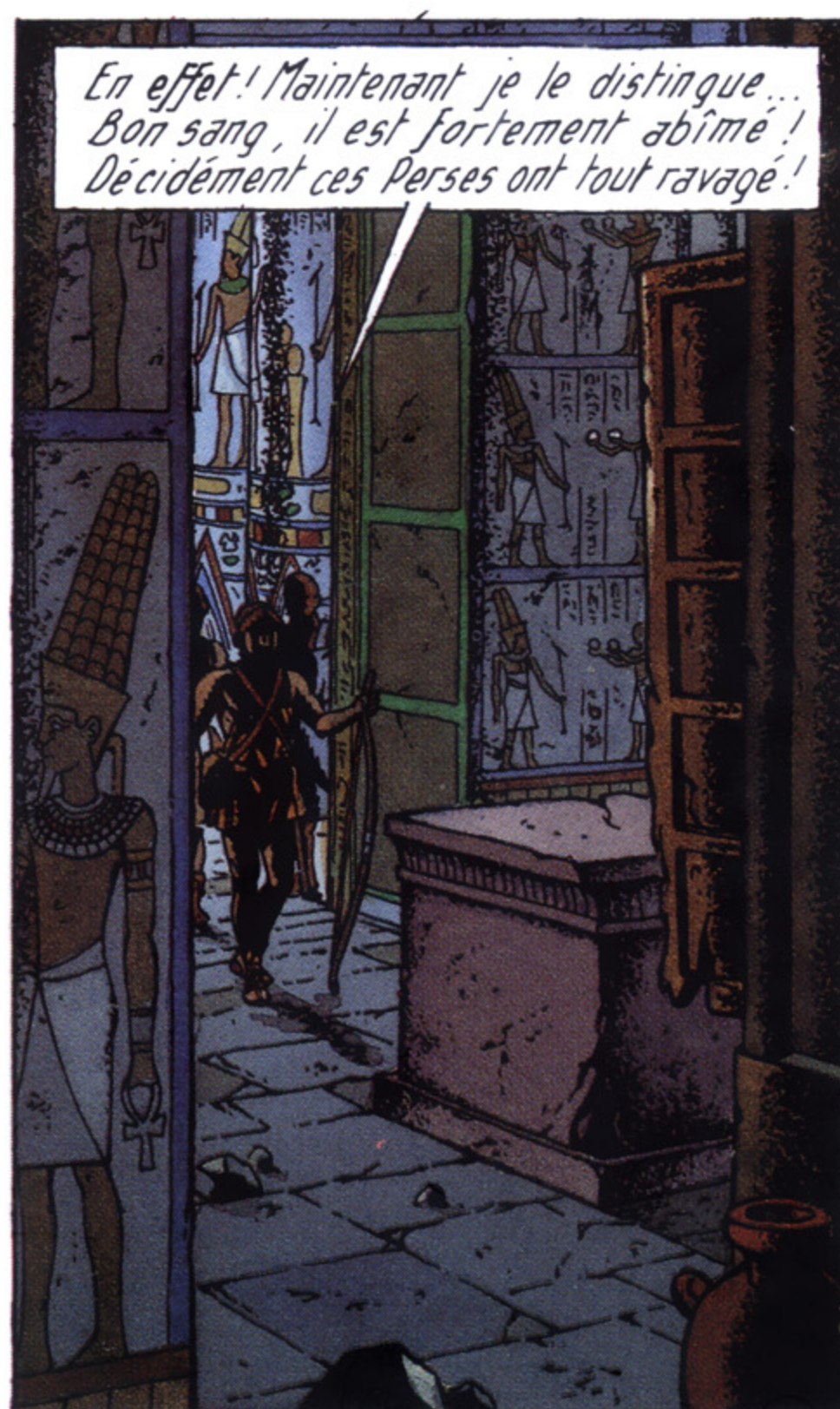
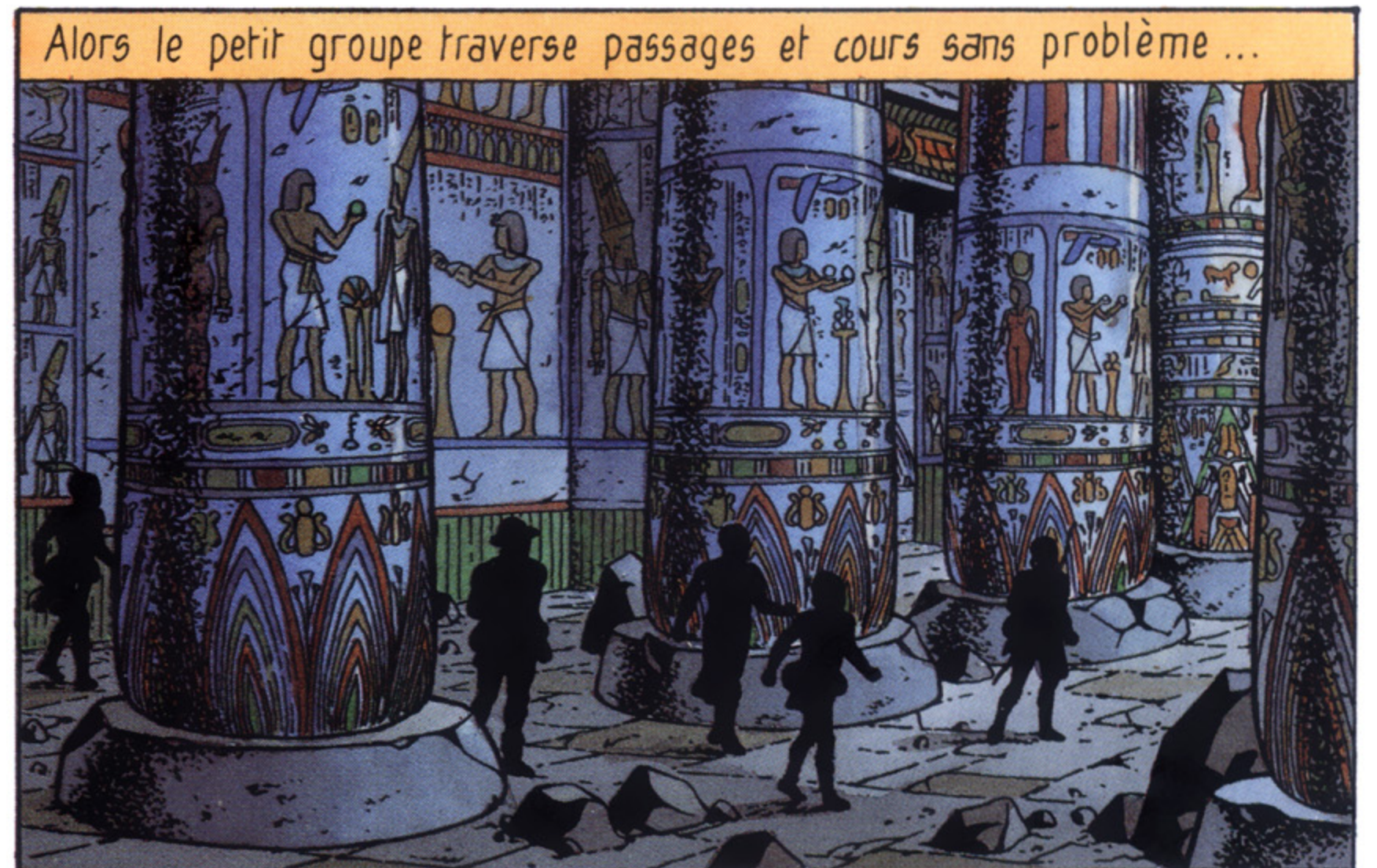
Hé bien toi ? Que fais-tu là ?...

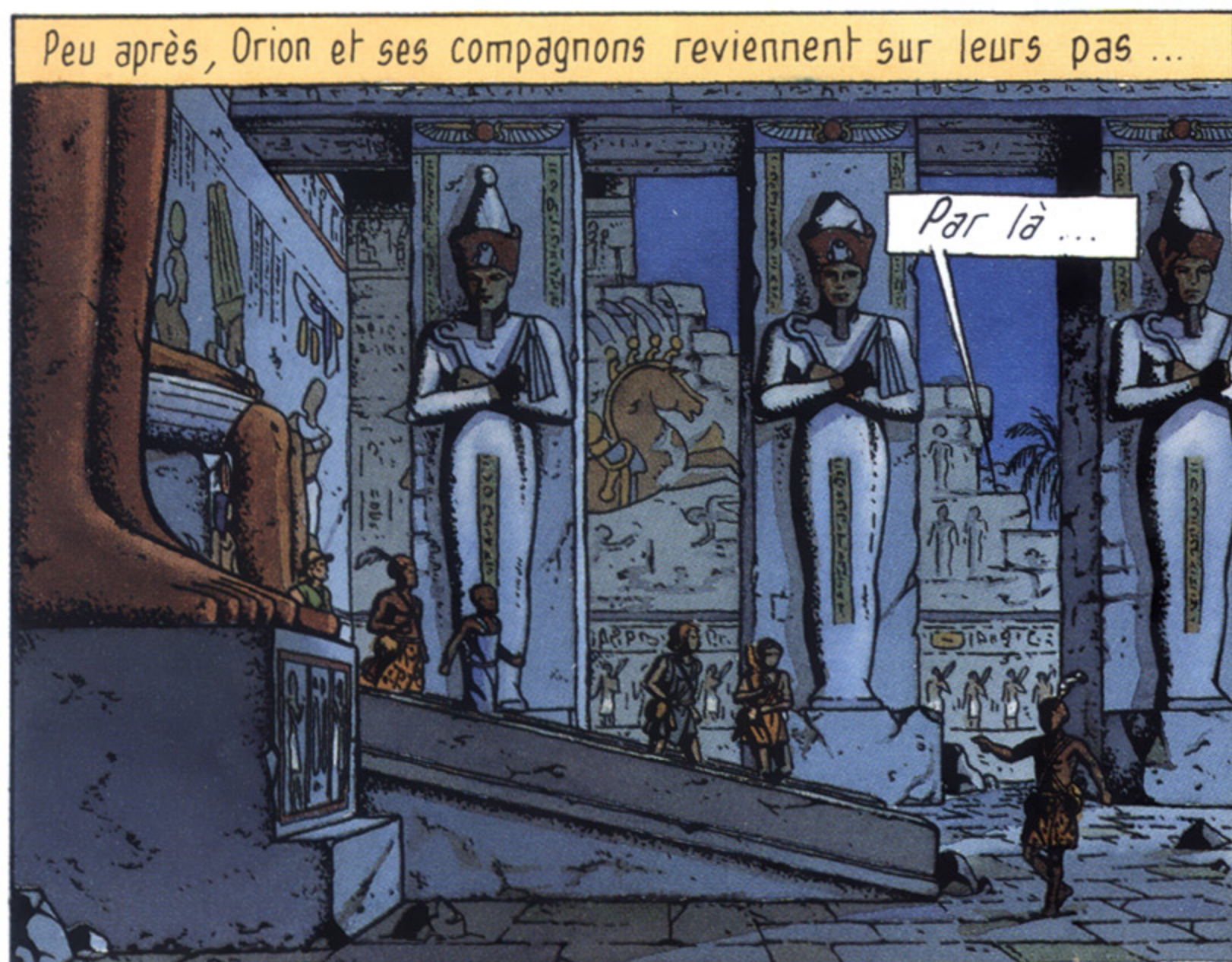
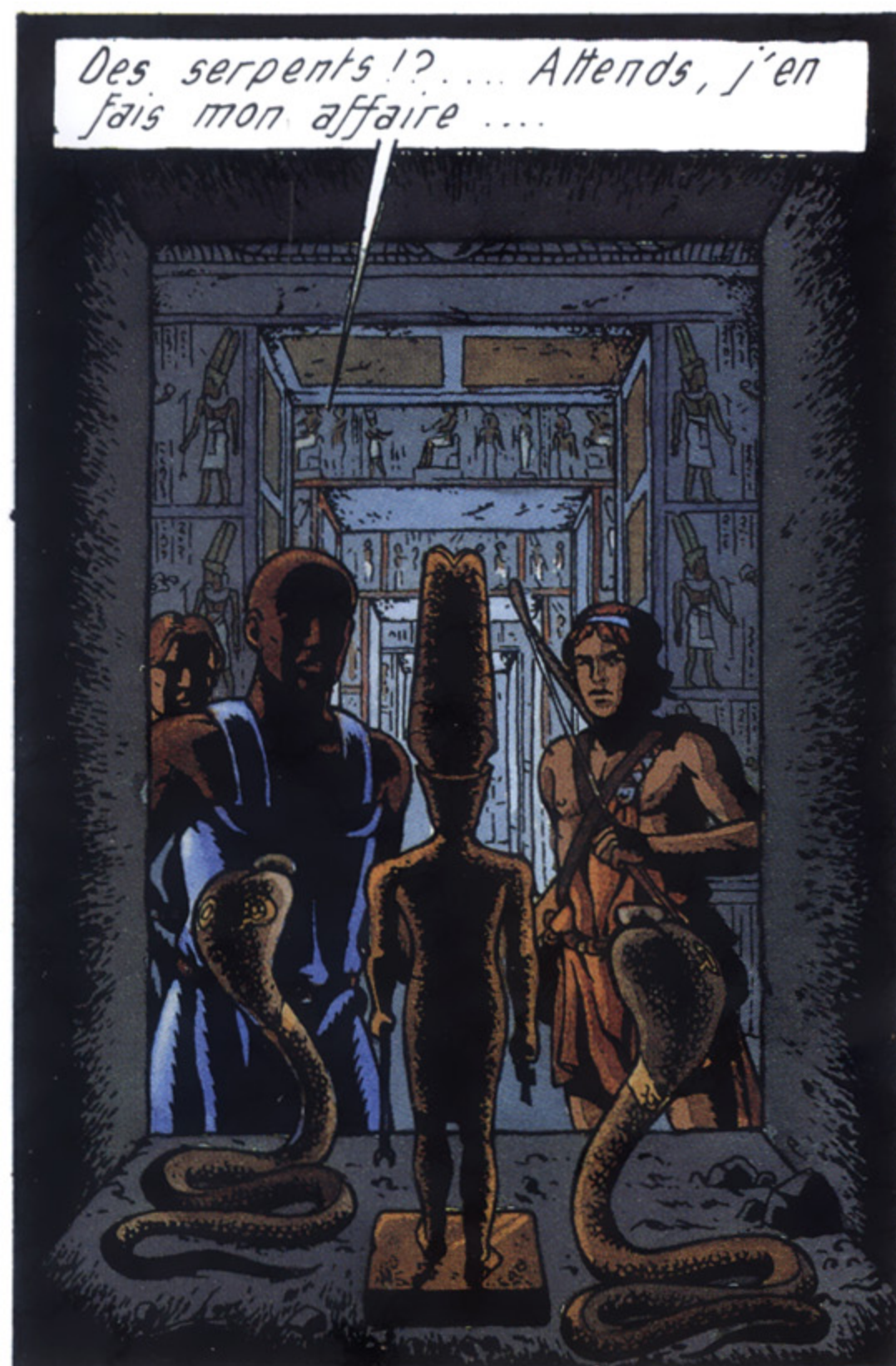


Encore un de ces prêtres voleurs qui fauche.

Que caches-tu sous ces pierres, hein ? Enlève-moi tout cela !...

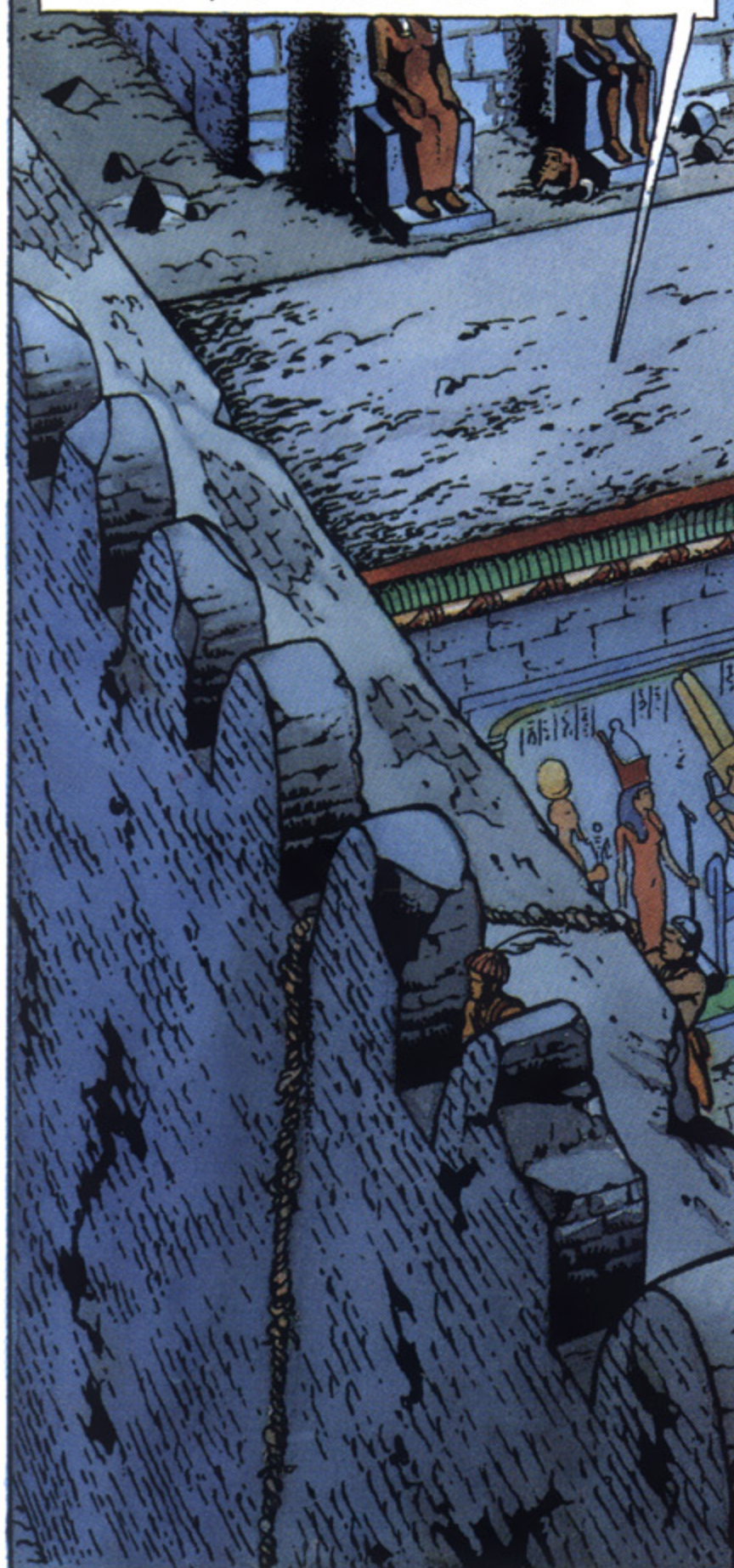






Mais déjà, Orion et ses compagnons se hâtent de gravir le mur...

Dépêchons. Dépêchons !
Encore personne en vue.



HALOVAVA !
WHA !...

Cet abruti continue à crier ! Vite, du feu : il faut brûler cette corde au plus vite.

Je m'en occupe.



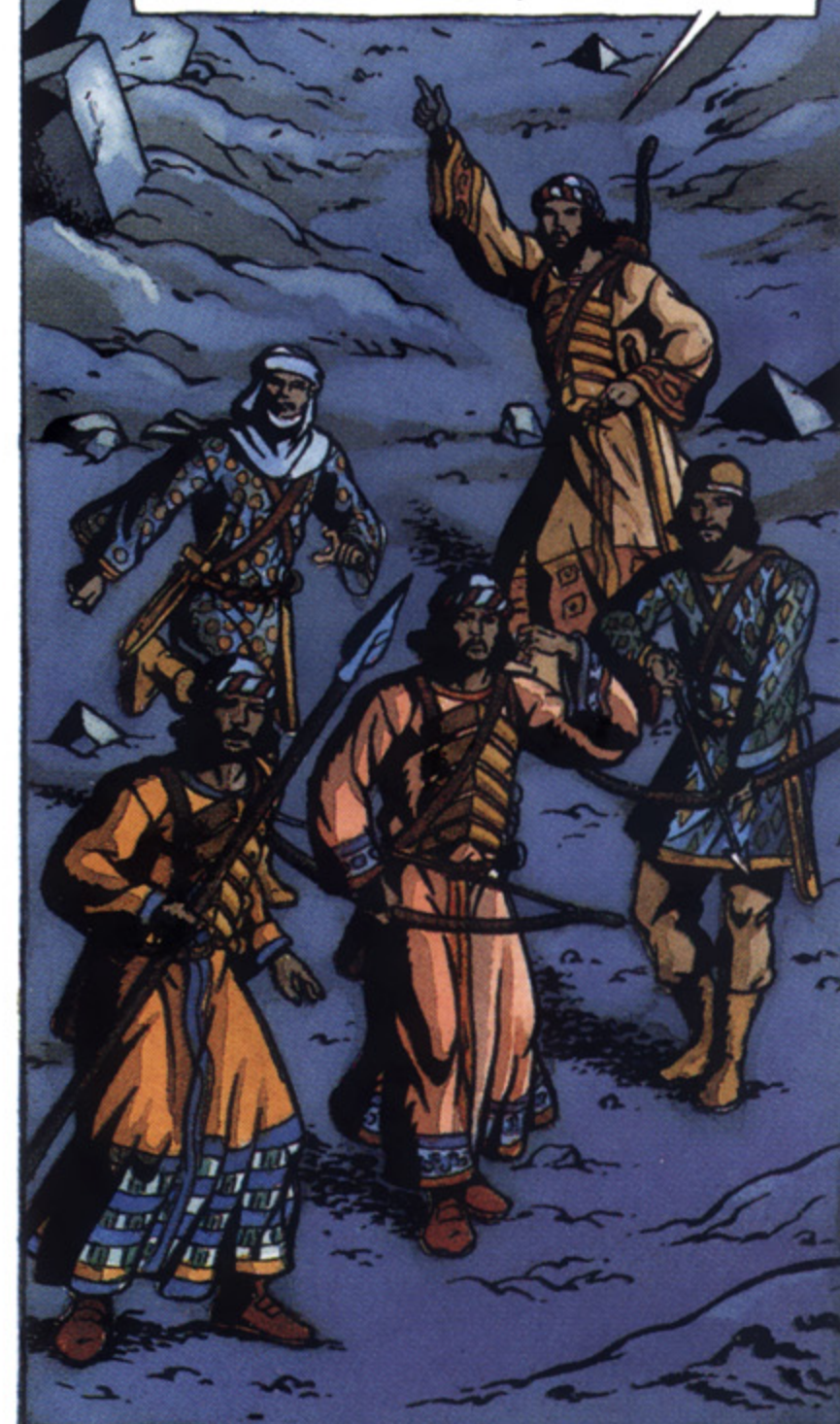
HAWALAH!...



Cependant, au moment où le faux prêtre gravit en dernier le haut mur de briques crues ...

HALAHWA!...

Là-bas, un homme à mi-hauteur de l'enceinte. Vite, tirez dessus.



Alors, malgré l'obscurité, les archers s'en donnent à cœur joie.



...Criblant de flèches le Nu-bien qui reste fiché au mur.

Ils ont eu Targha; maintenant filons car ce feu à cette corde les empêchera de nous pourchasser.



En effet, celle-ci se consume en se rabattant sur le corps du malheureux accroché à la muraille friable.



Venez, ne restons pas ici. Maintenant il faut en avertir le satrape (1) car cette affaire est grave !

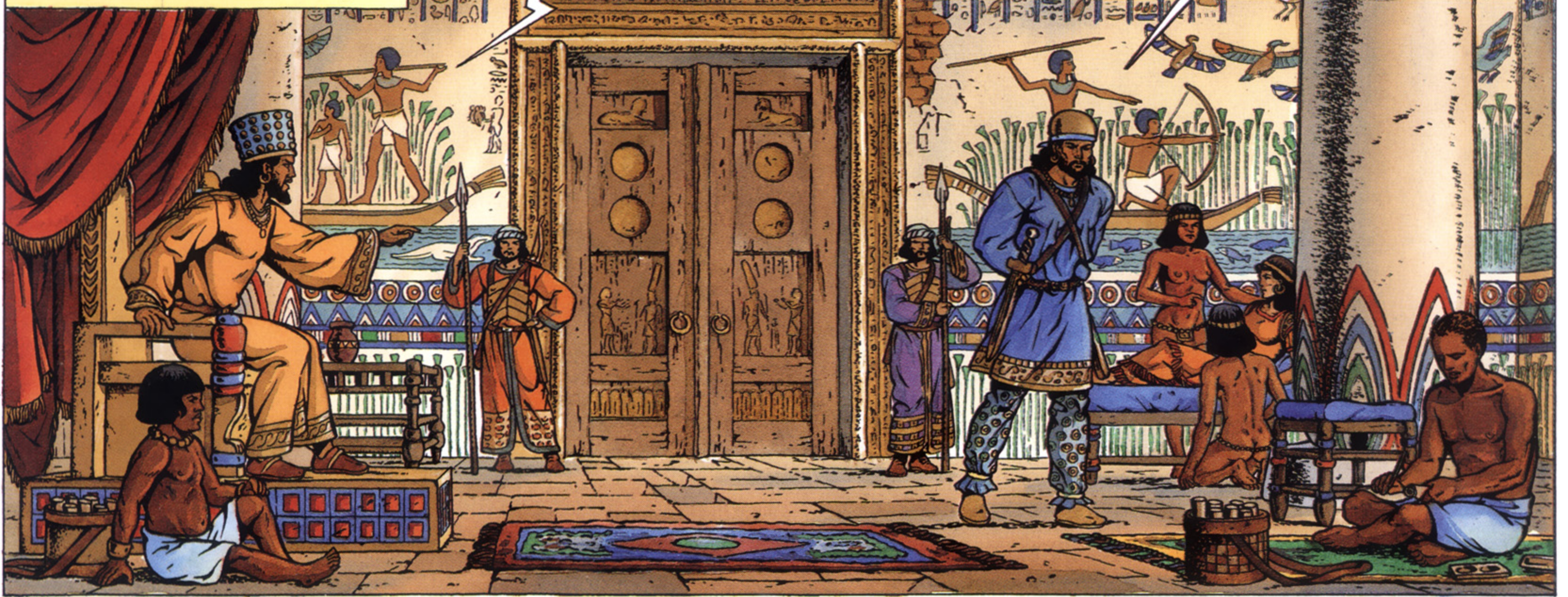


(1) gouverneur de province perse.

Le lendemain, dans l'ancien palais royal de Thèbes, le vice-roi Khalazar est en grande conversation avec le satrape Baalgoas.

... Cette situation est très contraignante ! Comment attendre davantage pour avertir l'empereur de cette rébellion larvée ?! Notre avenir est en jeu ainsi que nos têtes !

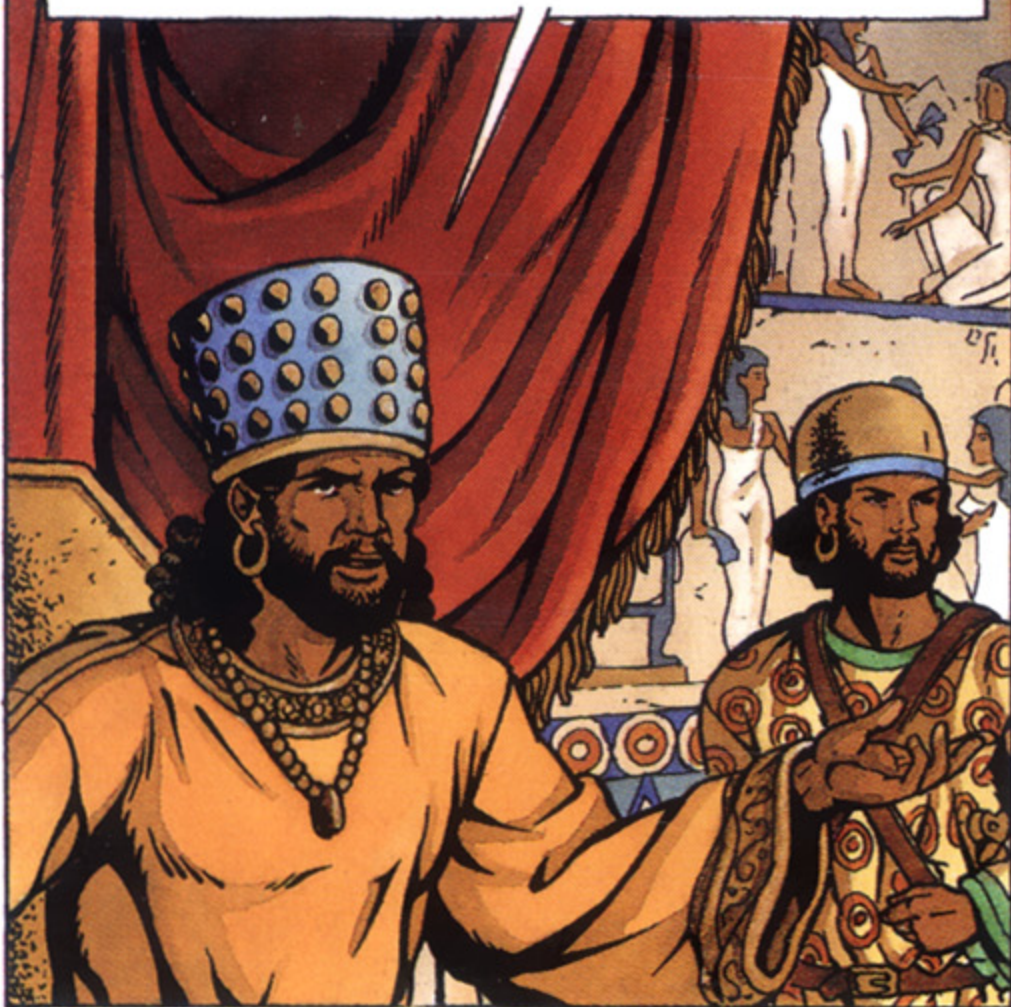
Mon crédit auprès de l'empereur est très grand, tu le sais, et en lui expliquant clairement les choses, je crois pouvoir compter sur sa bienveillance !



Tu oublies les ennuis que nous avons à Persépolis ! Là, où des courtisans aussi lâches que vipérins harcèlent la cour de leurs bavardages et de leurs médisances perpétuelles. Nous ne pouvons pas nous permettre de tels échecs ! Tu le sais bien !

Tout ce que je peux faire, c'est retarder la nouvelle mais il faut mettre cet intervalle de temps à profit pour écraser cette rébellion et si possible expédier les têtes des meneurs à l'empereur. Ce serait un moyen radical de réduire les calomnieux au silence.

Comme j'abaisse la tête de ce vil Egyptien, cette race d'esclaves qui ne veut pas se soumettre... Alors mieux vaut qu'ils périssent tous. TOUS !...



Sois certain, Khalazar, que je vais mettre tout en œuvre pour satisfaire l'empereur. Je vais m'y employer maintenant, et ces trublions seront abattus et massacrés, comme... comme...



Au même moment Amyrthée, le pharaon, écoute Orion et Sorg expliquer leur expédition.

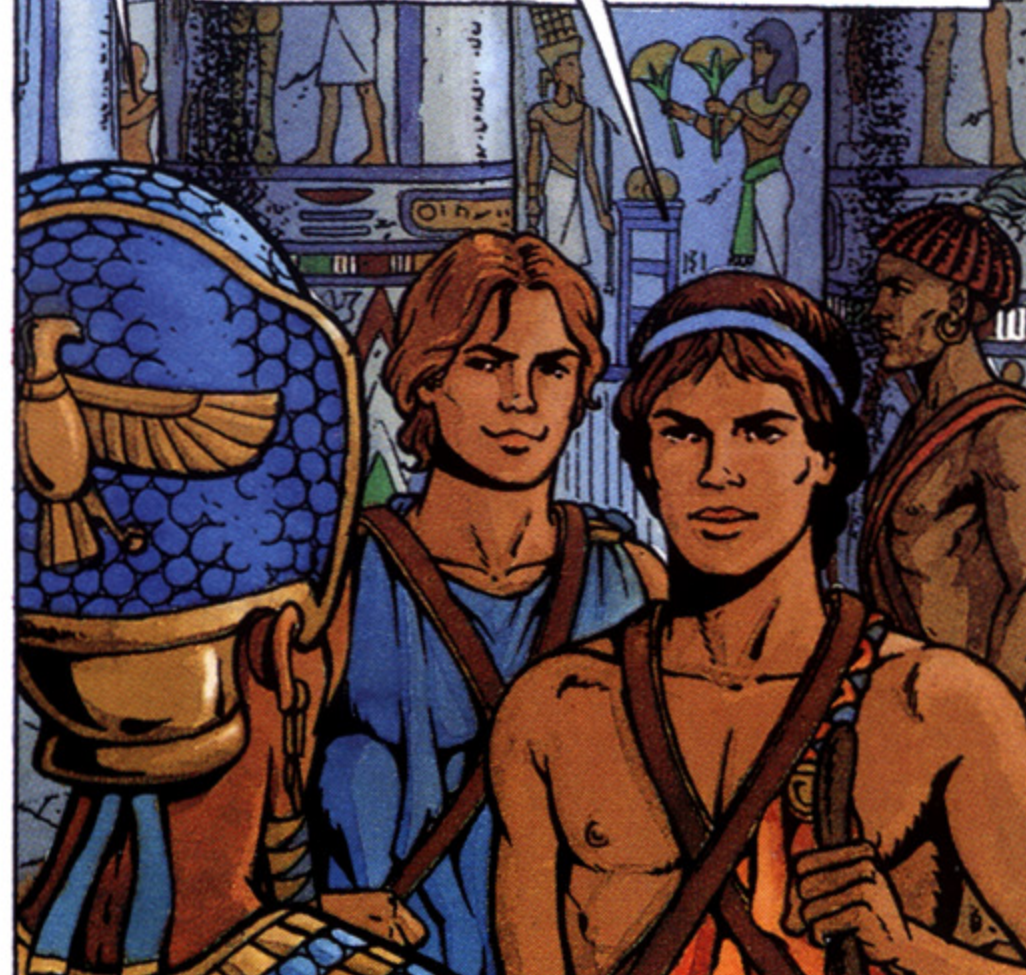
... Revenir sur nos pas a été une erreur. Pour le temple de Karnak je propose d'y pénétrer d'un côté, de le traverser en capturant le dieu Amon et puis de repartir à l'opposé. Il faudra agir, vite, très vite.

Les Perses sont sur le qui-vive, ils vont sûrement renforcer leurs gardes !

Peut-être ? Mais, ils ne s'attendent sûrement pas à ce que nous répétions le même genre d'attaque. À mon avis, il faut compter sur l'effet de surprise.

Et avec combien d'hommes comptes-tu exécuter cette opération ?

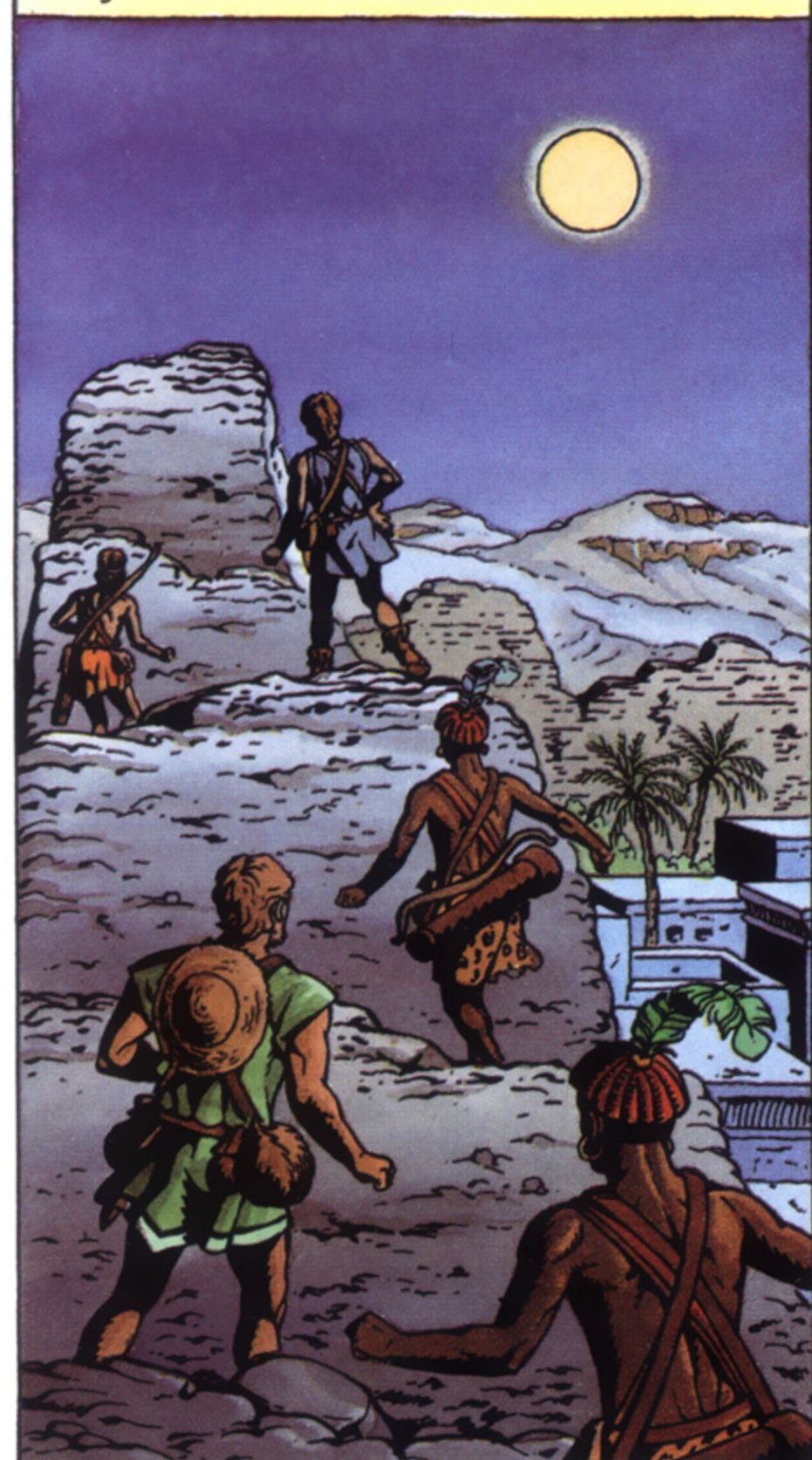
Cinq. Deux Nubiens, Ylon, Sorg et moi... avec seulement un bateau rapide qui nous attendra pour retraverser le Nil.



Le lendemain soir, un bateau vient accoster le long du grand canal desservant le temple de Karnak.



Et, lorsque la lune est bien haute, un groupe d'hommes surgit du navire et fonce vers la haute muraille.



Mais malgré leurs précautions, lorsqu'ils sont parvenus au sommet du mur d'enceinte, des briques crues cèdent sous leurs pas...



Humpf !... Encore des éboulements ! Ne restons pas là !...

Allez, ouste !. Levez-vous. L'endroit est mauvais. Nous risquons d'être assommés au mieux.



Toutefois, le danger écarté, le petit groupe fonce vers l'Oud-jit⁽¹⁾, après avoir franchi une partie de la seconde enceinte.



Maintenant il faut pénétrer à l'intérieur de cette bâtisse car le sanctuaire se situe sûrement au bout.

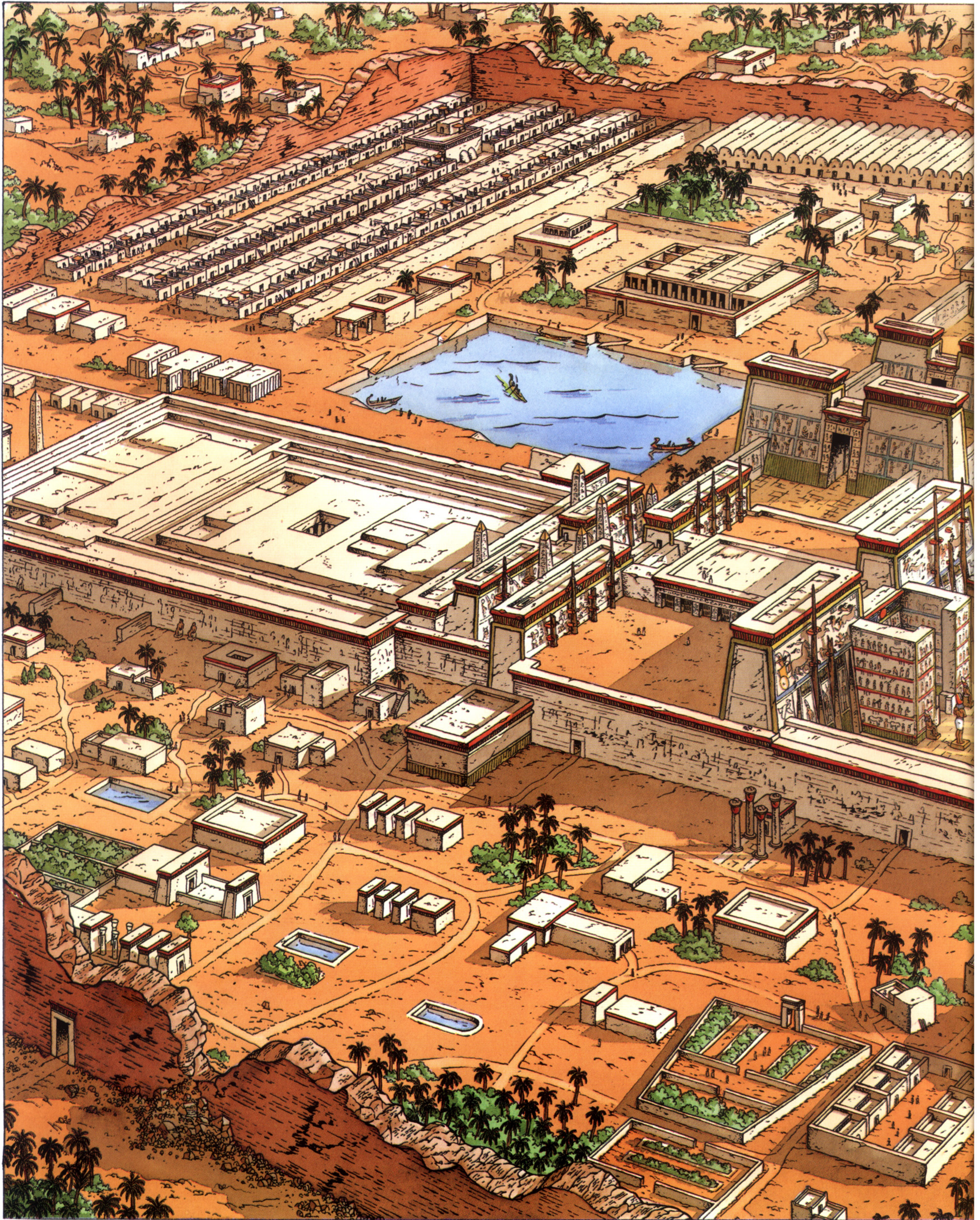


Il faut ouvrir cette porte !...

FERMÉE !... BLOQUÉE !?!...
Qu'allons-nous faire ?!?!...



(1) Partie centrale du temple, construite par la reine Hatchepsout.



Vue de l'ensemble du sanctuaire vers le sud-est.

À l'avant-plan, le bassin donnant accès au Nil, puis l'entrée principale s'ouvrant sur la cour de Taharqa et le grand pylône de Horemheb. Suivent la grande salle hypostyle, l'Ouadjit et, au fond, à gauche du lac sacré, le Saint des Saints où était enfermée la statue du dieu Amon.



(Pour plus de détails consulter " L'Égypte - 1 ", de la collection " Les Voyages d' Alix "). À l'époque de l'occupation perse , le temple était très abîmé , particulièrement l'Oudjat qui était complètement dépouillée de ses incrustations de plaques d'or .

Et peu après ...

Heureusement que rien ne résiste à Ylon, même pas une lourde porte !

Oui, et il a réussi cet exploit presque sans bruit. C'est vraiment un phénomène de la nature.



Soudain ...

Halte!... Là, devant, des corps allongés! Des prêtres endormis, certainement.



Je m'en occupe, encore.



Puis ...

Voilà ! J'ai prolongé quelque peu leur sommeil. Ils ne nous gêneront plus avant longtemps.



Enfin ...

LE SAINT DES SAINTS !... Libre, devant nous !... Qui y va ?..

Moi ! Le pharaon Amyrthée m'a chargé de cette mission. Je vais donc prendre cette idole.



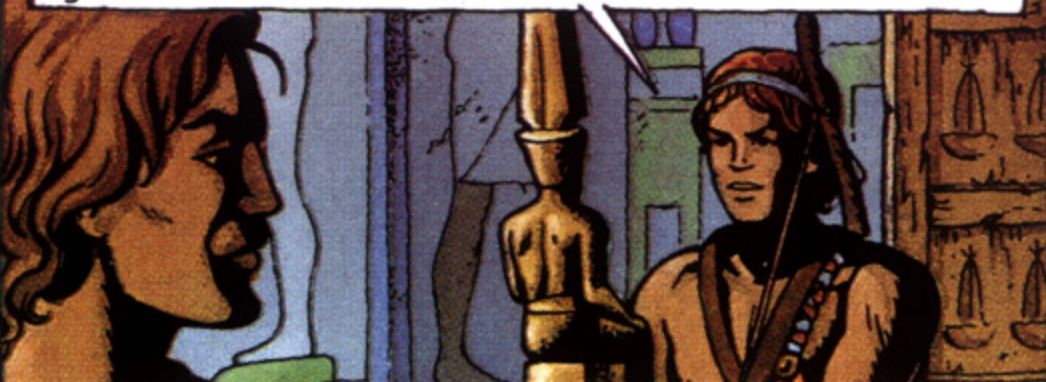
... Houff !... La porte est dure à ouvrir ! Et, j'espère que cette fois il n'y aura pas de serpents !?!... Non!



LE VOICI !... AAH !...



Il ne reste plus qu'à regagner le bateau. Le jour va bientôt pointer, alors le mieux est de traverser le temple jusqu'à l'embarcadere. Vous, les Nubiens, marchez en tête et à la grâce des dieux !... Et de celui-ci !



Et quelques instants plus tard ...

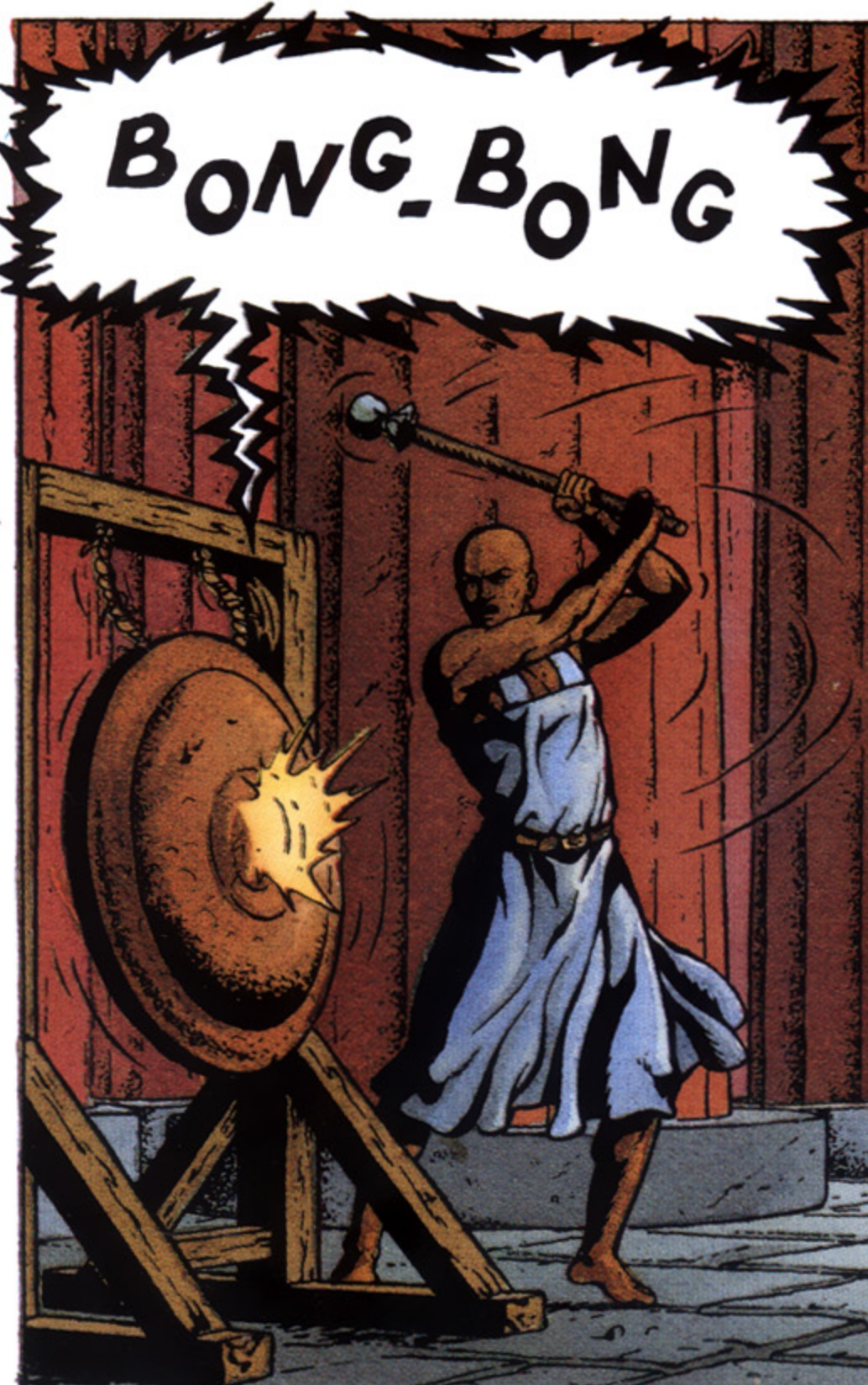
Attention ! Pas de bruit !

PAAK





Par l'enfer, des bandits qui ont volé le dieu Amon !... Sacrilège ! SACRILÈGE !...



BONG-BONG



BONG-BONG.

L'ALERTE?!... Quelqu'un a donné l'alerte!? ...Où aller ?...

Droit devant. Il suffit de foncer vers la sortie principale. La rapidité est désormais notre seule chance de succès.

Mais, de l'autre côté de la grande salle hypostyle ...

Des intrus, en armes !? Ils ont dérobé la statue de ce fichu dieu !... À mon ordre, tirez-leur dessus.

Tenez-les en respect, je vais les contourner.



Et tandis que les flèches des Nubiens, plus rapides, atteignent les Perses, Ylon achève la besogne.

La voie est libre... Dépêchons. Par chance nos adversaires ont laissé la grande porte ouverte... Suivez-moi.



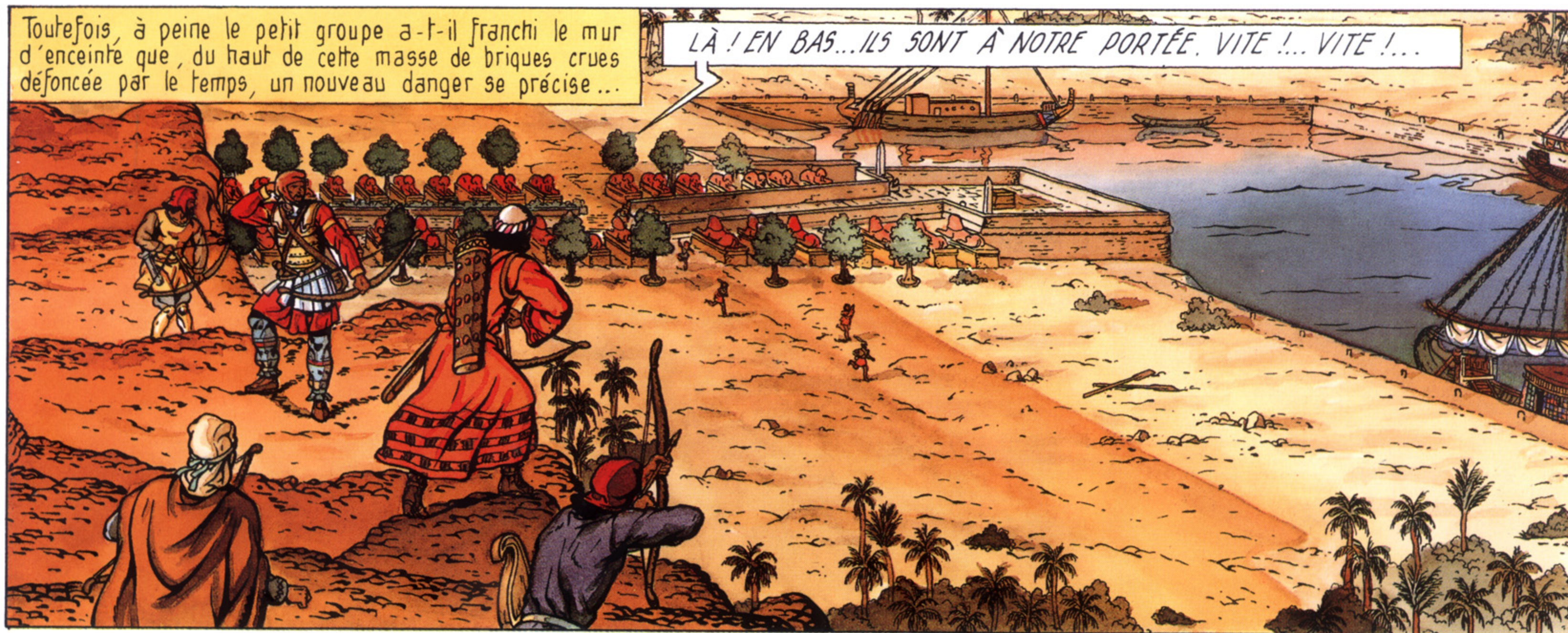
Et à peine sous la colonnade de Taharka ...

Tout au fond, on voit le grand débarcadère... Hâtons-nous, le soleil va apparaître !...



Toutefois, à peine le petit groupe a-t-il franchi le mur d'enceinte que, du haut de cette masse de briques crues défoncée par le temps, un nouveau danger se précise...

LÀ ! EN BAS... ILS SONT À NOTRE PORTÉE. VITE !... VITE !...



À cet instant, Ylon qui a attiré la plupart des poursuivants, se bat comme un lion...

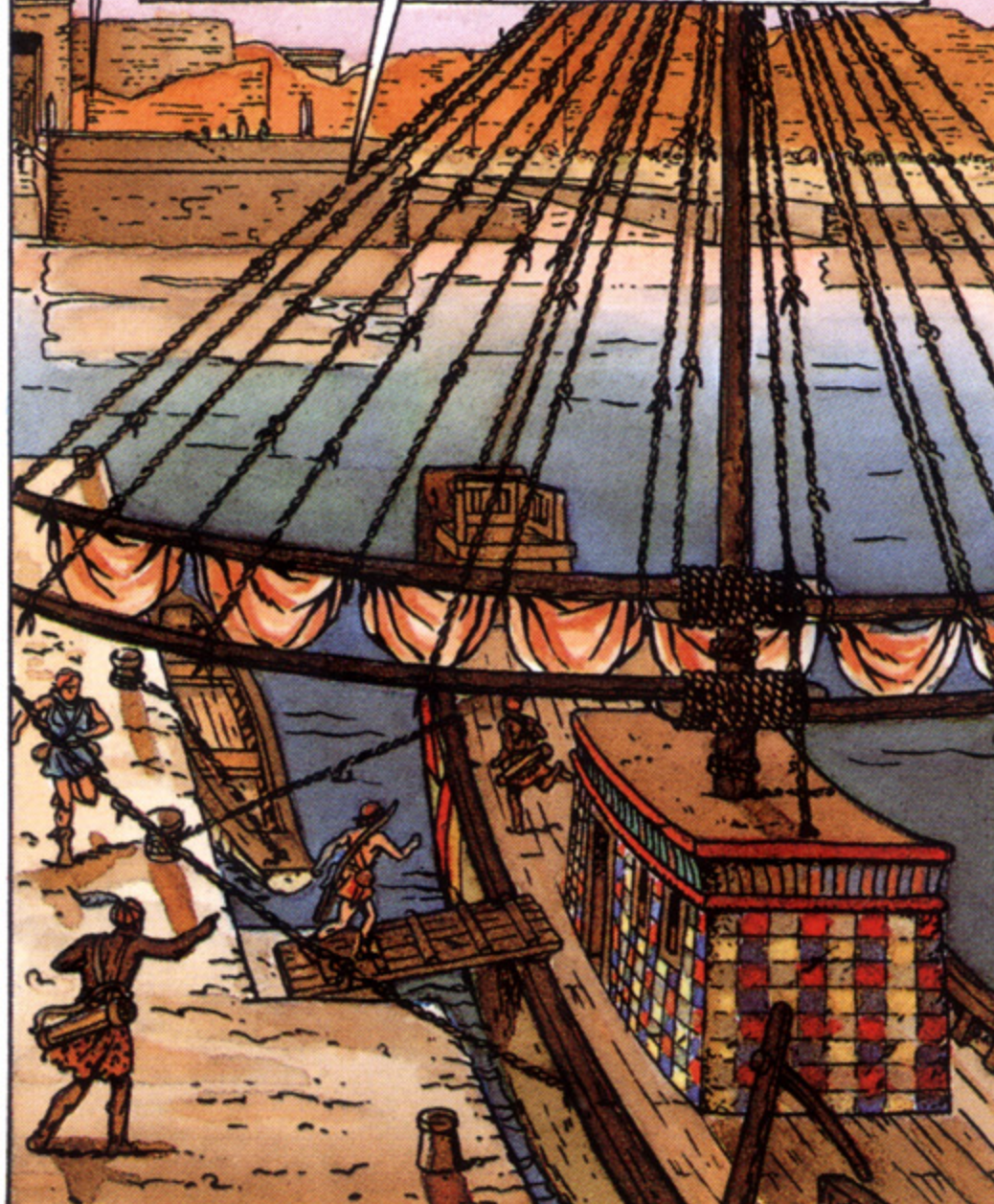
APPROCHEZ DONC !... CHIENS !...



Enfin...

Le bateau !... Nous sommes presque sauvés !

SAUTEZ À BORD, NOUS LÂCHONS LES AMARRES.



Si nous sommes tous là, alors partons !

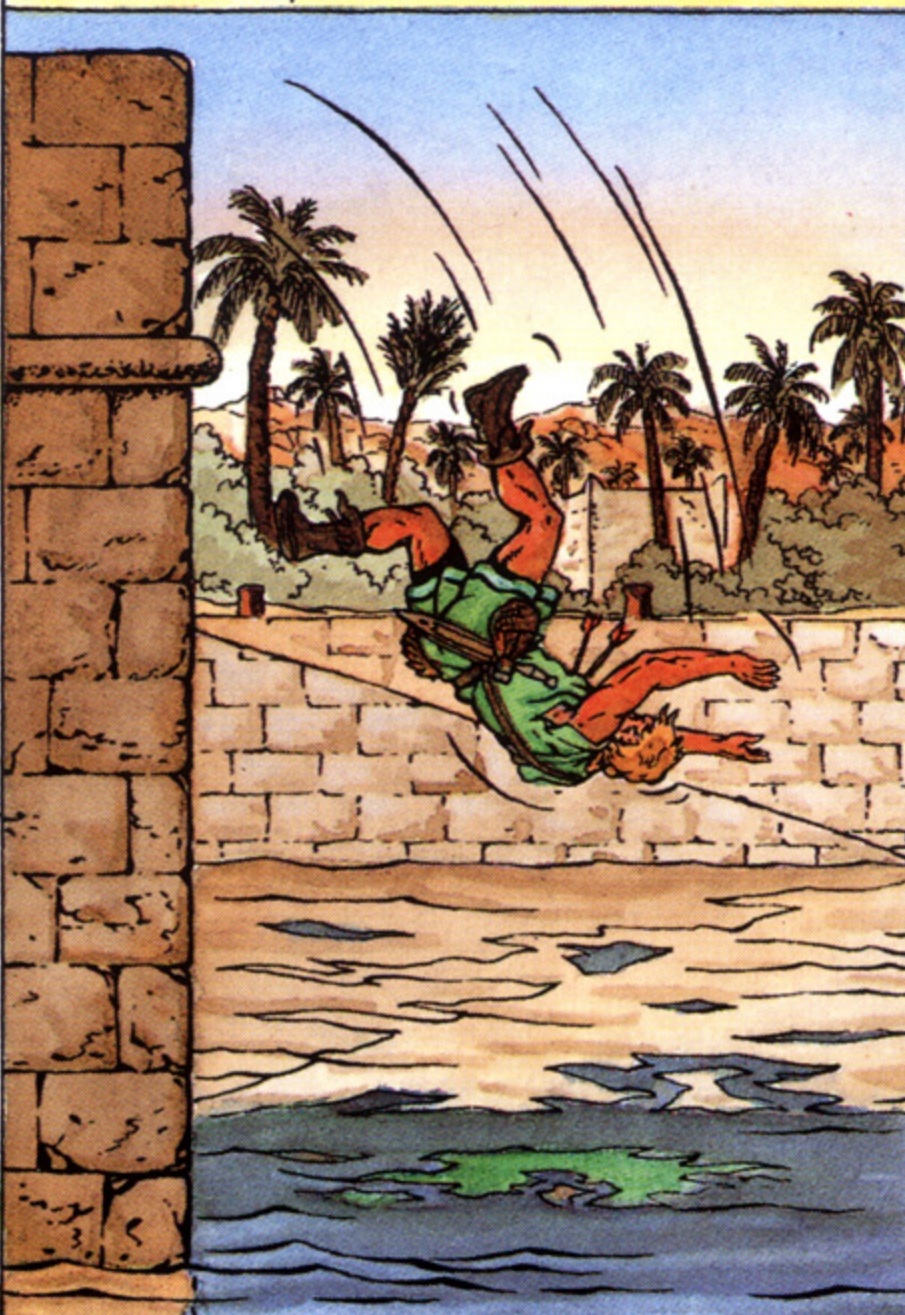


Et soudain...

HAHH-AAH...



Puis, transpercé de traits cet être exceptionnellement fort tombe à l'eau sans plus pousser un cri !...



Ils ont tué Ylon !... Il a disparu dans le bassin !

Ce brave s'est sacrifié pour nous. Grâce à lui nous avons juste le temps de nous échapper, ne perdons pas cette chance !



Alors que les Perses descendent précipitamment du mur d'enceinte, gênés par son mauvais état...



Le bateau s'éloigne rapidement, comme le soleil illumine brusquement tout le site et que quelques flèches se perdent loin derrière le navire.



Enfin, lorsque les occupants parviennent au bord du Nil, Orion et ses compagnons sont hors d'atteinte.



Houh! Là!... Que va dire le vizir ?!?

En effet, quelques heures plus tard le gouverneur perse ne décolère pas, et encore moins Baalgoas qui écume de rage.



Cependant, à des lieues et des lieues de là, le pharaon Amyrthée, lui, savoure la réussite de ce coup qui lui fournit un avantage sensible et lui donne, soudain un prestige tout neuf.



Belle opération, en vérité! Ce vieux mage a bien vu les choses. Hé! Hé! Comme cela doit contrarier nos ennemis!

Merci mes amis, et toi tout particulièrement, Orion. Dommage que cette expédition ait coûté la vie à l'un de vos amis. Il est vrai qu'un mercenaire est payé pour cela.

Pharaon, cette oraison funèbre frise l'ingratitude; ce compagnon, en nous couvrant, a permis notre retraite. Il était brave, dévoué et courageux, sans parler de sa force!



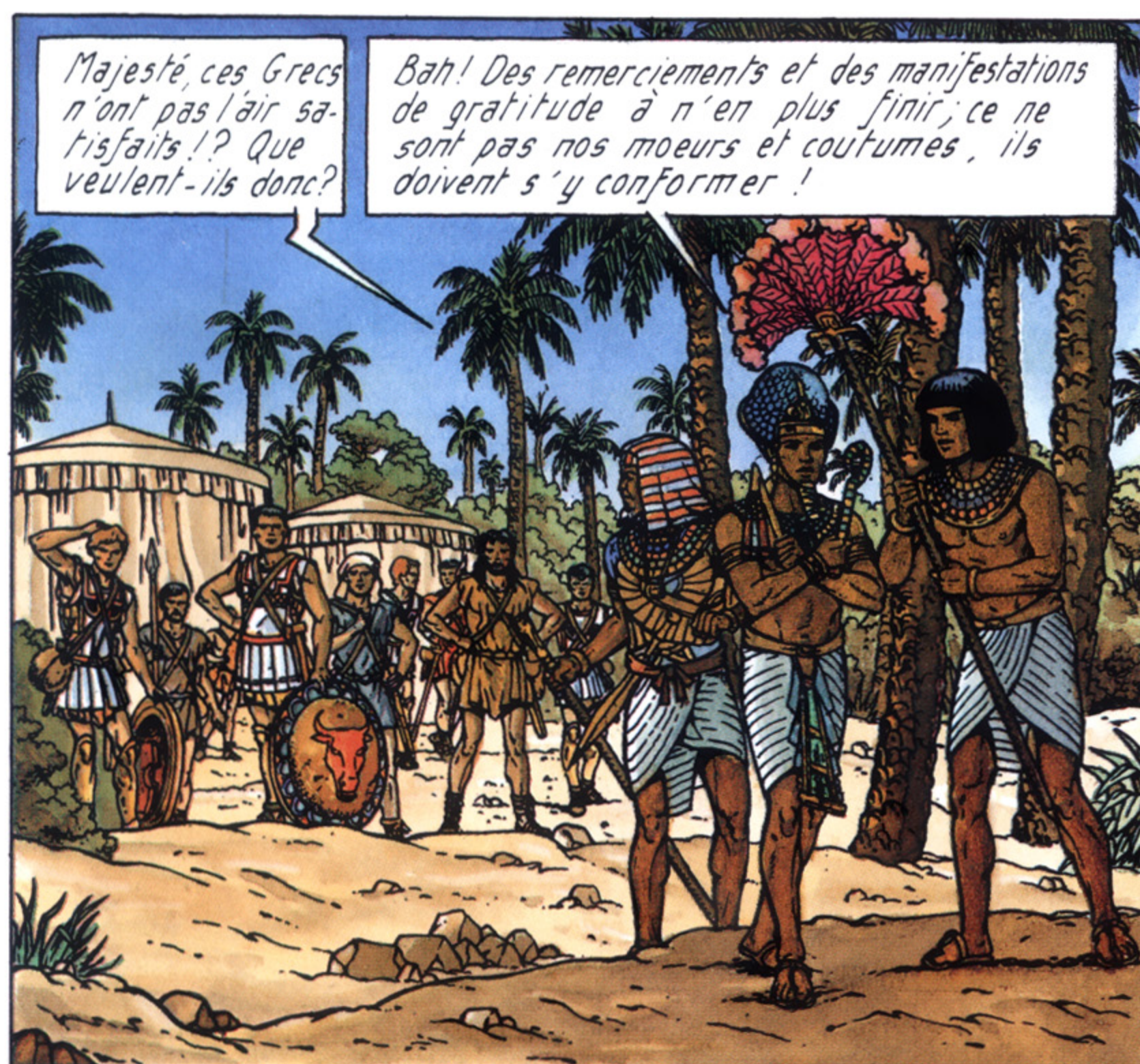
Bien, je doublerai vos soldes et je payerai un office religieux particulier pour ce guerrier, Ylon, je crois ?!... Maintenant, laissez-moi me retirer avec mes officiers Amourset et Shelonk. Nous avons beaucoup à faire.



Pff! L'égoïsme des grands a parfois quelque chose d'écoeurant! Il agit pour qui; l'Égypte ou lui?...

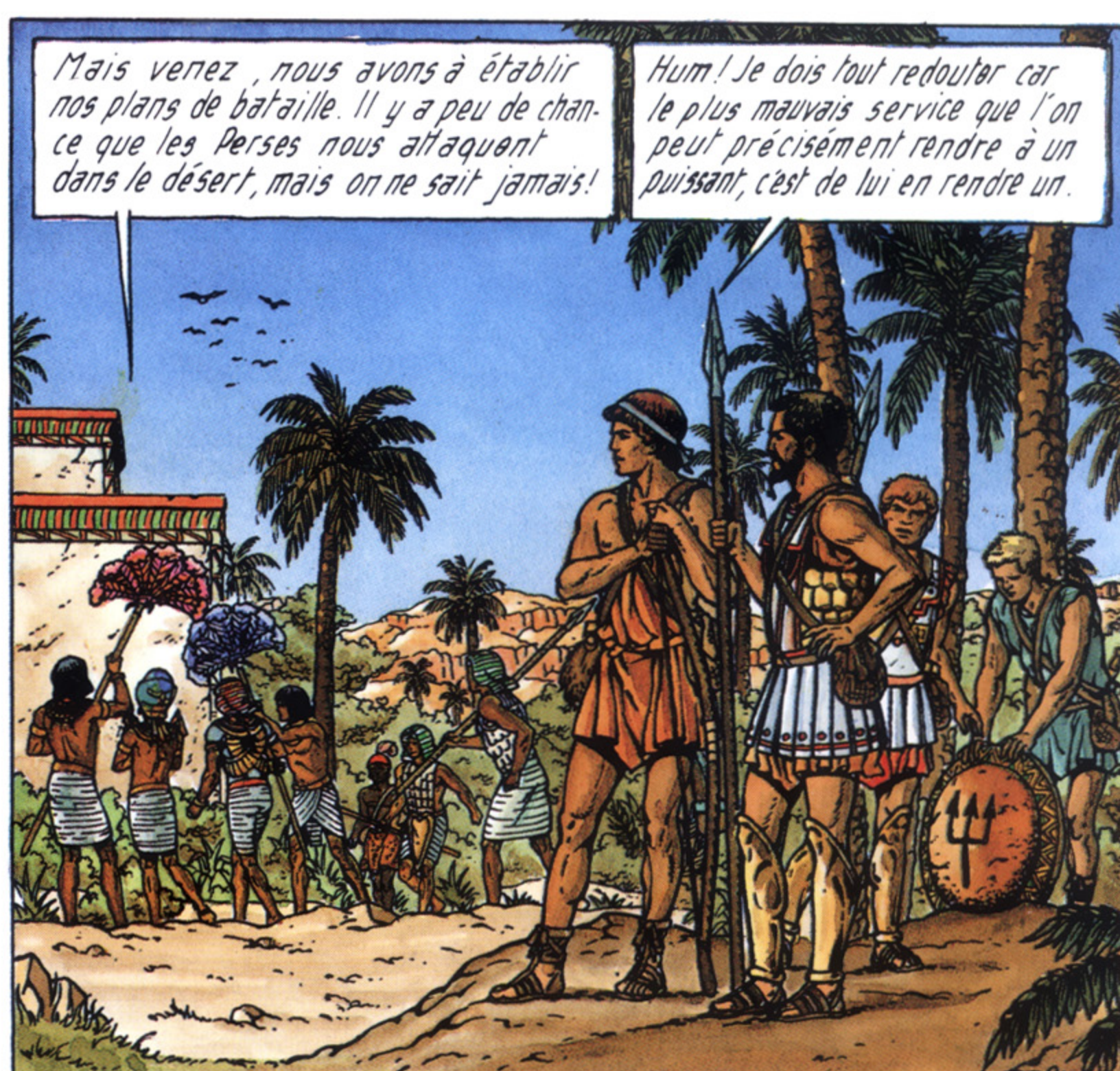
Les deux. Pour un tel roi le pays et lui ne font qu'un.





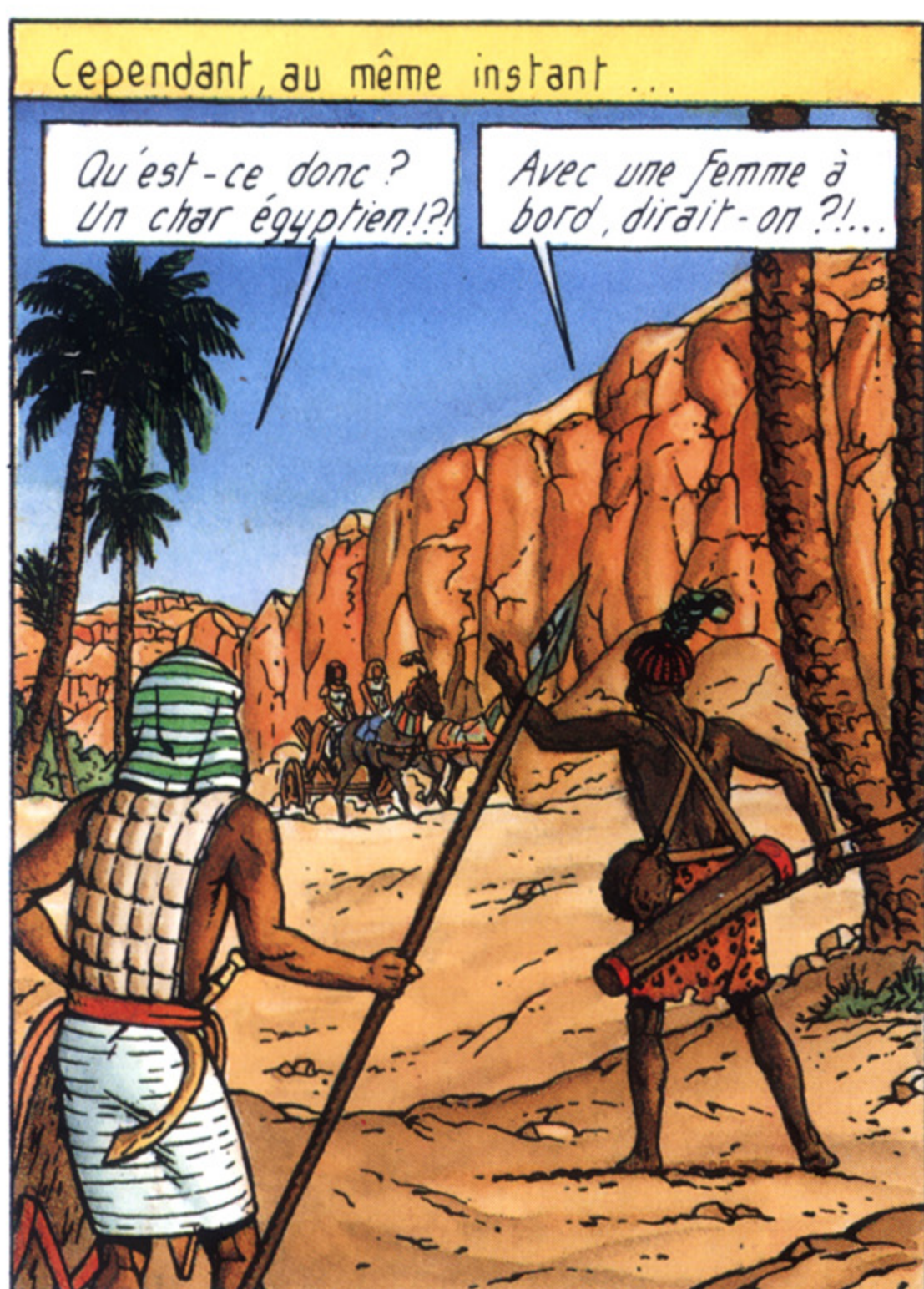
Majesté, ces Grecs n'ont pas l'air satisfaits !? Que veulent-ils donc ?

Bah ! Des remerciements et des manifestations de gratitude à n'en plus finir ; ce ne sont pas nos moeurs et coutumes, ils doivent s'y conformer !



Mais venez, nous avons à établir nos plans de bataille. Il y a peu de chance que les Perses nous attaquent dans le désert, mais on ne sait jamais !

Hum ! Je dois tout redouter car le plus mauvais service que l'on peut précisément rendre à un puissant, c'est de lui en rendre un.



Cependant, au même instant ...

Qu'est-ce donc ? Un char égyptien !?

Avec une femme à bord, dirait-on ?!



En effet ! Hé ? Que viens-tu faire ici, avec ces bagages !



Me réfugier parmi vous parce que ma maison a été occupée et pillée par les Perses. Grâce à Senoursit, mon serviteur, j'ai pu fuir ... Je peux me rendre utile. Aidez-moi plutôt à descendre de cet engin. Je suis fatiguée, sale et pleine de poussière.



Hé ! Quelle surprise ! La belle Anourka, ici ! Mon plus beau rêve se réalise ; te revoir ... Mais tu as l'air bien lasse de ce voyage ! Veux-tu m'accompagner, j'allais justement prendre un bain ?! ... Viens, je suis tellement heureux de te revoir.



Hou ! Tu vas me faire tomber ! ... Mais où est ton compagnon ?

Orion ! Il palabre, comme toujours, avec les Grecs à propos d'une cérémonie pour un mercenaire défunt ... Regarde comme cette eau est claire.



Et peu après ...

Par tous les dieux, que tu es belle, Anourka !

Dépêche-toi, donc !



Quel pays extraordinaire où les femmes peuvent se baigner avec les hommes!



Mais, hâte-toi; tu finis par discourir comme les Grecs!...



Puis, un peu plus tard...

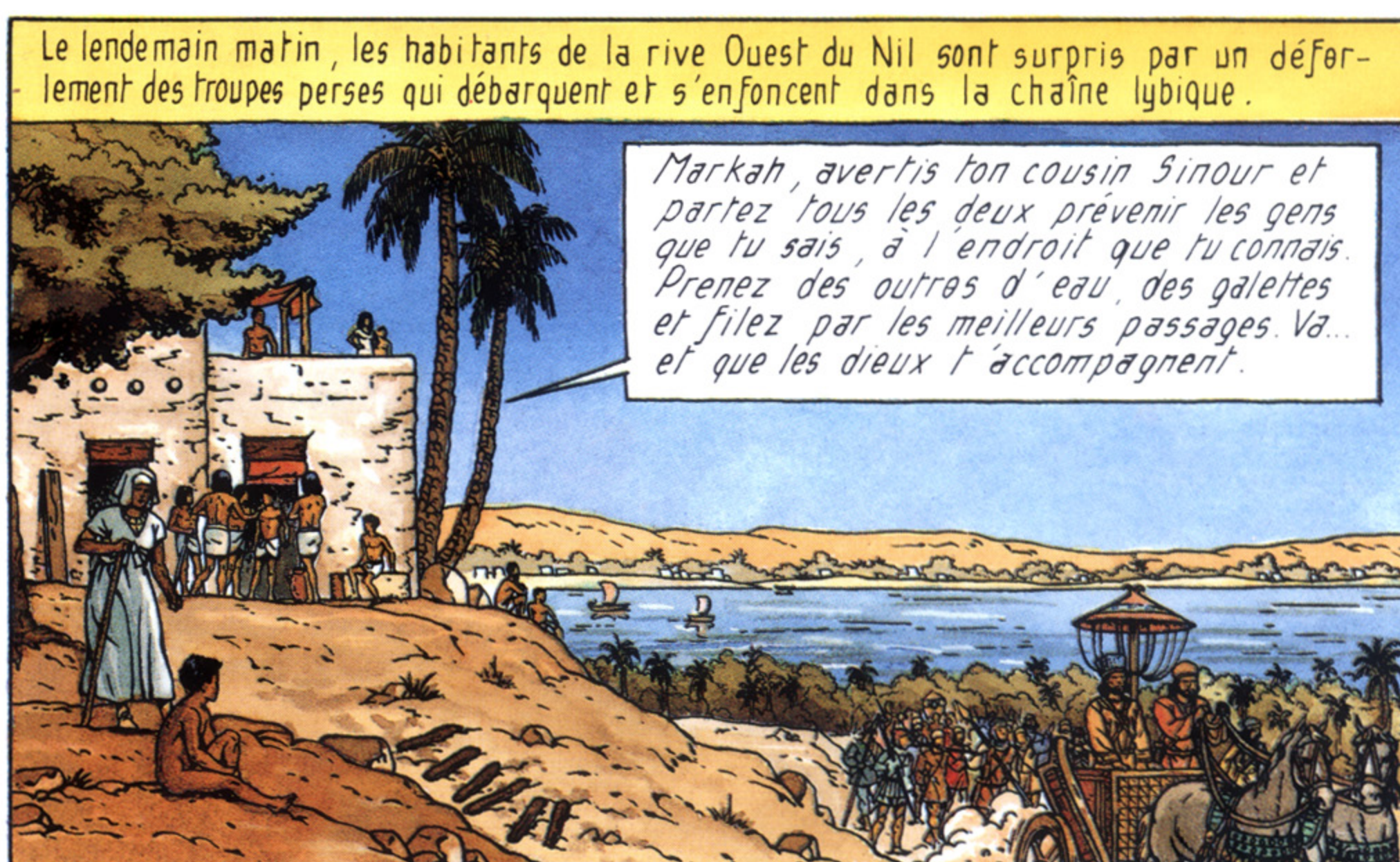
Sorg?!?... Il est allé prendre un bain avec une fille qui est arrivée en char. Là-bas.



Une fille!... Sorg!... Hé!? C'est Anourka! Ça alors!?... Et ils se cajolent l'un, l'autre comme frappés par les flèches d'Héros (1).

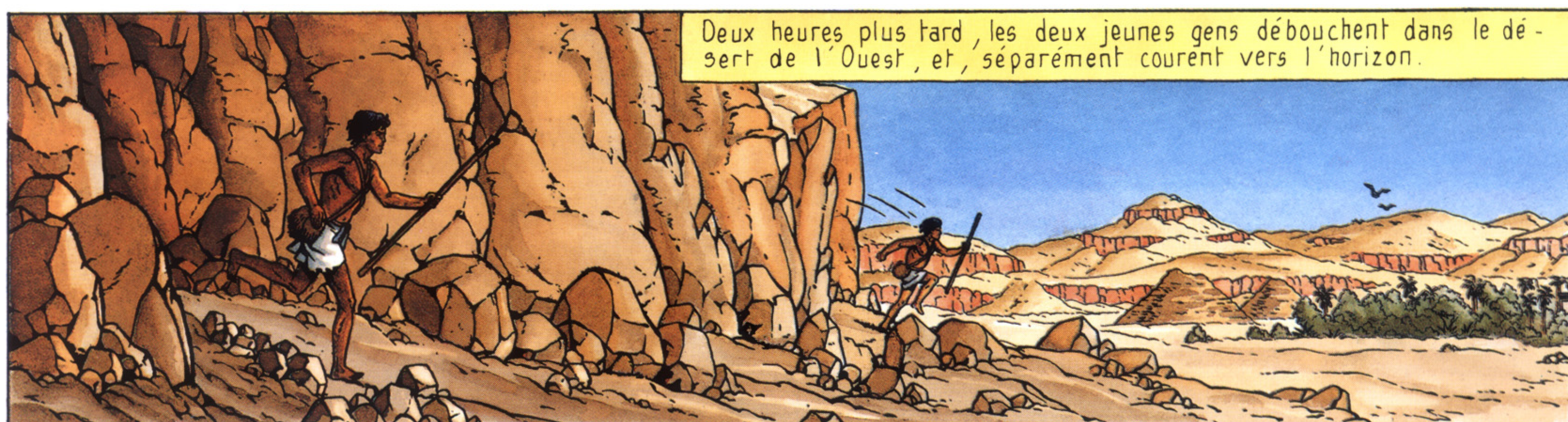


Décidément, cette divinité est contre moi! Où vais-je trouver le calme, le bonheur et la beauté? Peut-être jamais!



Le lendemain matin, les habitants de la rive Ouest du Nil sont surpris par un déferlement des troupes perses qui débarquent et s'enfoncent dans la chaîne lybique.

Markah, avertis ton cousin Sinour et partez tous les deux prévenir les gens que tu sais, à l'endroit que tu connais. Prenez des outres d'eau, des galettes et filez par les meilleurs passages. Va... et que les dieux t'accompagnent.



Deux heures plus tard, les deux jeunes gens débouchent dans le désert de l'Ouest, et, séparément courent vers l'horizon.



Enfin, lorsque le gouverneur, Baalgoas et leurs officiers parviennent au sommet de la chaîne lybique...

Par le tonnerre d'Ormuz (2), ces chiens de fellahs ont réussi à envoyer deux coureurs avertir ce pharaon de pacotille!

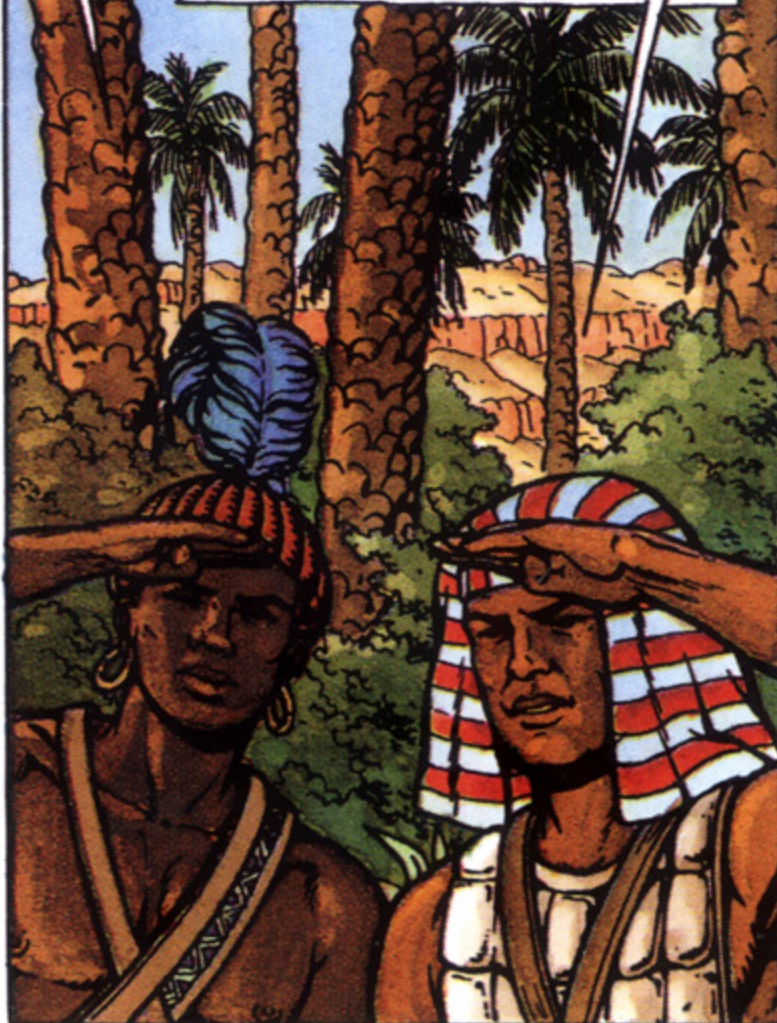
(1) Le dieu de l'amour.
(2) Dieu perse.

Enfin, au moment où les deux garçons décrivent le danger qui approche, les soldats d'Amyrthée examinent la chaîne lybique avec soin.



C'est loin ! On ne voit pas grand chose !

Si, maintenant. Une troupe se déploie le long de la montagne. Allons prévenir le pharaon.



Et peu après ...

Sorg ! L'ennemi s'est approché ; il domine la barrière rocheuse et peut-être va-t-il nous affronter dans le désert... Les mercenaires grecs doivent se tenir au premier rang des combattants et nous faisons équipe tous les deux, alors, tiens-toi prêt.

D'accord. Je vais venir.



Une heure plus tard, Amyrthée donne enfin ses ordres....

Les Grecs se tiendront cent pas devant l'oasis et feront écran avec leurs boucliers. Derrière cette couverture, les Nubiens décocheront leurs flèches si l'ennemi s'approche trop près.



Et dans le cas où les Perses nous submergeraient ?...



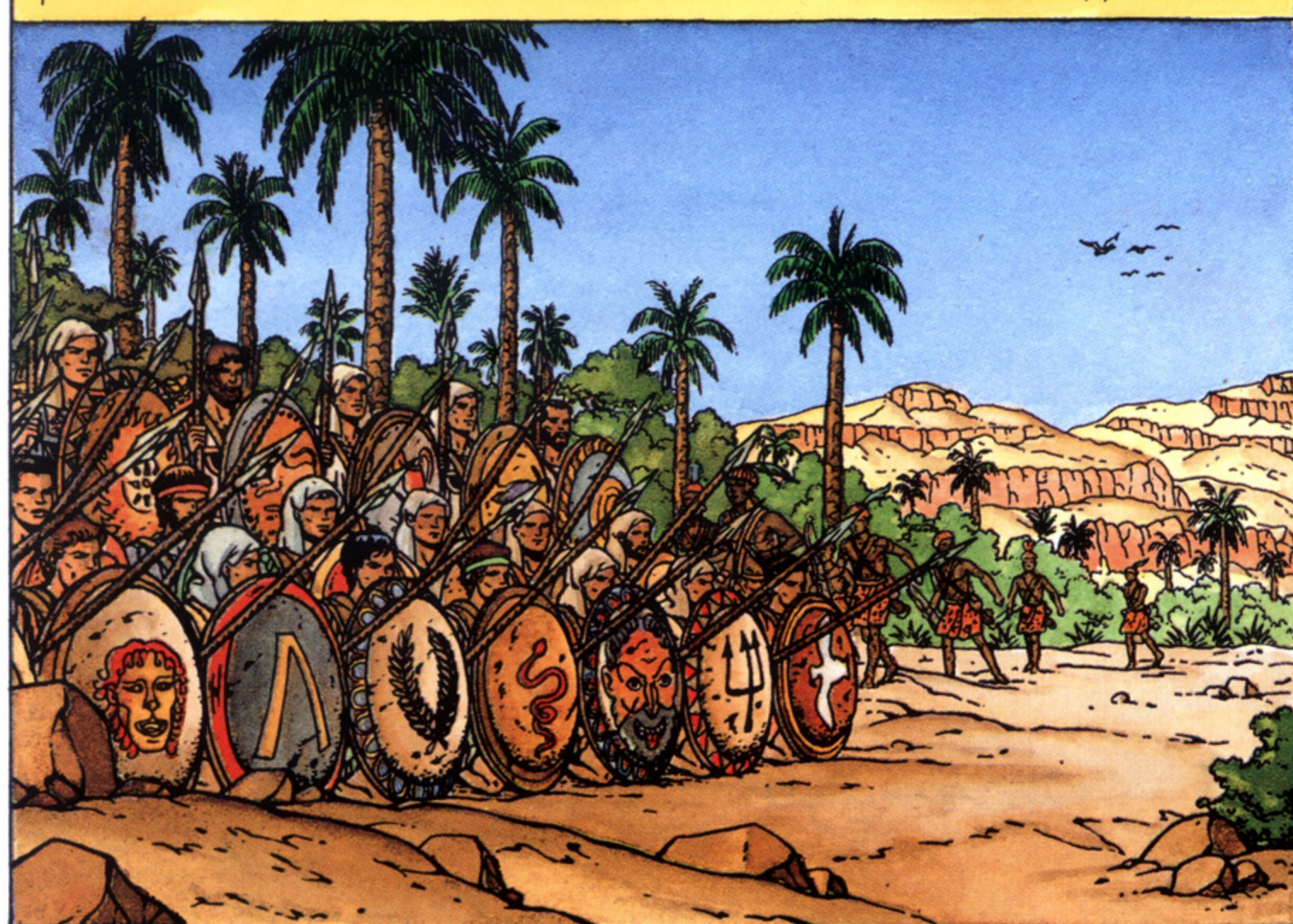
Eh bien, nous nous replierons dans l'oasis puis nous gagnerons le désert où l'adversaire ne pourra pas nous suivre.



Que Râ t'entende, Ô Majesté !

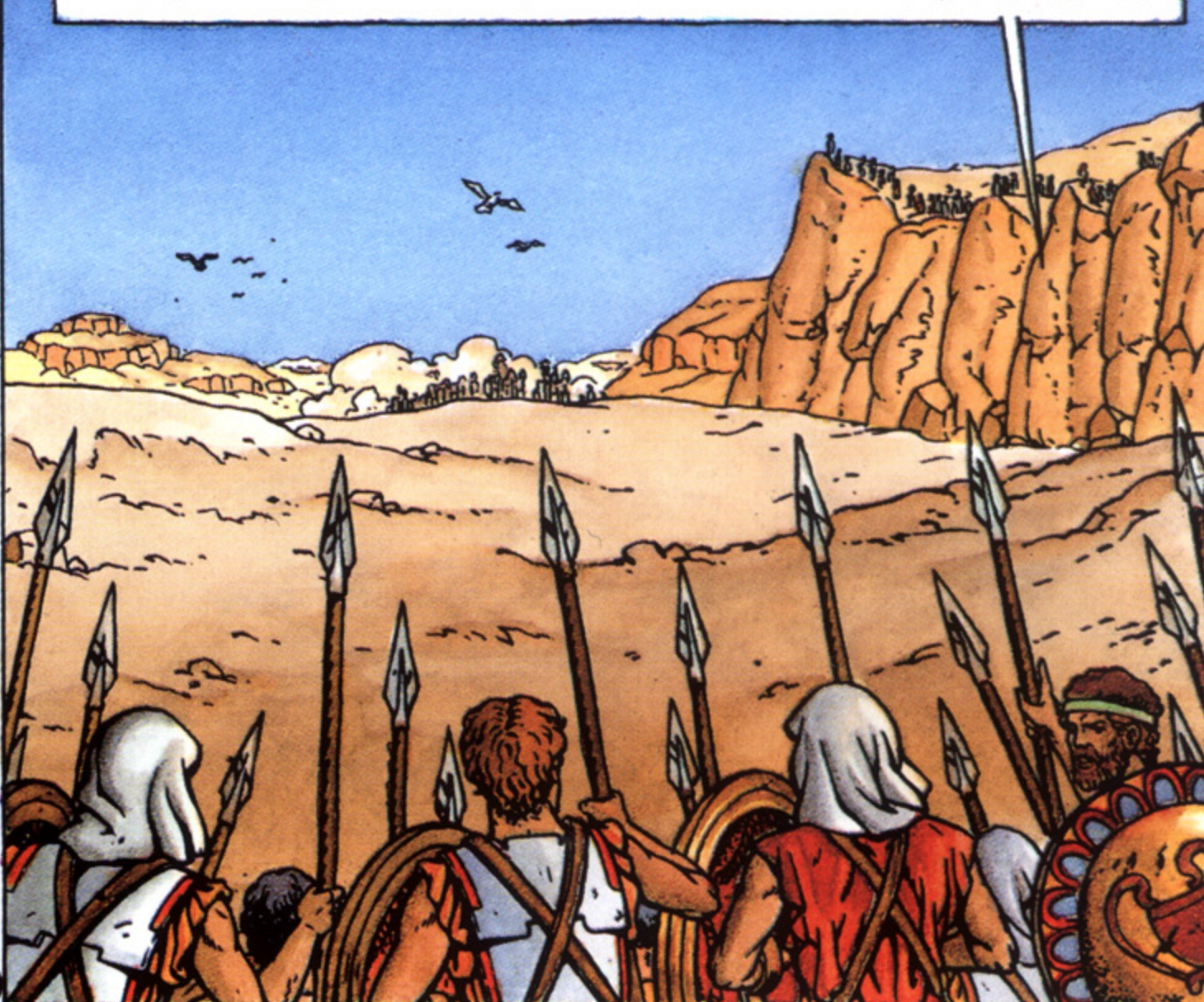


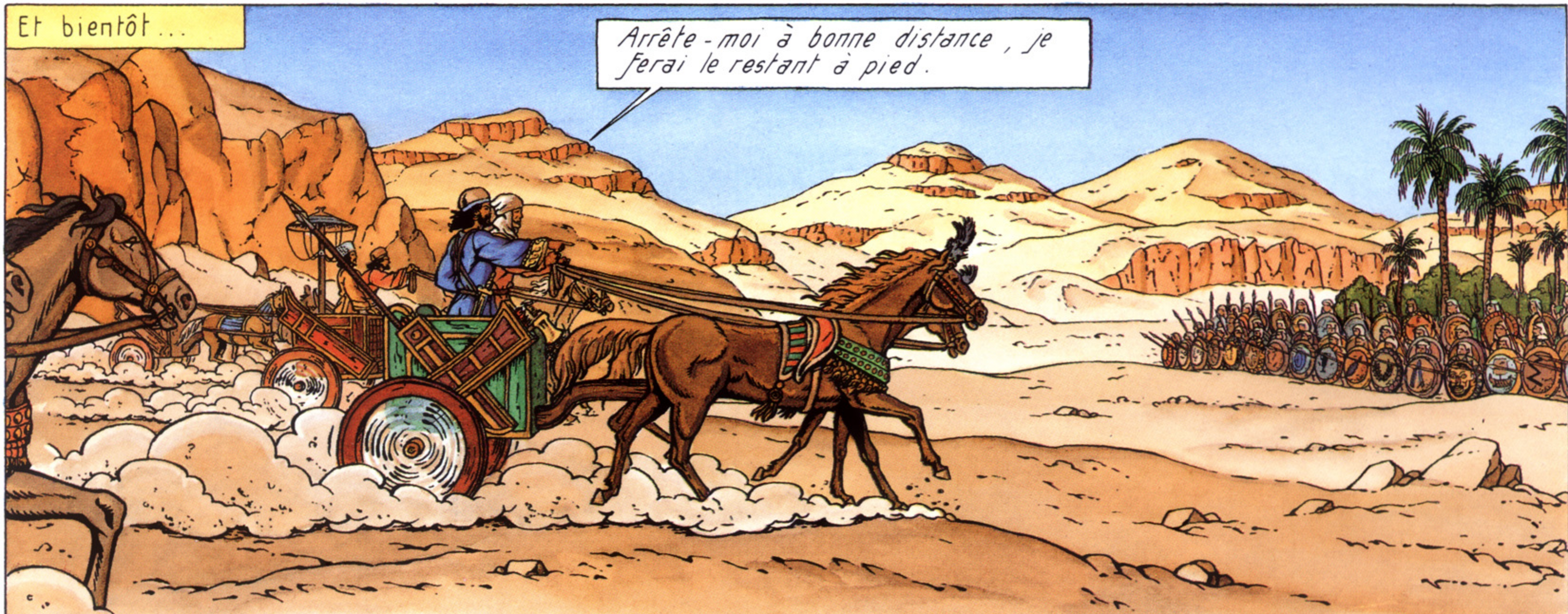
Le jour est déjà bien avancé lorsque les mercenaires grecs se disposent en écran de boucliers avec les archers nubiens derrière, prêts à tirer.



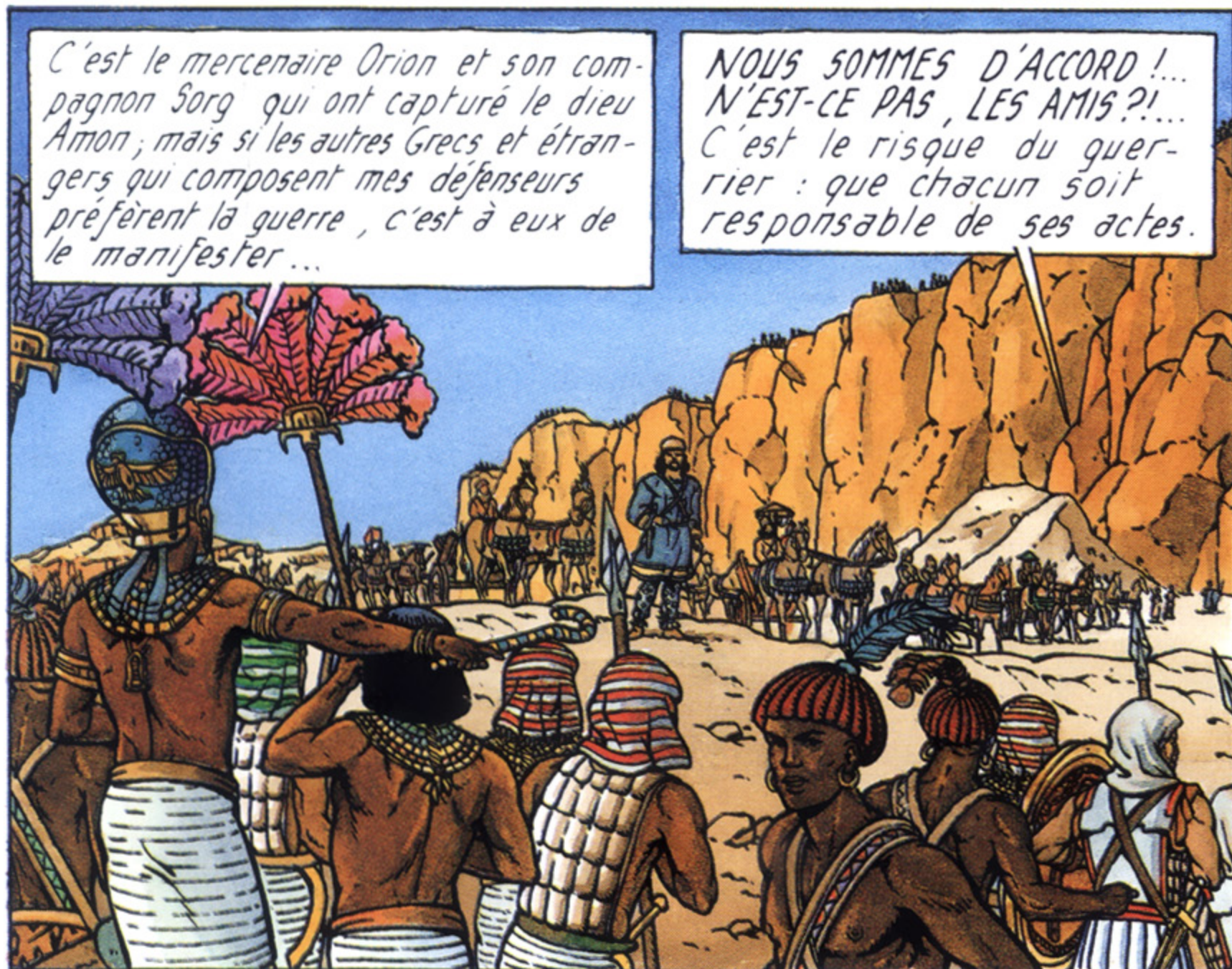
Mais brusquement, contre toute attente...

LES PERSES ! DANS LE DÉSERT ! ? ILS ARRIVENT !



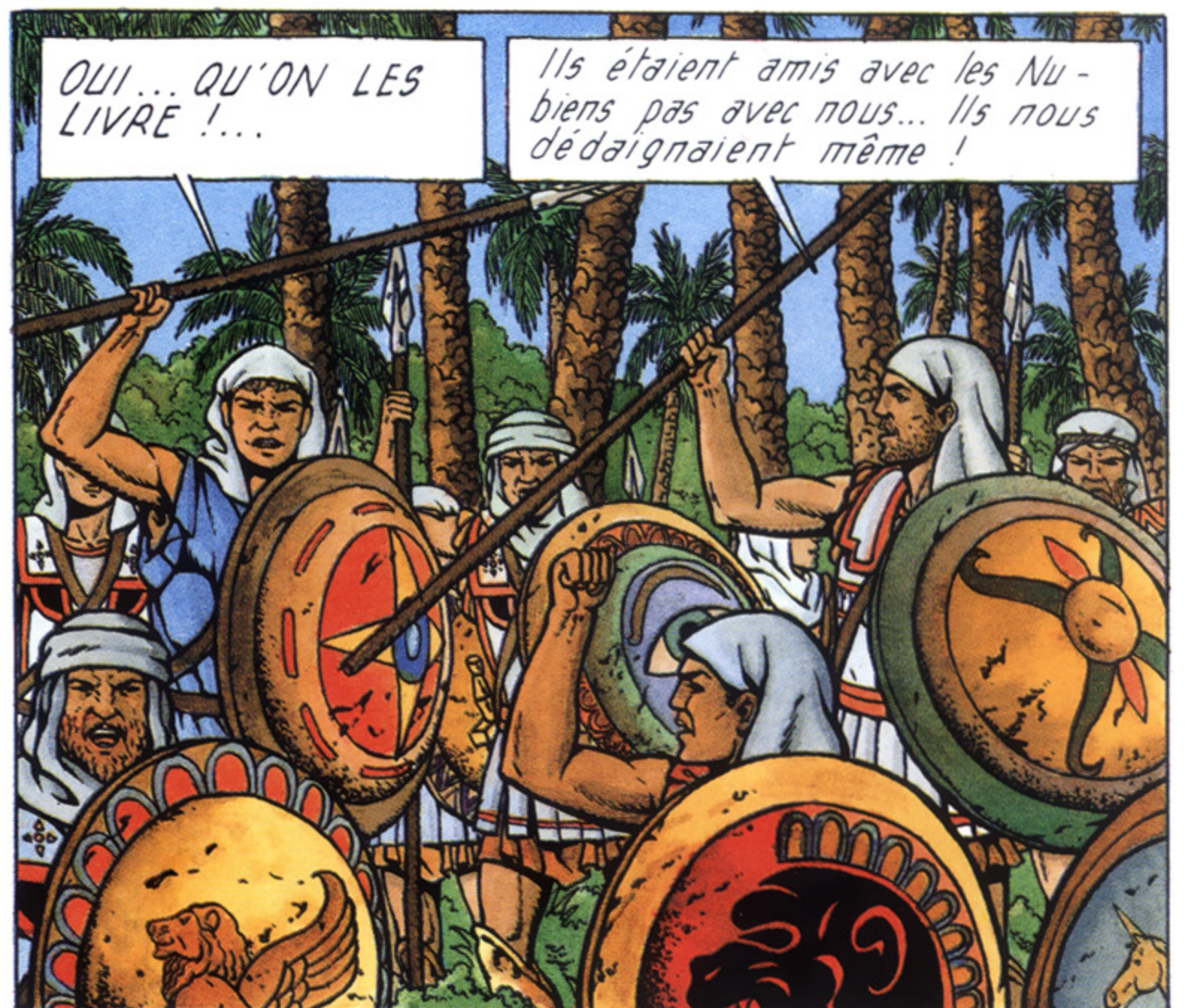


(1) Karnak en égyptien



C'est le mercenaire Orion et son compagnon Sorg qui ont capturé le dieu Amon; mais si les autres Grecs et étrangers qui composent mes défenseurs préfèrent la guerre, c'est à eux de le manifester...

NOUS SOMMES D'ACCORD !... N'EST-CE PAS, LES AMIS ? !... C'est le risque du guerrier : que chacun soit responsable de ses actes.

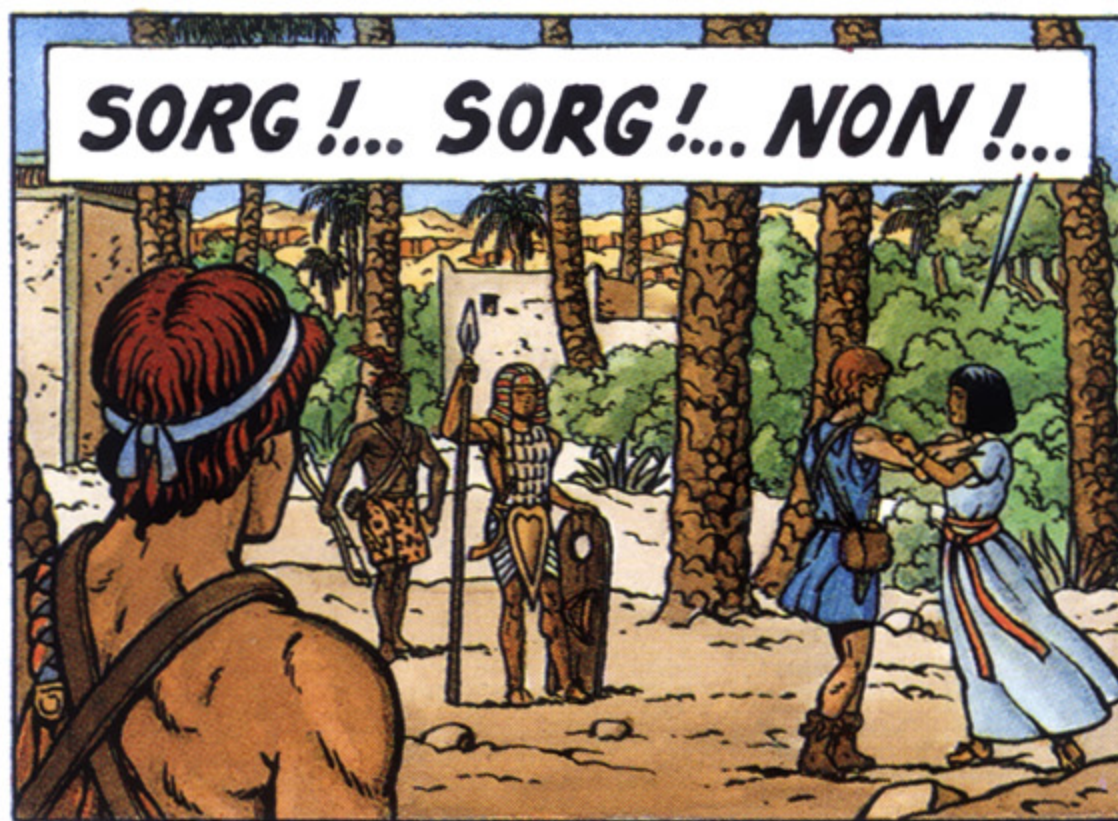


OUI... QU'ON LES LIVRE !...

Ils étaient amis avec les Nubiens pas avec nous... Ils nous dédaignaient même !



Amyrthée; un véritable chef ne consulte pas ses troupes afin de prendre une décision ! Tu ne seras jamais un vrai pharaon !... Néanmoins amène-moi ces deux hommes : faute d'un dieu en bois, je me contenterai de deux voleurs.



SORG !... SORG !... NON !...



Reste avec moi, je t'en conjure ! Ne m'abandonne pas !



Si le Perse Baalgoas se suffit d'un seul grec, pour moi, il peut rester avec cette femme.

Merci, Orion. Merci.

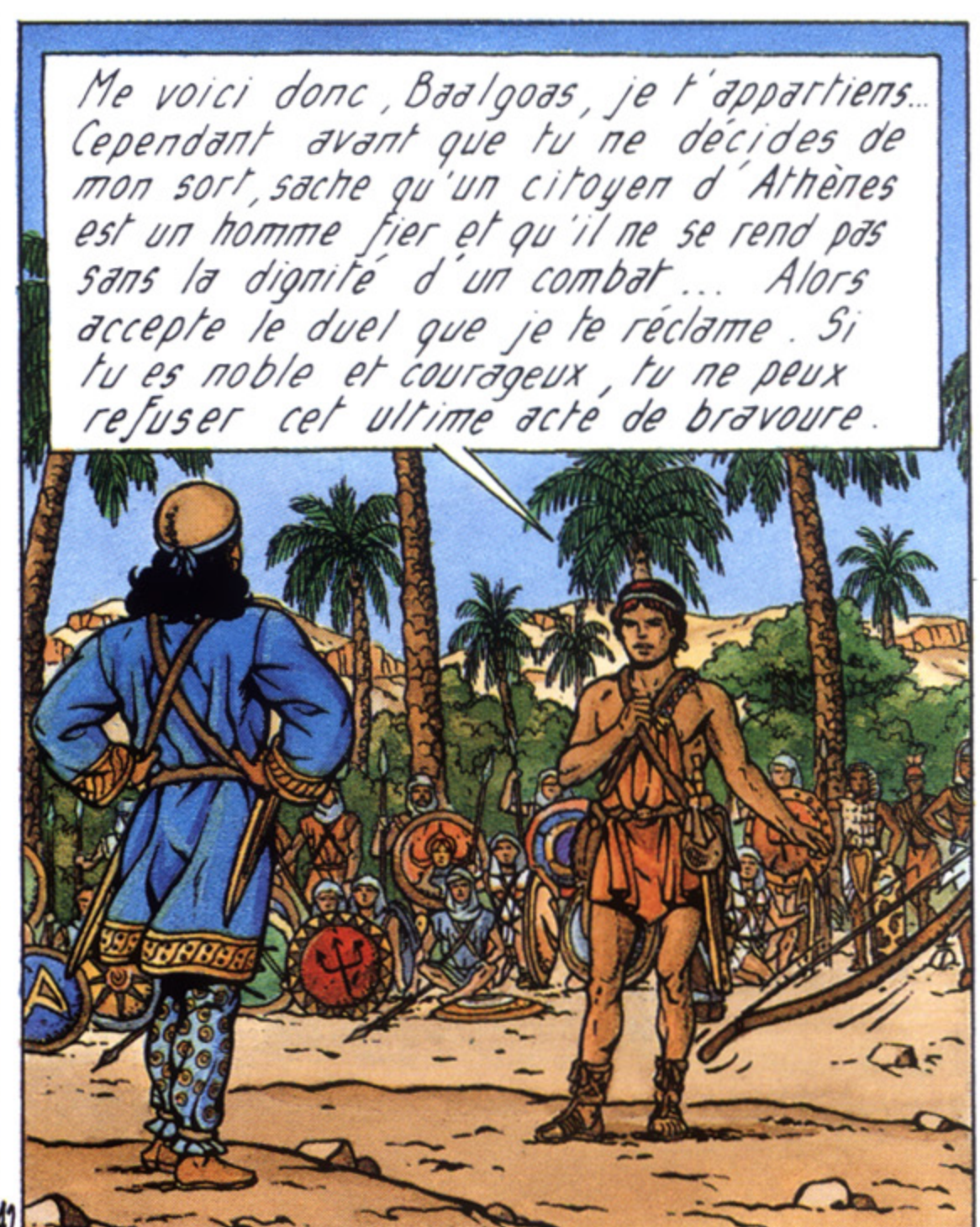


Perse, fais ce que tu veux de cet Athénien, je te le laisse.

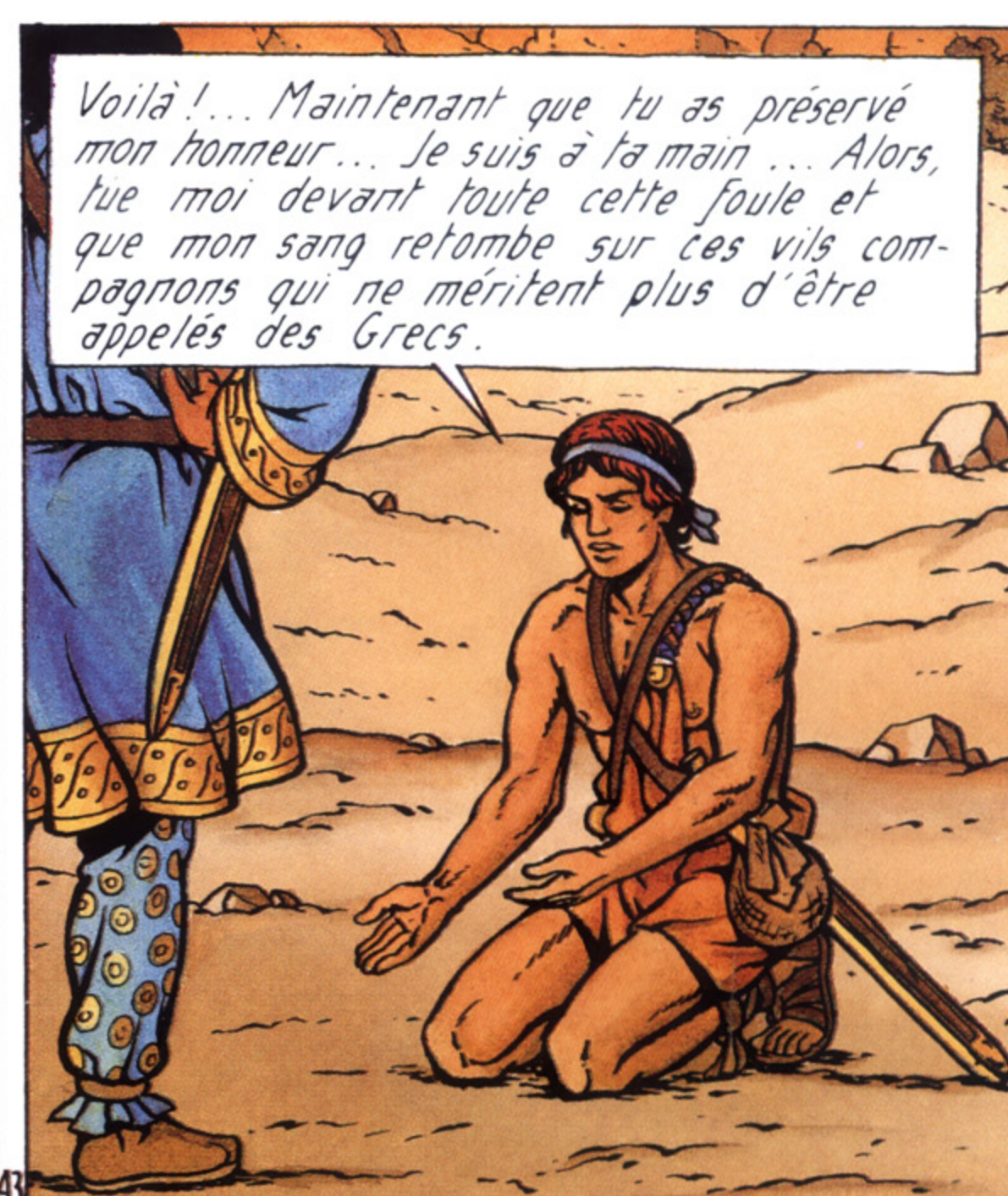
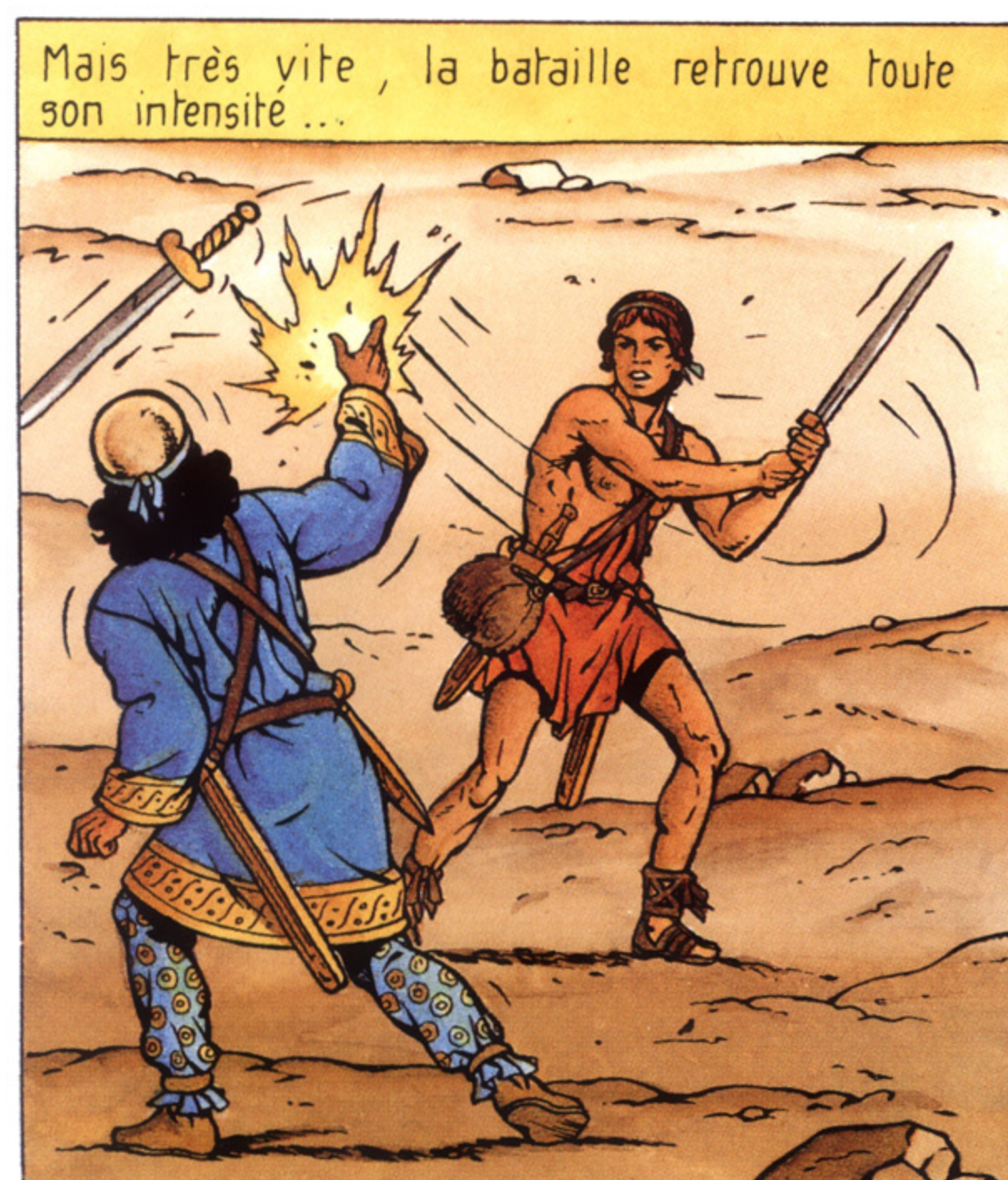
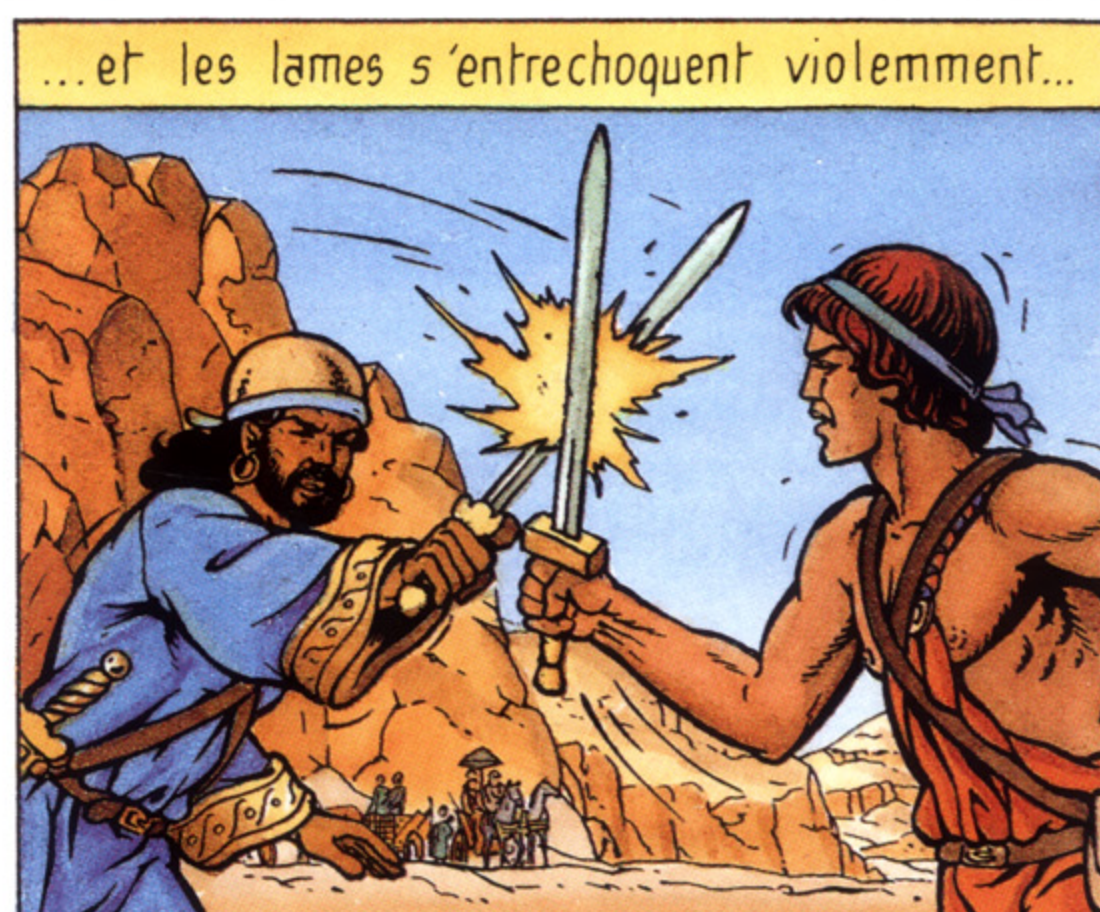
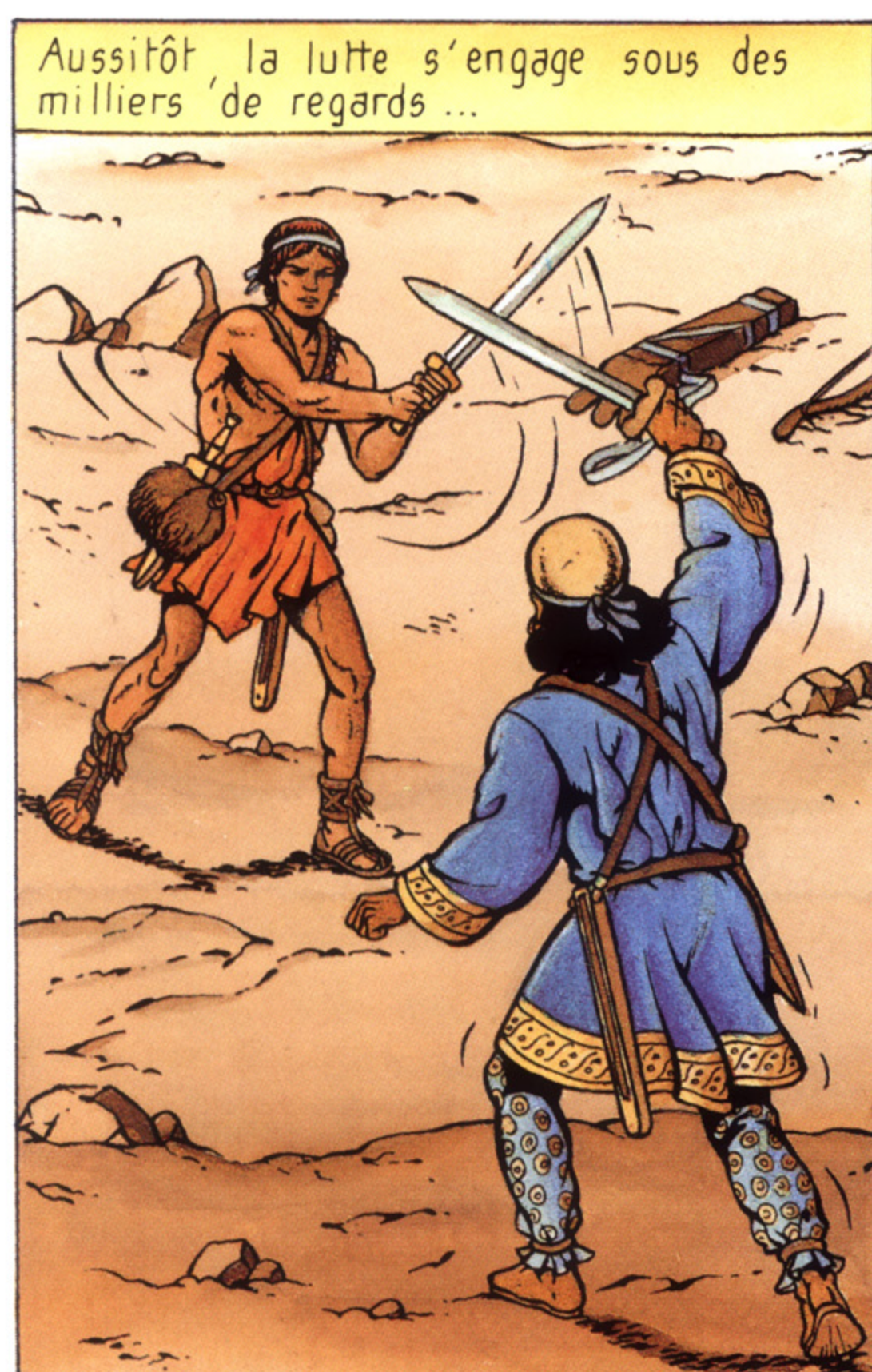
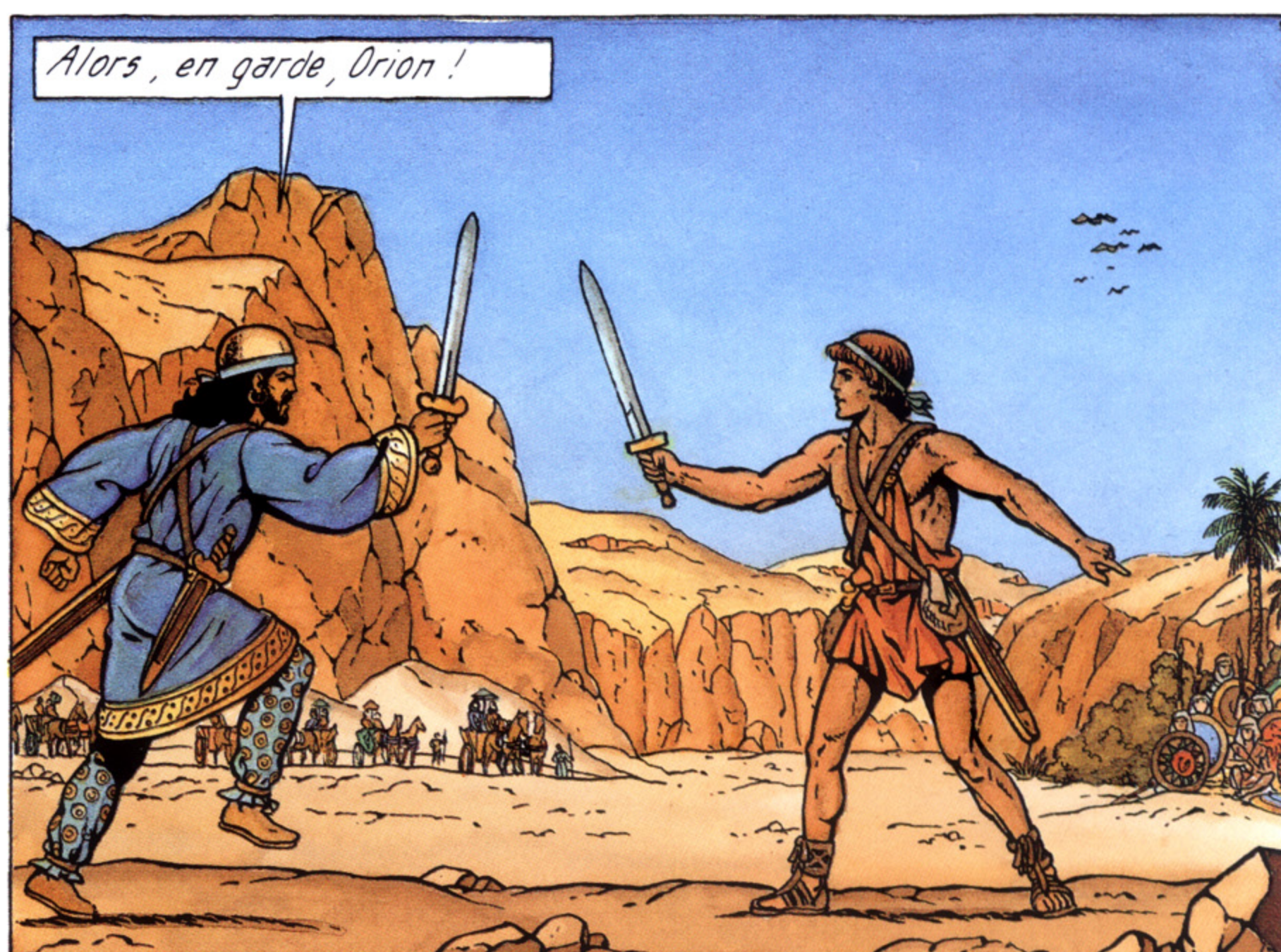
IL N'EST PLUS DES NÔTRES ... IL EST BANNI.

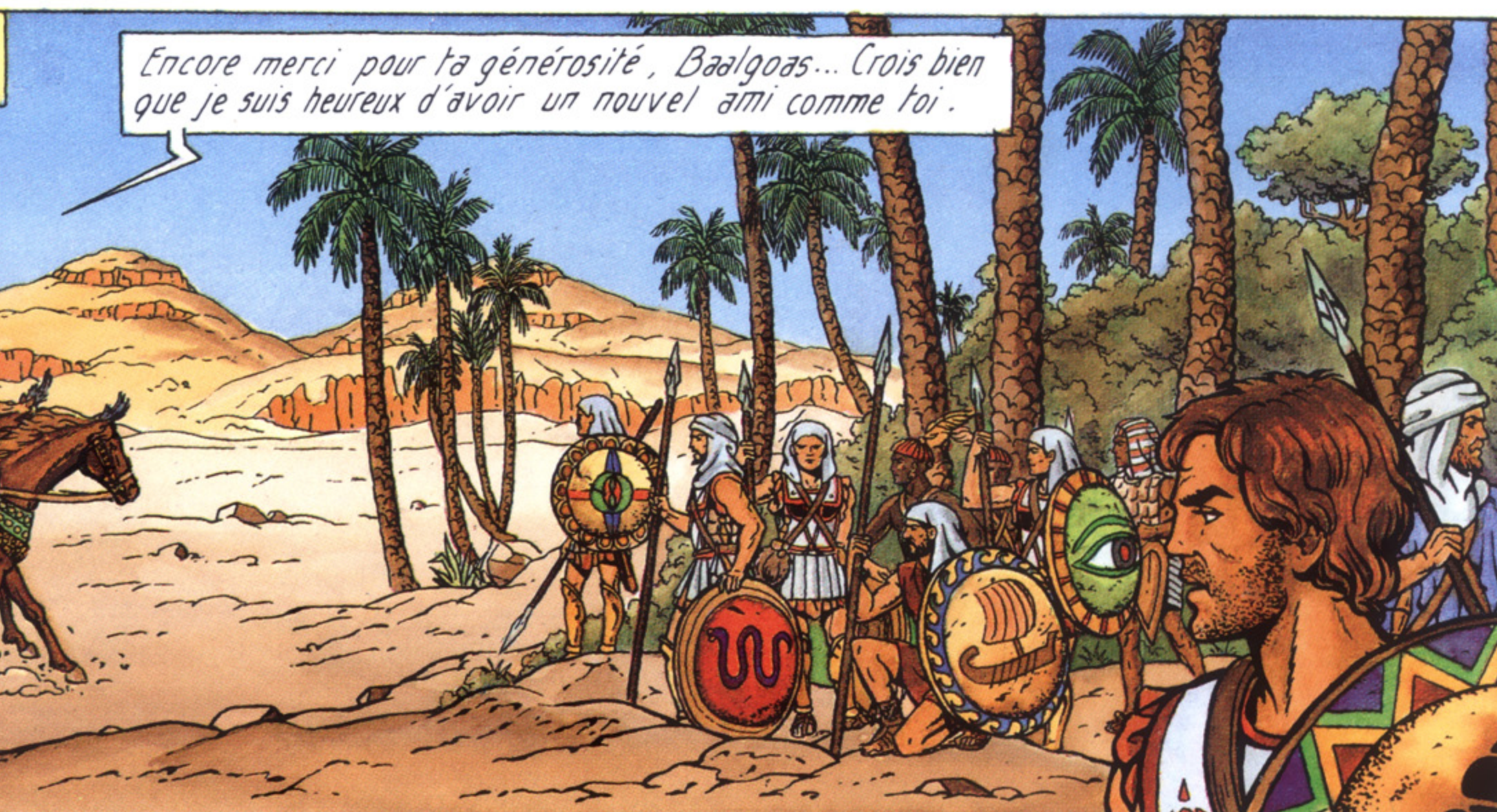
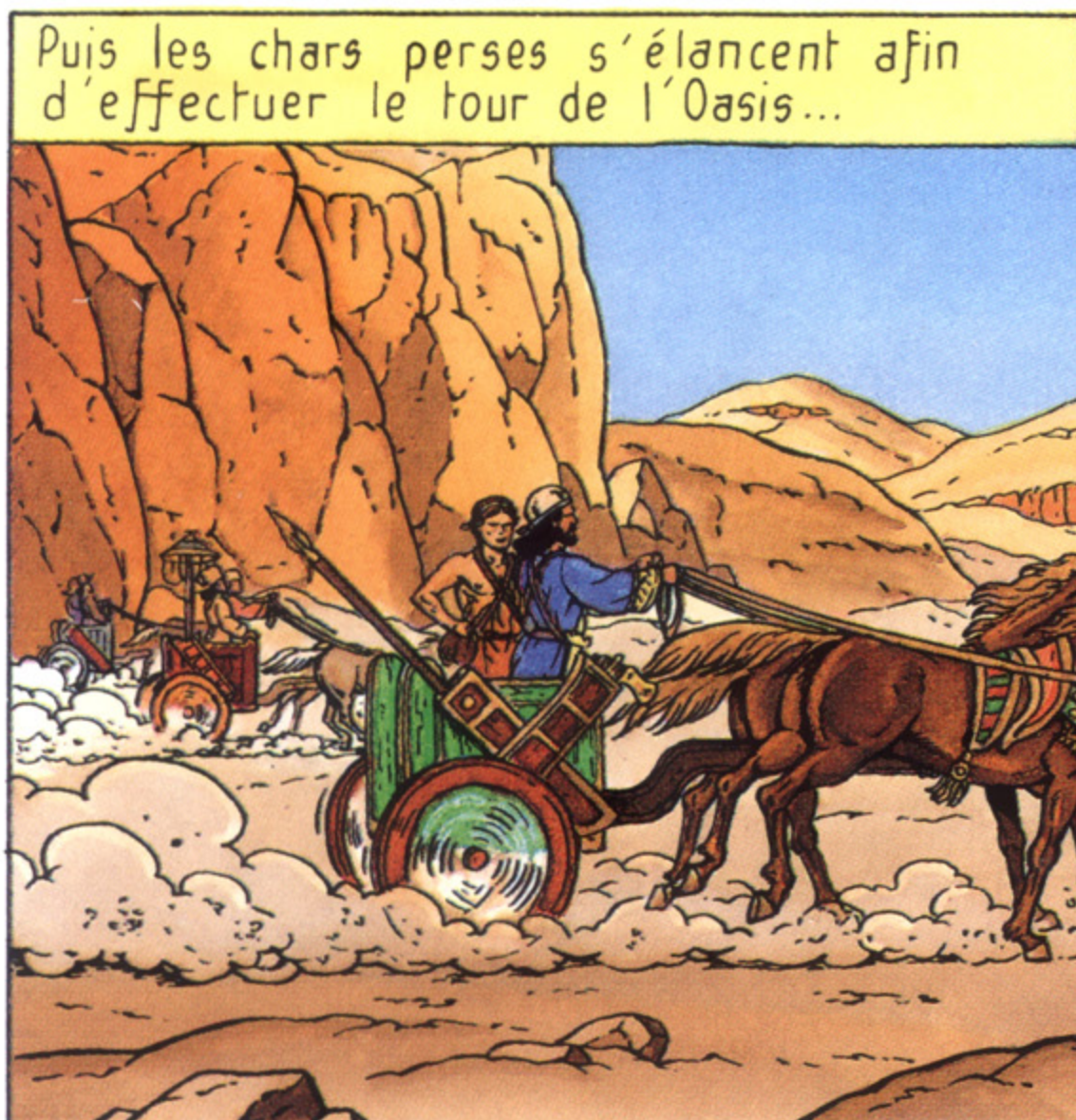
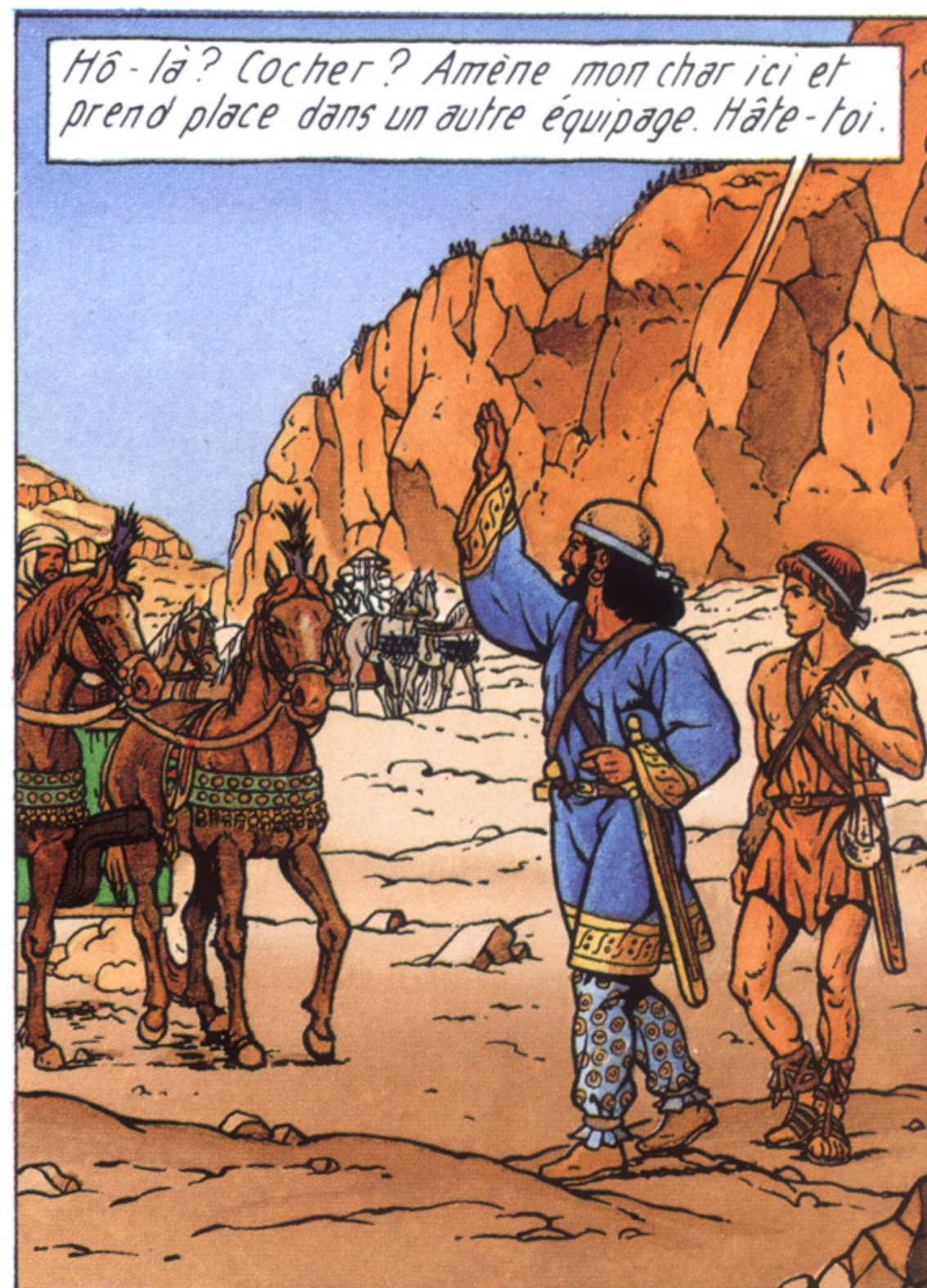
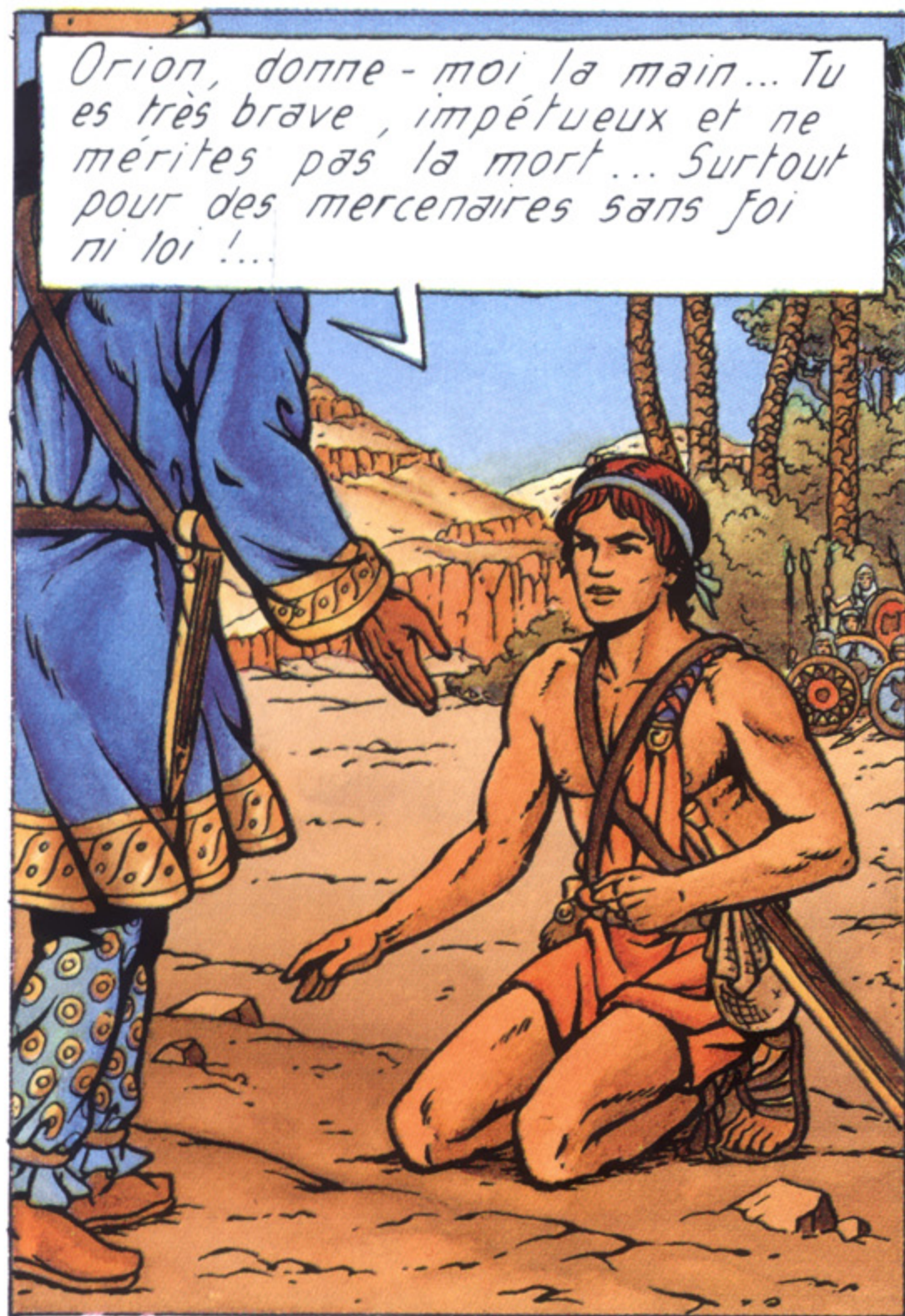


TAISEZ-VOUS ! Lorsque l'on n'a pas plus d'honneur que cela, le minimum est d'observer le silence. En tous cas, je vous méprise autant que vous me détestez.

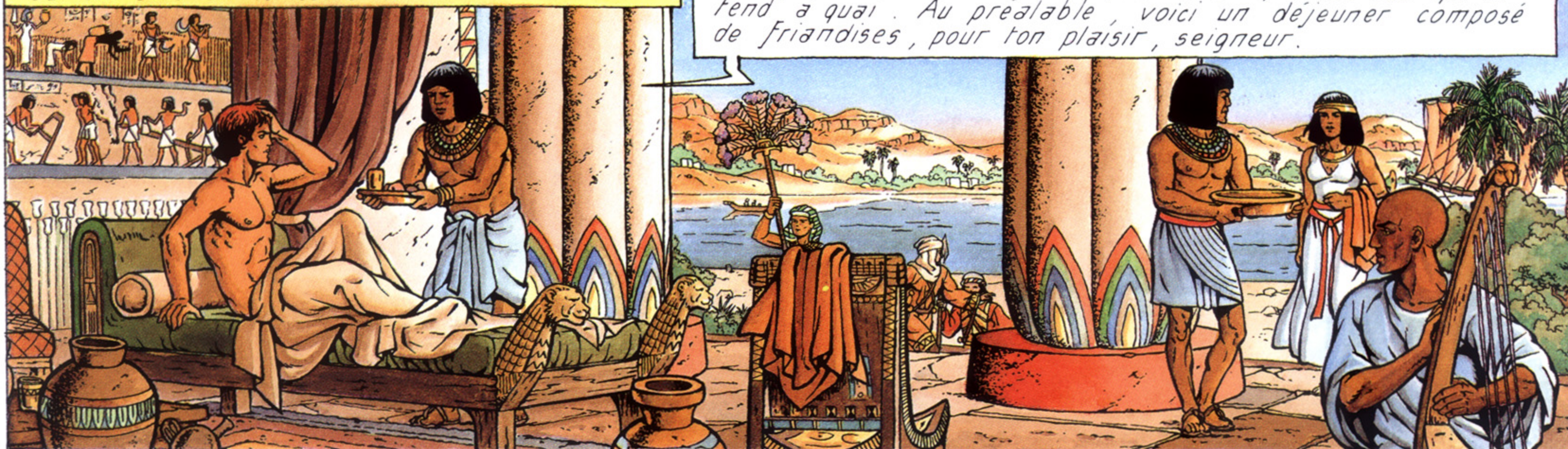


Me voici donc, Baalgoas, je t'appartiens... Cependant avant que tu ne décides de mon sort, sache qu'un citoyen d'Athènes est un homme fier et qu'il ne se rend pas sans la dignité d'un combat... Alors accepte le duel que je te réclame. Si tu es noble et courageux, tu ne peux refuser cet ultime acte de bravoure.





Le lendemain matin, lorsqu'il se réveille, Orion met longtemps avant de reprendre ses esprits !... Surtout dans un tel cadre !...



Seigneur Orion, le vizir Baalgoas te prie de bien vouloir le rejoindre à bord du "Nenuphar d'or", le bateau qui attend à quai. Au préalable, voici un déjeuner composé de friandises, pour ton plaisir, seigneur.

Cependant, de l'autre côté de la chaîne lybique, Amyrthée est resté éveillé, en proie à de sombres réflexions.

Majesté, nous t'en conjurons, ne reste pas ainsi ! Réagis car il est temps de partir : les forces ennemies se sont repliées et cela tient du miracle. Si elles revenaient en force, nous serions écrasés, anéantis.



Je sais. Nous sommes tout juste bons pour harceler l'occupant, c'est tout... Le pouvoir en Egypte est encore loin... Quant à cet Orion, tant pis !

Il est heureux que ce Baalgoas se soit contenté de ce Grec ! Nous avons toujours la statue du dieu Amon et...



Bien sûr ! Mais qui va empêcher ce vizir d'en faire une autre en tous points semblable, et qui va être ramenée au sanctuaire en grande pompe !?.. Il ne nous reste donc qu'à fuir, loin au sud... Alors, allez préparer les hommes... Allez !



Cependant, sur l'autre rive du Nil, Orion quitte le palais du vizir...

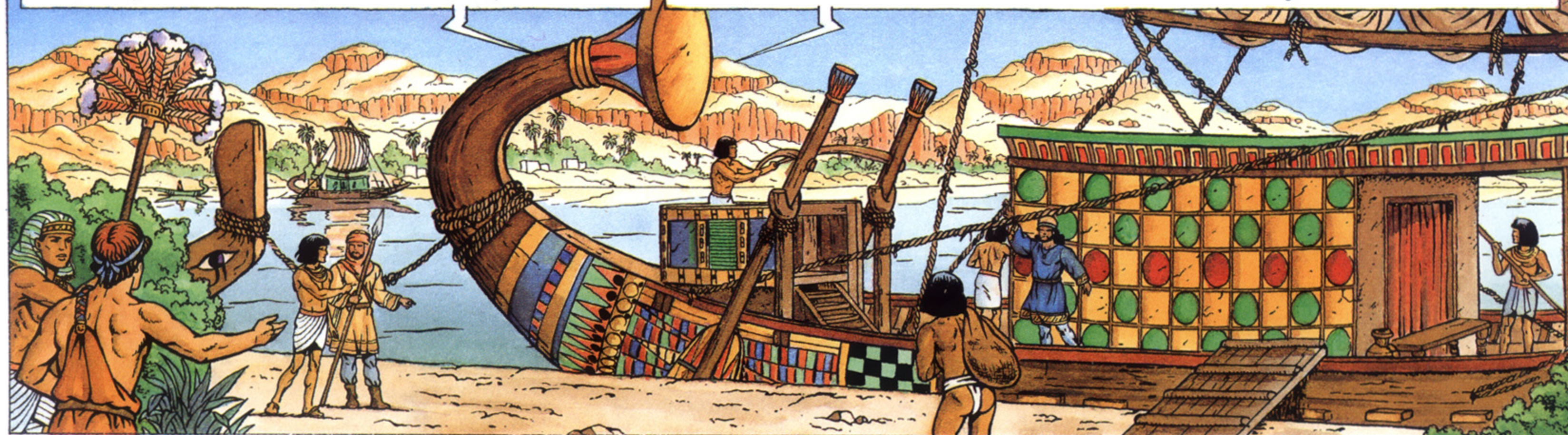
Par ici, seigneur ; nous nous chargeons de tes bagages.



45

Salut à toi, Orion ; monte à bord... Nous allons faire un long voyage car je t'amène avec moi en Perse, dans la plus belle cité qui soit : Persépolis.

Que d'honneurs pour un homme comme moi, pauvre et sans attache... Mais, soit. Je quitte donc ce pays sans trop de regrets, mais, tout de même avec une certaine nostalgie.



Une heure plus tard, le "Nénuphar d'or" descend majestueusement le fleuve.

Dans quelques jours, nous serons dans le Delta, puis une caravane nous escortera jusqu'à Persépolis. Ce dernier trajet durera assez longtemps!

Mais pourquoi rentres-tu dans ton pays aussi précipitamment?



Parce que des intrigues se nouent au palais royal, cela à l'encontre du vice-roi d'Égypte, en conséquence contre moi-même aussi. Il est donc grand temps d'aller contrecarrer ces manigances. Que va-t-on encore dire avec ce vol du dieu Amon?!

Je serai là pour expliquer et te défendre... Après, j'espère pouvoir retourner à Athènes!



Tu le sauras vite car, à Persépolis, il y a un mage redoutable qui perçoit l'avenir mieux que quiconque... Mais il n'est l'ami de personne... sauf de ses intérêts!

Alors, nous pouvons tout redouter!?



Pas forcément. À la cour, j'ai de puissants soutiens... Et l'Égypte est si loin! Et puis, le Roi des Rois regarde toujours vers la Grèce et l'Occident. Ce sera peut-être ta chance! Une façon de conquérir le pouvoir et la puissance! Qui sait!?



Moi qui ne suis et ne possède rien!... Quels vertiges que la richesse et la pauvreté!... Et ces situations aliènent tellement la liberté!



Que les dieux me protègent, particulièrement Artémis à qui je dois tant!

Orion, tu es un superbe rêveur et, par moment, un formidable naïf... Et c'est aussi pour cela que je t'apprécie de plus en plus.



FIN





DANS LA COLLECTION
ORION

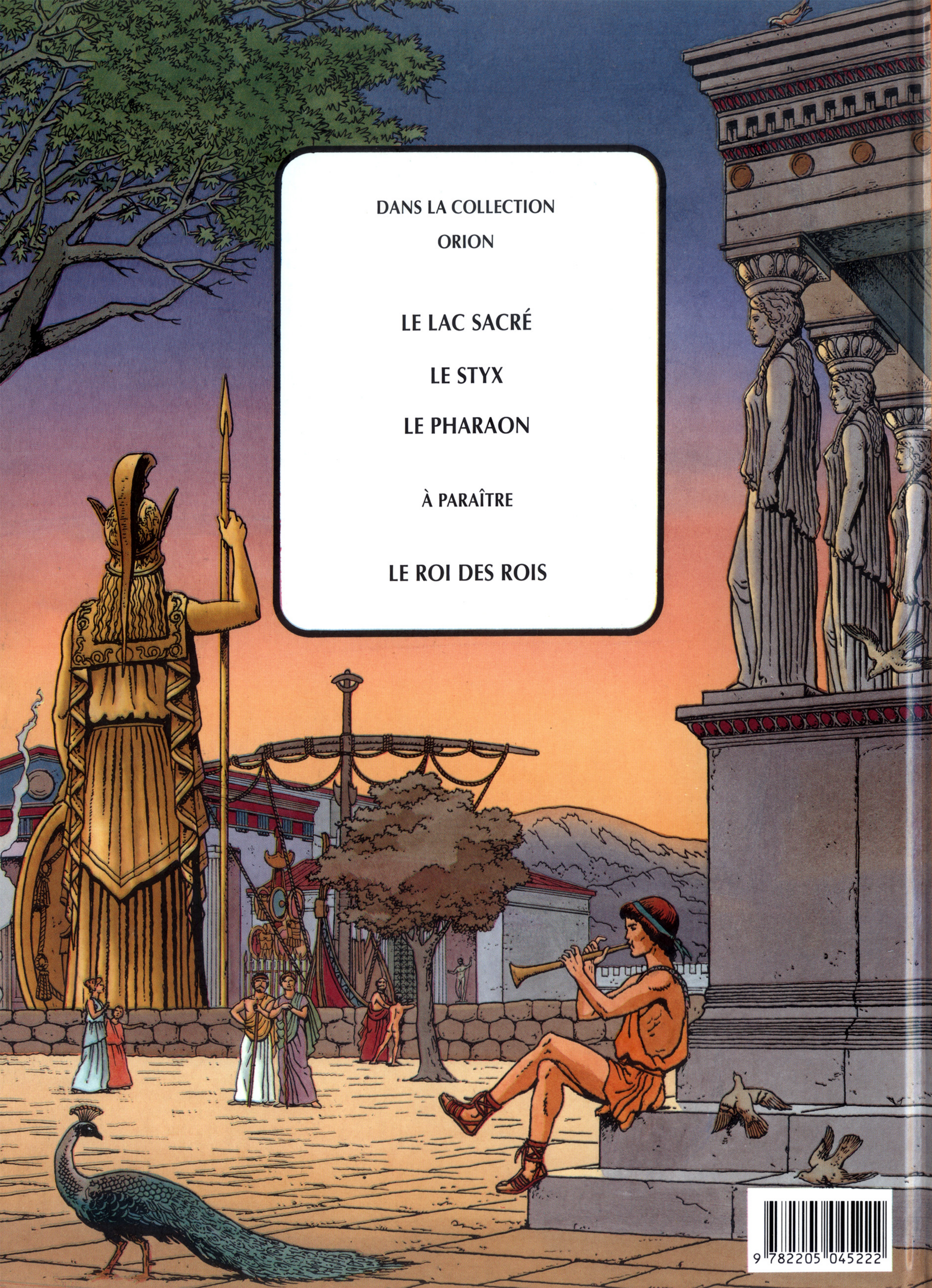
LE LAC SACRÉ

LE STYX

LE PHARAON

À PARAÎTRE

LE ROI DES ROIS



9 782205 045222